

جلال الطالباني:

صدام حسين هو الحَكَم

وليس الخصم

# الطلّيع العربي

AT-TALIA AL-ARABIA N° 65-Lundi 6 Août 1984 السنة الثانية • العدد ٦٥ • الاثني ٦ آب ١٩٨٤

## المنطقة العربية .. حسابات جديدة



المخطط الأميركي-الصهيوني

ينقل أدواته من لبنان الى الخليج

نقاط الخلاف بين التحالف الوطني والتحالف الديمقراطي



(بعد اختيار المرشح الأميركي مونديل إمرأه للبيت الأبيض)!



کاریکاتیر

باجپوری





٢٤



٣٢

## مناسرة التحرير

بالرغم من بشاعتها، والمآسي التي سببتها وما قد تسببها لآبرياء لا دخل لهم في كل ما يكتنفها من ملايسات، فإن عملية القرصنة الأخيرة التي قام بها النظام الإيراني، بواسطة عدد من المهووسين أو المرتزقة، ضد طائرة الركاب الفرنسية خلال الأسبوع الماضي، تعكس طبيعة هذا النظام، وتكشف لمن مازال يأمل في انصياعه لمخفق العصر، أنه واهم. فالعملية، منذ بدايتها، حملت بصمات الذين وراءها، من هوية الطائرة المختطفة، رغم الصمت الذي ران على إيران، ومحاولات الخاطفين في التوجه الى مطارات أخرى، قبل ان يستقر بهم المطلق، ومعهم ضحاياهم الآبرياء، على أرض مطار طهران.

الغربة، ليس في ان تتم عملية القرصنة هذه على أيدي النظام الإيراني، الذي عمد الى الابتزاز منذ يومه الاول. ولكن الغربة في ان يصدق البعض، وبخاصة من المسؤولين الأوروبيين، وفي مقدمتهم المسؤولين في ألمانيا الغربية الذين بدأت رحلة القرصنة الإيرانية من ديارهم، عقم محاولاتهم لتجميل وجه نظام خميني القبيح، بعد كل ما صدر عنه من جرائم ضد الإيرانيين اولاً، وضد العرب ثانياً، وضد العالم كله ثالثاً.

لقد ظن هذا النظام الذي وجد، وما زال يجد من يشجعه على اعتدائه ضد العراق، وعلى ممارسة سياساته القمعية الرهيبة في إيران نفسها، والذي وجد وما زال يجد من يرضخ لابتزازاته وتهديداته، ظن انه قادر، بواسطة هذه العملية الاجرامية اللاانسانية على ابتزاز فرنسا، وحملها على تغيير موقفها من العراق.

ومع اننا واثقون من ان دولة، لها عراققتها وحضارتها، كفرنسا لا يمكن ان تخضع لابتزاز رخيص من هذا النوع، فإننا لا نريد ان نمل عليها ما تفعله، ولا يجوز ان نعطي لانفسنا مثل هذا الحق، ولكننا متيقنون - ونتمنى ان يتيقن النظام الإيراني معنا، ليخفف المآسي على نفسه وغيره من عبياد الله الأبرياء - ان السبب في صمود العراق، واستعصائه على الهزيمة، هو ليس موقف فرنسا ولا غيرها من العراق، مع تقديرنا لهذه المواقف، ولكنه موقف العراق نفسه.

بعد هذه العملية الاجرامية، هل ثمة امل في تجميل الوجه القبيح لنظام طهران؟

## موضوع

## الغلاف

## العرب

## العالم

## تحقيقات

## اقتصاد

## كتب

## ثقافة

٥	بعد ان قلب العراق تصول اللعنة المنطقة العربية أمام حسابات جديدة
٩	جلال الطالباني يقول لـ «الطليعة العربية»: كل شيء عن الحوار مع حكومة بغداد.
١٢	نقاط الخلاف بين التحالف الوطني والتحالف الديمقراطي
١٦	المخطط الاميركي - الصهيوني ينقل ادواته من لبنان الى الخليج
١٨	وزراء كرامى يشاغبون عليه
٢٠	سيناريو الخلاف المغربي... الموريتاني الجزائري
٢٦	رئيس التحرير يكتب حكاية الاهوار في صفحة للوطن
٢٤	أجندة النظام الإيراني تختفل على التكتيك لا على الاستمرار بالحرب
٢٨	يوغسلافيا بعد تيتو
٣٤	قراءة في صفحة من السجل اليومي لحياة قاطع عربي على البوابة الشرقية
٣٢	ابرز ما يميز الوضع الاقتصادي السوداني في ظل حكم نميري
٣٧	المدارس اليهودية والإيرانية في العراق
٤٢	زهرة واحدة تكفي... قصة لعبد الستار ناصر
٤٤	حوار مع المستشرق اليوغسلافي داركو تانسكوفيتش

لبنان ٣٠٠ ق/ل / العراق ٣٠٠ فلس / مصر ٣٠٠ مليم / السعودية ٥ ريال / الجزائر ٤ دينار / السودان ٣٠٠ مليم / الأردن ٣٠٠ فلس / سوريا ٤٠٠ ق/س / المغرب ٣٠٥ درهم / تونس ٣٠٠ مليم / الكويت ٣٠٠ فلس / الامارات ٥ درهم / اليمن ٣ ريال / الصومال ١٠ شلن / قطر ٥ ريال / البحرين ٣٠٠ فلس / ليبيا ٣٠٠ مليم / عمان ٤٠٠ بيسه / موريتانيا ١٠٠ أوقية / جيبوتي ٢٠٠ فرنك /

France 5F/ U.K. 50 p/ U.S.A 1 \$/ Pakistan 15 R/ AUSTRIA 25 Sch/ Greece 50 Dr / Germany 3 M/ Italy 1500 L/ Cyprus 400 M/ Brazil 70c/ Spain 140 Pts/ Switzerland 4 Fs/ Turkey 180 TV/ Canada 2c/ Denmark 12 K.R. D/ Belgium 50 Fb/ Norway 8 Krn/ Yugoslavia 60 Nd/ Holland 3 DFl.



كل هذه «المآسي» تقع في نطاق معرفتنا، واطار ادراكنا، وحين وعينا... فماذا فعلنا؟

ماذا فعلنا... وليس ماذا قلنا... هذا هو السؤال، بل هذه هي المسألة. هل ننتظر حتى تتوسط دعائم الحكم الجديد في الكيان الصهيوني ليبدأ مرحلة جديدة من الاقتسام والاعتنام؟

هل يظل نصف العرب - أو يزيد - يتفرج بكسل المشاهدين، على حرب فرضت على العراق فرضاً كي تصرفه - عمداً ومع سبق الاصرار والترصد - عن واجبه القومي حيال فلسطين؟ هل تبقى مصر - ام العرب - معزولة، ويظل الجنون يمارس ذاته في دهاليز الحكم الليبي؟ ومنظمة التحرير الفلسطينية... أما أن لها أن تترجل عن مشنقة الانقسام والتناحر وحرب التصريعات المتبادلة؟

ليس من واجب قياداتها، أن ترتفع الى مستوى الاحداث التي تزداد حدة وشراسة يوماً بعد يوم، وساعة اثر ساعة؟ ماذا نقول؟

وهل بقي للقول، مكان؟

لقد بحث حناجر الاقلام القومية الداعية الى وحدة موقف سياسي عربي، ما دام من المتعذر راعنا تحقيق الوحدة العربية، ولكن لا سمح ولا مجيب، فالكل في حالة ذهول وغياب حتى كان الناس سكارى وما هم بسكارى، رغم أن السكين الصهيوني - الامبريالي يوشك أن يحط على الاعناق العربية.

متى تكون الصبوة... اذا لم تكن اليوم؟

ومتى تستيقظ النخوة... اذا لم تستيقظ اليوم؟

ومتى يتمرد العزم العربي... اذا لم يتمرد الآن؟

ومتى تمارس الجماهير العربية دورها... اذا لم تمارسه حالياً؟

اسئلة، وعلامات استفهام مسنونة، تدمي الخاطر، وتمزق الوجدان، وتكاد تبعث اليأس في اكثر القلوب ايماناً بعزيمة الامة، ونفحة برحابة غدها وعظمة مستقبلها.

اسئلة، وعلامات استفهام، تلاحق المواطن العربي شرقاً وغرباً، صغيراً وكبيراً، في الصحو وخلال النوم وفي كل ساعات النهار.

ماذا جرى لهذه الامة... حكماً ومحكومين؟

ماذا جرى لهذا الشعب الذي كان مارداً جباراً كتب بلمجد والدم والاستشهاد اروع الصفحات في دفاتر التاريخ؟

يحار الكاتب أو المراقب، وهو يرى هذه الطاقات العربية العملاقة مهدورة بلا طائل، مشلولة بغير دواع، مهزومة بدون مبرر عقلي أو عملي.

يحار الكاتب، أو المراقب، وهو يرى الإرادة العربية نازقة تسيل في بحار العدم، وتتبدد في وديان الضياع.

من المسؤول عن كل ما لحقنا من هوان وانقسام واستكانة لم يعرفها عنا التاريخ؟ ومن المسؤول عن النهوض والاستيقاظ والعودة القومية الى دائرة الفعالية والاقتدار؟ وما هو دور السياسي، والمثقف، والاقتصادي، والعسكري أو المقاتل في كلا الحالين؟ نعلم اننا امة الاستجابة للتحديات، ونعرف اننا شعب الرسالة الخالدة، باعتبارنا خیرامة اخرجت للناس، ونؤمن يقيناً اننا سننتصر، ولكن الى متى يظل هذا الليل؟ ومتى تحين ساعة العمل الثوري القومي فوق القارة العربية؟

متى ياخذ القول صيغة الفعل؟

متى يتحول نور الفهم الى شلال عزم؟

متى يحقق العربي ذاته الاصلية الطالعة من امجاد التاريخ؟

متى؟ متى؟ متى؟ متى؟ □

## أمة الوعد .. والوعيد

الخطر... قادم...

بل الخطر... قائم...



تتعالى الاصوات العربية، وتتبارى الاقلام، وتتسابق

الصحف.

يكتب المثقفون... يصرخ الصحفيون... يخطب السياسيون والمسؤولون. عاصفة من الموجات الصوتية والحروف المبعثرة، تضرب الوطن العربي من الماء الى الصحراء. زوبعة من التحذير والتنظير تنطلق من مستديرات الحناجر، وفوهات الاقلام.

ولكن... نسمع جعجعة.. ولا نرى طحنا.

الكل يمارس القول، ويجافي الفعل...

إنها أزمة عزم.. لا أزمة فهم.

ففي الماضي كان الاستعمار القديم يخفي مخططاته في سراديب السرية، واقبية الظلام، بعيداً عن العين العربية والوعي القومي.

هذه الايام، انقلبت الآية، وانعكست الحكاية. فالتحالف الامبريالي - الصهيوني - الفارسي، يعمل علناً وعلى رؤوس الاشهاد... يضع كل اوراقه على الطاولة تحت ضوء قوي وهاج.

هل يخفي شارون وكاهانا وايتان وجئولا كوهين، ما يريدون؟

هل ينكر خميني ورافسنجاني وخامنهئي حقيقة اطماعهم في العراق ودول المجرة الخليجية؟ هل يبخل ريغان ومونديل وشولتز بتقديم الدعم المادي والمعنوي، السياسي والاقتصادي والعسكري للعدو الصهيوني؟

كل هذه «المآسي» تتم فوق صفحة الوضوح، بلا موارد، وبغير

خجل...



هذه التطورات مدخلا لعصر نهوض عربي وطني شامل يتخطى بؤس وتدهو الوضع الراهن؟

### ايران.. الكبوة

منصور فرهنك اول سفير لخميني في الامم المتحدة واستاذ العلوم السياسية في كلية بنكتين في اميركا، قال في مقالة نشرها في صحيفة النيويورك تايمز يوم ٢٧/٧/٨٤: «لقد دهش محللو المخابرات الغربية في الاسابيع الاخيرة بسبب اقدام خميني على استبعاد الهجوم الرئيسي الجديد، والسبب البارز لقرار خميني هو التلاشي السريع للمقدرة العسكرية والاقتصادية الضرورية لمحاربة العراق». ويضيف فرهنك ما سبق «للطليعة العربية» ان انفردت في الكشف عنه في العدد الماضي فيقول: «ان رئيس الاركان الايراني وعددا من رجال الدين البارزين من المهتمين باوضاع ايران ما بعد خميني، قد طلبوا من خميني في لقاءات خاصة تعديل موقفه من الحرب، بسبب العجز الايراني المتزايد، لذلك يبدو انه قد اقتنع بان الغزو العسكري للعراق مستبعد تماما». ثم يتطرق فرهنك الى خيارات

خميني المتبقية فيشير الى حرب الاستنزاف بصفتها الخيار الوحيد الذي يمكن بواسطته تمزيق العراق من الداخل، لكنه يضيف ان العراق قد اغلق هذا الباب بوجه الخميني حينما تبني استراتيجية مضادة تقوم على فرض حصار على الموانئ الايرانية. ويكشف فرهنك النقاب عن عدة حقائق مهمة وخطيرة واول حقيقة هي ان الحصار العراقي قد ادى الى انخفاض تصدير النفط من ١,٩ مليون برميل في اليوم الى ما يقارب ١٠٠٠ - ٦٠٠ ألف برميل في اليوم، وهذا الانخفاض يقول فرهنك، «قد اخذ يلقي ضلال من الشك القوي حول مخطط خميني لاستنزاف العراق اقتصاديا». والحقيقة الثانية التي يكشف عنها فرهنك هي ان التكاليف المالية للحرب قد اصبحت «عبئا كبيرا جدا على ايران لا تستطيع تحمله بسبب الحصار العراقي، وقد ادى ذلك الى اضطراب وظائف النظام نتيجة العجز عن اشباع الحاجة المتزايدة للطعام المستورد والمواد الاحتياطية والدواء والمواد الاستهلاكية والصناعية، اما الحقيقة الثالثة التي كشفها فرهنك، فهي ظاهرة العجز في الميزان التجاري الايراني، اذ قال بان ايران «قد دفعت في السنة المالية الاخيرة ٢٥ مليار دولار ثمنا مستورداتها، لكنها لم تستلم بالمقابل الا ٢١ مليار دولار كعوائد نفطية، ومعنى هذا ان العجز هو اربعة مليارات دولار على الاقل». الحقيقة الرابعة، هي ان هذه الازمة المالية قد ازادت سوءا، لان ايران تدفع نقدا ثمن مشترياتها الدولية ولا يوجد قطر واحد مستعد لمنح ايران تسهيلات ائتمانية في الوقت الحاضر، لعدم الثقة باستمراريتها وباستقراره ومعنى هذا ان ايران لا تملك القوة الشرائية اللازمة للحصول على قسم كبير وجوي من احتياجاتها، ولذلك يقول، فرهنك: «ان خميني اضطر لتعديل موقفه من الحاجات الاقتصادية والتي كان يصفها باستمرار بانها تناسب الحمير فقط، فاكد في رسالته الاخيرة لمجلس الشورى الجديد على ضرورة الاهتمام بالتضخم وازمة السكن والبطالة ومنحها الاولوية التامة». الحقيقة الخامسة هي تأكيد فرهنك على ان خميني «بدأ يتحرر من وهم ان نفوذه في

بعد ان قلب العراق اصول اللعبة:

## المنطقة العربية أمام حسابات جديدة

اميركا تراقب بقلق ما يجري في ايران والكيان الصهيوني وسورية.. وجهدها يتركز على منع تبلور ظاهرتي الوحدة الوطنية وقومية الحرب

ترك اوضاع ايران تزداد تدهورا، يعني انهيار التوازن التقليدي في الخليج وسقوط مخطط التقسيم الطائفي للمنطقة.

العراقية العاتية التي حطمت كل المخططات، ثم الاضطراب للتعامل شبه العلني مع «اسرائيل» تماما مثلما فعل السادات.

هذه الاوضاع المتفجرة تضع البلدان الثلاثة ازاء تطورات يصعب جدا منع وقوعها، وهي مجملها مناقضة للمخطط الاصلي، ففي ايران يزداد عجز النظام يوما بعد يوم عن خوض الحرب، مع ان دوره الاساسي هو تصعيدها. وفي «اسرائيل» يضطر حكامها الى الانطواء على جراح الداخل بسبب خطورتها، مع ان واجبا الاساسي هو الاستمرار في تغذية الحرب العراقية - الايرانية وتحطيم مصادر قوة العراق والامة العربية.

اما في سورية فان النظام سواء ظل حافظ اسد على رأسه، او جاء اي خليفة له، قد وصل الى حالة العجز عن مواصلة سياسة العداء للعراق ومحاولة تقسيمه بواسطة ايران، مع ان مبرر وجود هذا النظام هو الاستمرار في محاربة العراق جنبا الى جنب مع الكيان الصهيوني، ونظام خميني. لذلك قلنا ان ثمة من يراقب بقلق وبحذر شديدين ما يجري، خوفا من انقلاب الطاولة على رؤوس لاعبي «البوكر الدولي» وتنهض الامة العربية مجددا قوية ومتضامنة على انقاض الصراعات الراهنة.

الاسئلة الواجب طرحها والاجابة عليها الان هي، لماذا يحدث ذلك؟ وكيف؟ وهل هناك امل في ان تكون

### نيويورك - صلاح المختار:

في اميركا ثمة من يراقب وبقلق شديد ما يجري في ثلاثة اماكن: ايران، والكيان الصهيوني، وسورية، في مسعى دقيق للاستمرار في السيطرة على مجرى الاحداث هناك والتغلب على العوامل غير المحسوبة التي ظهرت والتي قلبت العديد من الثوابت الرئيسية في سيناريوهات الشرق الاوسط.

في ايران هناك شبه اجماع في الاوساط المهمة بايران في اميركا على ان نظام خميني قد دخل الطريق المسدود، وان هذا الطريق المسدود قد اغلق من مدخله باحكام بعد ولوج خميني فيه فاصبح الخيار الوحيد المتبقي هو انتظار الموت.

في «اسرائيل» هناك «انباء مؤذية للقلب المحب لها» كما قالت النيويورك تايمز في افتتاحيتها يوم ٢٥/٧/٨٤، لان الانقسام الحزبي وصل مرحلة التشرد المرضي، والازمة الاقتصادية وصلت مرحلة الخطر، والسياسات الخارجية التوسعية بدأت تبرز نتائجها المدمرة على «اسرائيل».

وفي سورية يجد نظام حافظ اسد، بكل فئاته المتناحرة على السلطة، نفسه ازاء خيارات كلها مرة ولم يكن اسد يتوقعها حتى في الكوابيس. واكثر هذه الخيارات مرارة الاضطراب للانحناء امام العاصفة





الكثيرون: التشرد الصهيوني

نفس هذه الاوساط قد كتبت وكررت القول في عام ١٩٨٢ بان (تحرير خرمشهر) قد تم بفضل النزعة القومية الفارسية وليس النزعة الدينية، ولئن كان الهدف الاول لتكرار فكرة ان الحرب هي صراع بين شخصين، هو تحصيل خميني مسؤولية الهزائم والفشل وتبرئة الشوفينية فان الهدف الآخر الرئيس هو ضرب الركيزة القوية التي استند عليها العراق في دهره لمخططات خميني وهي ركيزة مركز الجذب القومي في العراق والذي تمكن من شد جميع

العراقيين وتوحيدهم، وهو العامل الاول في انتصارهم. هذا المركز تمثل في شخص قائد الثورة العراقية صدام حسين الذي عرف كيف يخرج العراق من حالة التمزق والتشرد ويدخله الى حالة التوحد والاتفاق على الدفاع عن تربة الوطن ومقدساته، ان نظام خميني والوساط الشوفينية الإيرانية والصهيونية تدرك جيدا ان هذه الوحدة الفتية والطرية التي حققها العراقيون والتي تعرضت لخطر اختبار وهو الحرب، ما كان لها ان تتحقق لولا الدور الخاص لصدام حسين وان استمراره في لعب هذا الدور الخاص هو الشرط الاوحد لتصلب واكتمال نمو هذه الظاهرة الفتية، لذلك ولقتل وحدة العراقيين واعادتهم الى مرحلة التشرد، وبالتالي النجاح في اخضاع العراق والخليج لاحقا ينبغي التركيز على تشويه دور كلفائ صدام حسين وازهاره بمظهر الحاكم المولع بالحروب والخلافات مع خميني او غيره.

ان من يصنع رأيا يقول بان الحرب قد وقعت بسبب وجود خميني وصدام وان انتهاءها مقترن بذهابهما لا بد وان يخرج باستنتاج مضلل وهو انها حرب زعامات وليست حرب دفاع عن الوجود القومي بالنسبة للعراقيين وحرب توسع شوفيني جيوبولوتيكي

التعامل التجاري معها. ان مقالة فرهنك ما هي الا رسالة استغاثة من ايراني متعصب اراد بها تنبيه اصدقاء ايران الى حقيقة ان الحرب قد اصبحت عبثا لا تستطيع ايران تحملها وان، استمرار هذا العبء سيؤدي الى تمزق ايران من الداخل وهذا الامر يقلب كل التوازنات في المنطقة ويؤثر على التوازنات العالمية بشكل مباشر.

### الجذور الشوفينية

حينما قلنا بان فرهنك شوفيني متعصب ونحن نعني ذلك بانه رغم خلاقه مع خميني حول قضايا داخلية صرفة لم يختلف معه حول الحرب الا مؤخرًا، ومعنى هذا انه يشارك خميني مظامعه تجاه العراق،

ولذلك فان فرهنك تعود ان يكرر في محاضراته ونقاشاته فكرة خطيرة حينما يتطرق لاسباب الحرب، وهي القول: ان الحرب هي صراع بين حاكمين هما خميني وصدام حسين، وقد كرر هذه الفكرة في مقالته حينما قال بان الحرب لن تنتهي الا باختفاء خميني وصدام حسين، ما الذي تعنيه هذه الفكرة؟ يجب الانتباه دائما الى ان الاوساط الشوفينية الإيرانية حتى تلك التي يتادي خميني تتفق معه حول مسألة اساسية وهي اعتبار العراق والخليج العربي جزء من بلاد فارس، وقد تجلى ذلك في الإصرار على اعتبار العراق معنديا رغم معرفة تلك الاوساط لحقيقة ان خميني هو الذي اتخذ قرار الحرب ونفذه وان العراق قام برد فعل احتوائي وغطائي.

ان تكرار القول بان الحرب حصلت بسبب تصادم شخصيتي خميني وصدام حسين من قبل اوساط معينة في المعارضة الإيرانية ما هو الا اتصال رسمي من النتائج المدمرة للحرب على ايران والقاء تبعه كوارث ايران على شخص خميني وليس على النهج الشوفيني الفارسي الكامن من وراء مواقفه، ولو ان ايران حققت الانتصار لكان هؤلاء اول المؤيدين لذلك، والدليل هو ان



خميني: دخل التفك المضي الى الموت

الدول العربية الخليجية كاف لاحداث انتفاضات شعبية ضد نظمها اذا تجرأت واتخذت اجراءات عسكرية ضد ايران»، ويشير فرهنك الى ان حادثة اسقاط السعودية لطائرة إيرانية «كانت دليلا على ان السعودية والكويت مستعدتان للدفاع عن نفسيهما بالسلاح ويدعم شعبي وهذا يناقض تصور خميني السابق»، ويأتي فرهنك الى حقيقة سادسة حينما يقول: «ان استمرار انخفاض انتاج النفط الإيراني لسنة شهور أخرى سوف يجعل من الصعب جدا استمرار خميني في سلوكه المتصلب»، كما يقدم فرهنك تحليلا دقيقا للنفسية خميني حينما يقول: «ان خميني

شجاع ويهوى الاستشهاد وقاس بلا رحمة تجاه ناقديه، لكنه متأن وغير متهور على الاطلاق حينما يتعرض نظامه للخطر او لعدم الاستقرار، وبصفته حاكما مطلقا لايران، يقول فرهنك فان خميني قد وجد نفسه بين خيارين، خيار الاستمرار في الحملة التبشيرية، اي تصدير فوضاه، وخيار الحل البرغماتي المصلحي او النفعي، بالنسبة للخيار الاول تجاوز خميني كل الحسابات العقلانية الخاصة بتكاليف الحرب وتضحياتها الهائلة، اما حينما اصبحت امام الخيار الثاني وهو تهديد سلطته ونظامه مؤخرًا فقد اعطى اهتماما شديدا للحسابات الدقيقة وما يستطيع ان ينجزه في اي ظرف قائم».

ما قاله منصور فرهنك مهم جدا لانه صدر عن مسؤول إيراني سابق كان خميني يعتبره مستشارا له. رغم ان هذا التحليل ليس جديدا على الاطلاق لان قائد الثورة العراقية صدام حسين قد صاغه قبل سنوات حينما وصف خميني بانه رجل سياسة اولا، وان الحرب حينما تهدد كرسيه بالذات فسوف يضطر لتغيير موقفه، والمفارقة في تحليل فرهنك تكمن في التناقض بين رايه الحالي في خميني وما كان يريده حتى خمسة شهور. ففي مقابلة مع برنامج الـ Night-line في محطة A.B.C اجريت بعد معارك آذار الماضي

مباشرة وجه اليه السؤال التالي: هل تعتقد بان خميني يمكن ان يرضخ للقوة العسكرية العراقية؟ وكان رده هو التالي: «كلا وهو عنيد ويزداد عنادا مع ازدياد الضغوط» أهمية هذه المفارقة تكمن في ان فرهنك بعد مرور بضعة شهور اضطر لتبديل تقييمه لشخصية خميني، بان الحصار العراقي وحسم الردع العسكري العراقي قد غلبا برغماتية خميني على تبشيرته وجعلته يتمسك بالسلطة ويخاف عليها اكثر من خوفه على ادعاءاته الدينية.

واخير يحذر فرهنك الدول الصناعية من الحقيقة الخطيرة التالية: ايران تتحمل اثقالا هائلة تزداد يوميا وتجعلها عاجزة عن تسجيل انتصار عسكري او الاستمرار في الحرب، والمصالحة مع العراق مستحيلة. لذلك فان الحل هو تدخل الدول الصناعية عن طريق ربط شراء النفط او بيع السلع لايران بموافقتها على حل سلمي ما للحرب، ورغم ان صيغة الاقتراح تبدو ايجابية من زاوية تأكيدها على فرض حصار اقتصادي على نظام خميني اذا رفض السلام، الا ان فرهنك قال شيئا بين السطور ولم يظهر فيها وهو ان ايران تتمزق وتنهيار. وان على الدول الغربية التحرك لانقاذها من شر خميني عبر فرض شروط على



التمزق والتدهور الداخلي جنباً الى جنب مع دخولها نفق الفشل في سياساتها التوسعية تجاه العرب، مع حصول كبوة ايران خميني ودخولها مرحلة الانحطاط العسكري والاقتصادي والمعنوي تتشردم «اسرائيل» ولا يستطيع احد بما في ذلك الداعم الاكبر لها اميركا ان يقدم العلاج الشافي لانقاذها مما تواجهه.

من تابع تاريخ «اسرائيل» وحلل ستراتيجياتها يدرك بوضوح انها لم تصل مرحلة ضعف وتمزق داخليين مثلما هي الآن. ومن تابع تاريخ الدعم الاميركي والصهيوني لـ «اسرائيل» يدرك ايضا ان اميركا واللوبي الصهيوني فيها لا يستطيعان انقاذ «اسرائيل» من ازماتها بصورة سريعة او مباشرة، لانها ازمة دنوية وليست سياسية، اي انها ازمة مصدرها تكوين «اسرائيل» ومصادر ديمومتها بالذات وليس نظام الانتخابات فيها كما اوجت النيويورك تايمز.

الذي تستطيعه اميركا والصهيونية في الوقت الحاضر هو ترك ازمة «اسرائيل» تتطور بشكل طبيعي مع محاولة توجيهها نحو التحسن الطفيف، على ان يتم ذلك في جو خارجي معدوم المخاطر بتعبير آخر ان ازمة «اسرائيل» يمكن معالجة آثارها عن طريق المساعدات الخارجية الضخمة جدا اذا ضمنت اميركا والصهيونية ان العرب غير قادرين على كسبتمارها الآن، والطريقة الوحيدة لجعل العرب بعيدين عن اغتنام الفرصة التاريخية الاولى التي تظهر في تاريخ الصراع العربي - الصهيوني هي في زيادة الصراعات العربية الداخلية وتغليبها على الصراع العربي - الصهيوني من جهة، وتشجيع خميني على مواصلة سياسة العداء للعرب من جهة ثانية. واذا استمر ذلك فان ازمات «اسرائيل» ستمر بمراحل تطورها القاسية حتى يمكن اجتيازها باقل الخسائر وبذلك تجتاز «اسرائيل» مرحلة الخطر الاشد وهو احتمال قيام العرب باستثمار حالة مرضها الخطير.

الاسئلة الضرورية هي التالية: ماذا كان سيحصل لو ان ازمات «اسرائيل» قد تفجرت اثناء قوة الرئيس الراحل عبد الناصر؟ وماذا كان سيحدث لو انها وقعت والحرب العراقية - الايرانية غير موجودة؟ وهل كان بإمكان تحالف عراقي - سوري ان ينهي صورة تفوق «اسرائيل» اثناء تفجر ازماتها؟ هذه الاسئلة ضرورية لاننا نكون اغبياء اذا افترضنا ان سياسة حافظ اسد المعادية للعراق كانت ثمرة نزعة شخصية وليست جزءاً من مخطط عام. كذلك ستكون اغبياء اكثر اذا صدقنا ان وصول خميني لم يكن ضمن حسابات وتوقيت دقيق قاما على تحييد قوة العرب في الوقت الذي تفجر فيه ازمات «اسرائيل»، وهذا الامر تسهل معرفته بان اي مراقب كان يتوقع تقاعق ازمات «اسرائيل» منذ عشرة سنوات على الأقل، ولئن كانت ازمة ايران من طراز الازمات التي لا يوجد امل في التغلب عليها، فان ازمات «اسرائيل» يمكن التغلب عليها ليس بفضل مكوناتها الداخلية، بل نتيجة اعتمادها اساساً على الدعم الاقتصادي والحماية العسكرية الخارجية.

#### سورية التغيير

امام اللجنة الامنية الفرعية التابعة لمجلس النواب في الكونغرس الاميركي والخاصة بشؤون الشرق الاوسط واوروبا، وقف ريتشارد مور في مساعد

ولادة المسيح بالفي عام تقريبا وقبل ظهور الاسلام. ان فكرة صراع الزعامة او كره خميني لصدام حسين رغم وجود كره اعمى لدى خميني ضد صدام حسين، لا تدعنه الوقائع المادية والتاريخية كلقوية التي تقول بان الحرب، انما هي ثمرة نزعة توسعية شوفينية جيوبولوتيكية لدى خميني بالاساس، وهذا هو بالضبط دافع اجداد خميني عبر التاريخ الذين حاربوا العراق. ومن المفيد ان نلاحظ ان الشوفينية الفارسية عبر كل الحروب العربية - الفارسية كانت تركز على تشويه سمعة القادة العرب الذين يقودون الحرب ضدها تماما، مثلما تحاول الآن تشويه سمعة صدام حسين. لانها تدرك ان حالة الحرب وهي حالة استثنائية تفترض وجود ضوابط استثنائية لضمان الانتصار واهم ضابط استثنائي هو الدور الاستثنائي للقائد في توحيد وقيادة شعبه نحو النصر. واذا لم يتوفر هذا الضابط فان حالة الانقسام والتسيب ستحصل وبالتالي ستكون الهزيمة محتومة.

#### «اسرائيل» والتشردم

كما في ايران فان حليف خميني الاساسي المكيان الصهيوني يتمزق وهذا الوصف ليس من عندنا بل من صنع النيويورك تايمز التي نشرت افتتاحية بعنوان «اسرائيل الممزقة» وذلك يوم ٢٥/٧/٨٤ والتي ابتدأت بالعبارة الموحية والبليغة الآتية: «الانباء المؤذية للقلب الآتية من الحديقة السياسية لاسرائيل تقول بان الاعشاب الضارة تغطي الورود الآن، المركز يضعف تجاه الاطراف، الديمقراطية تزدهر ولكن الحكومة تتخبط، بعد هذه العبارة التي كتبت بصيغة بليغة ومؤثرة قالت الافتتاحية: «ثلث الناخبين يريدون بقاء النظام الحالي والثلث الاخر يريد حزب العمل اما الثلث الاخير فقد اختار احزابا طائفية صغيرة تريد فرض وجهة نظرها، والنتيجة هي ان الوزارة القادمة مهما كانت لن تصمد طويلا وهي لا تستطيع تحقيق التماسك الاقتصادي او السياسة الاستراتيجية وهكذا تجد اسرائيل نفسها بلا اجماع وبلا امل في الاجماع حول كيفية مواجهة التضخم وكيفية مواجهة الغزو الباهظ الثمن للبنان او كيفية التعامل مع المليون عربي غير القابلين للامتصاص» ثم توضح الافتتاحية المزيد من مشاكل «اسرائيل» المزمنة، فتقول: «الانشقاقات بين اليهود الشرقيين والغربيين تزداد خطورتها بسبب المطالب المتطرفة للجماعات الدينية المتطرفة، عدد القتل في لبنان يزداد، نسبة التضخم تتجاوز الـ ٤٠٪ وتهدد بتخريب الاقتصاد الاسرائيلي رغم المساعدات الهائلة من الولايات المتحدة الاميركية»، وبلهجة حزينة يائسة تقول الافتتاحية: «اسرائيل الباسلة والموهوبة تستحق الافضل، ومع ذلك فان المتمنين الخير لها في العالم لا يستطيعون المساعدة حتى تشد القوى من اجل اعادة التنظيم».

ما اوجت به الافتتاحية هو التالي: «اسرائيل» اسيرة امراضها الداخلية المزمنة والمتهمة للاستشراء، وان هناك املا في إيقاف المرض لكنه يصعب جدا الوصول اليه لان الازمات في «اسرائيل» ليست من النوع القابل للمعالجة بسهولة، او في زمن منظور. وبالتالي فان «اسرائيل» قد بدأت رحلة عذاب



بالنسبة لحكام ايران، وبالتالي وبما انها حرب زعامات فانه لا داعي للتضحية في هذه الحرب وبذلك يمدد الطريق لغزو العراق.

في ايران توظف هذه الفكرة لعزل خميني وتحميله مسؤولية الهزائم وتمهد الطريق لخلفائه لكي يعملوا بنفس اتجاهه العام في الخارج دون الاصطدام بمعارضة الراي العام الذي فرضته الحرب، اما في خارج ايران فهي تستهدف تقليل التفاف العراقيين حول قائدهم وابعاد الدول العربية والشعب العربي عن العراق لان حرب الزعامات لا تستحق التضحية او التورط فيها. ومن المفيد التذكير بان هذه الفكرة هي ليست فكرة فرنك ولا فكرة ضياء الحق الرئيس الباكستاني الذي قالها مؤخرا في مقابلة له مع صحيفة الـ دول ستريت جورنال، بل هي احد اسس الدعاية الاميركية الصهيونية التي كانت منذ انبثاق الحرب وما زالت تصر على القول بان الحرب هي حرب بين شخصيتين، وهدف الاوساط الاميركية - الصهيونية الاساسي هو التمكن من منع تبلور ظاهرتين: الاولى هي ظاهرة الوحدة العراقية التي تحققت لأول مرة منذ اكثر من ١٥٠٠ عام، والظاهرة الثانية: هي ابقاء الشكوك قوية بين الدول العربية ومنع تضامنها مع العراق، لان حربا تقوم بين العراق وايران بسبب صراع الزعامات انما هي بتقدير المراقب البسيط هدر للطاقات وحرف لاتجاه الصراع الاصلي، واخيرا لا بد من القول بان مصدر الخلل الرئيسي في هذه الفكرة واضح وهو تجاهلها لدروس التاريخ ومضامينه. اذ لو كانت الحرب بين صدام حسين وخميني، كيف اذن نفس الصراع بين ايران في عهد الشاه والعراق، وكيف نفس سلسلة الحروب التي وقعت بين العراق وبلاد فارس عبر حوالي اربعة آلاف عام واولها الحرب التي ادت الى قيام القبائل الفارسية بتحطيم اول دولة في التاريخ وهو اتحاد سومر واكد في العراق وذلك قبل



كلشعب العربي في الخليج.

## ادارة الازمات

العنان القلقتان الآن تراقبان هذه الازمات الثلاثة بدقة اكبر من دقة متابعة الحرب العراقية - الايرانية، لان هذه الازمات لا تقرر مجريات الحرب فقط، بل سترسم خارطة الشرق الاوسط. ان الكيوة الايرانية والتشردم «الاسرائيلي» والتغيير السوري ما هي الا تطورات موضوعية خارجة على سياق المخطط الاصلي والذي كان يفترض نهوضا ايرانيا قويا وانسجاما «اسرائيليا» نسبيا وثباتا سوريا على سياسة معاداة العراق ودعم ايران. وهذه التطورات هي موضع اهتمام كل القوى الدولية خصوصا الولايات المتحدة الاميركية لان ترك اوضاع ايران تزداد تدهورا يعني انهيار التوازن التقليدي في الخليج ناهيك عن سقوط مخطط التقسيم الطائفي. اما استمرار ازمات التشردم «الاسرائيلية» فيعني حذف الرقم الاسرائيلي من معادلات الشرق الاوسط، وهو الرقم الاهم في ترتيب اوضاع معينة، وتشجيع الشعب العربي على الضغط على حكامه لاستثمار التشردم «الاسرائيلي» من اجل ضمان الحقوق العربية.

واخيرا فان استمرار حالة الضعف الداخلي في سورية يعني تهديد كل الطرق لبروز تحالف عراقي - سوري مهما كانت طبيعة النظام البديل في سورية، سوف يغير خارطة الشرق الاوسط ويقيم تضامنا عربيا لم يسبق له مثيل. هنا يجب من وجهة نظر اللاعبين الدوليين ادارة هذه الازمات وبما يؤمن عدم افلات الاوضاع من يد اللاعبين، والموافقة على تقديم بعض التنازلات، وابداء بعض المرونة لتجنب كسر العصي اليابسة. الحرب العراقية - الايرانية تقع في قلب هذه العملية لانها هي الحالة الوحيدة التي انضجت عوامل التدهور في الاقطار الثلاثة المذكورة. من هنا فان كيفية معالجة هذه الحرب مرتبطة مباشرة بحقائق الاوضاع الداخلية في كل من ايران وسورية و«اسرائيل».

## الادارة المضادة

في هذا الظرف التاريخي الدقيق يبرز دور قيادة الثورة العراقية بصفته الدور الاكثر حسما في التأثير على تطور ازمات المنطقة، اذ لولا الانتصارات العراقية المتعاقبة لما تفجرت ازمته سورية وايران، وبالتالي لما فشلت خطة «اسرائيل» في تقسيم العراق وسورية ولبنان. وبخروج العراق قويا في مناخ سمته البارزة هي ضعف اطراف الصراع الاخرى يمكن توجيه الازمات بطريقة تخدم مستقبل الامة العربية. ان العقلانية العراقية في التعامل مع الاشقاء العرب وفي التعامل مع الاطراف الايرانية ومع القوى الدولية كانت التعبير الامثل عن وعي قيادة الثورة العراقية وبالاخص عقلا المفكر والمخطط صدام حسين لحقيقة ان المستقبل هو للعراق وللعرب وليس لاعدائهم. وبما ان المستقبل هو للعرب فيجب ان تقام علاقات تكافؤ واحترام متبادل بين الاقطار العربية ونسيان اساءات الماضي كيما يستطيع العرب ضمان حقوقهم واقناع الاطراف الدولية بانه لا يوجد اي طريق مفتوح لمروءات انتهاك السيادة العربية او سلب الحقوق العربية. □

مضى، خصوصا بعد تجميد الدعم الايراني المالي لسورية بسبب الحصار العراقي للموانئ الايرانية وتزايد احتمال انقطاع الدعم الخليجي والسعودي بسبب موقف النظام من الحرب العراقية - الايرانية. اضافة لذلك فان الشعب السوري قد شرع برفع صوته واعتبار الموقف الحكومي من الحرب اكثر خطورة من السياسات الديكتاتورية للنظام في الداخل، ويحدث هذا التطور في ظرف تحتمل فيه صراعات الخلافة وهي تتطلب لجوء كل طرف في الصراع الى البحث عن دعم وتأييد.

العنصر الاهم في ازمة النظام السوري هو فشل مرافقاته على انتصار ايراني كان سيحل ازماته كلها وحصل، لكن هزيمة ايران المتكررة ودخولها مرحلة الكيوة وتيقن نظام اسد من ان خميني لم يعد قادرا على تغيير الوضع قد جعل اسد يبحث عن مخرج من هذه الورطة القاتلة، خصوصا وان احدي نتائج الحرب كانت خروج العراق اقوى مما كان عسكريا واقتصاديا واهم من ذلك شعبيا، فما العمل؟

اول استنتاج وصلت اليه جميع عناصر النظام هي ان خليفة اسد مهما كان، وحتى اسد اذا استمر في السلطة لا بد وان يتبنى موقفا مختلفا من الحرب، يبدأ بالتوصل من الدعم الحالي لايران وينتهي بمحاولة اقناع العراق بعدم معاداة النظام السوري الجديد للعراق. لذلك انتقد رفعت الاسد ايران وقام ويقوم اقطاء النظام بالحديث سرا عن عدم رضاهم على الموقف السوري من الحرب.

في سورية كما في «اسرائيل» وايران ويسبب الازمة الداخلية المركبة والطاحنة، من الضروري تجنب اية ازمة خارجية قد تضرق النظام نهائيا. من هنا جاء الاتجاه نحو تحسين العلاقات مع «اسرائيل»، ومن هنا وقعت المزيد من خطوات التقارب السوري - الاميركي، واخيرا بدأ النظام رحلة الابتعاد عن خميني لتحديد رد الفعل العراقي وتهدة غضب

وزير الخارجية الاميركية والسفير الاميركي كلسابق في سورية ليدي بشهادة رسمية عن سورية، صحيح ان الذي قاله، ليس جديدا لان اميركا قالته وتكرره منذ صيف عام ١٩٨٣، الا ان اقتراحه بظواهر جديدة يمنحه قيمة خاصة مثل ازمته ايران و«اسرائيل»، وتواتر معلومات عن حصول مفاوضات سورية - اسرائيلية في جنيف والبقاء اللبناني حول الوضع في لبنان وكيفية ضمان احترام مصالح النظام السوري و«اسرائيل» في لبنان. مورفي قال: «سورية تلعب دورا مساعدا واجابيا في اعادة الاستقرار الى لبنان، وان ذلك متأت من تغيير اتجاه دمشق، وابدائها للمزيد من التعاون معنا، وسال عضو في اللجنة مورفي قائلا: ولكن الرئيس ريغان والوزير شولتز اتهمتا سورية بالتخريب والارهاب ومنع السلام في لبنان، فرد مورفي قائلا: «الوقت تغير، سورية اعتقدت بان الاتفاقية اللبنانية - الاسرائيلية قد وقعت من خلف ظهرها لذلك رفضتها، الاتفاقية الآن انتهت وهذا يعني ان السوريين يسيرون بالاتجاه الذي يساعد على اعادة الاستقرار الى لبنان». و اضاف: «ان سورية كانت واحدا من اللاعبين المساعدين والمقيدين في التطورات الاخيرة، ونحن نعتقد بان لبنان يحتاج لعلاقات سلمية وتعاونية بين سورية و«اسرائيل»، وليس هناك حل دائم اذا لم تؤخذ بالحسبان مصالح هذين الجارين المهمين اي سورية و«اسرائيل» هذا هو جوهر ما نشرته النيويورك تايمز يوم ٨٤/٧/٢٦.

نظام اسد متعاون وسلوكه اجابيا واميركا تعتقد ان لسورية و«اسرائيل» مصالح مشروعة في لبنان، وان تعاون سورية مع «اسرائيل» امر ضروري لتحقيق الاستقرار في المنطقة، هذا هو جوهر ما قاله مورفي، وما تكرره اميركا منذ عام. هل لذلك صلة بازمة «اسرائيل»؟ نعم، فاحد شروط تمكين «اسرائيل» من اجتياز محنتها هو تحييد العرب قطرا، واجاد نقاط لقاء سورية - «اسرائيلية» امر ضروري للوصول الى ذلك. في هذا الاطار يجلس رفعت الاسد في جنيف ليفاوض «الاسرائيليين»، وتجري مفاوضات سورية - «اسرائيلية» في البقاع حول كيفية تقاسم النفوذ في لبنان. والذي يتذكر حملة التضييل التي شنت في شهري حزيران وتموز بالايحاء بوجود تآزم سوري - اسرائيلي، عليه ان ينتبه الى حقيقة تلك الحملة فقد كانت ضرورية لتغطية الاتصالات السورية - الاسرائيلية ولتبريرها من جهة، ولتحويل الانظار عن قرار «اسرائيل» ما زال موجودا كما نعتقد بمهاجمة مواقع عراقية اقتصادية وعسكرية لاجل تغيير موازين القوى لصالح ايران من جهة اخرى. هل المساومة السورية - «الاسرائيلية» تستهدف فقط جعل ازمة «اسرائيل» تتطور بشكل سلمي ودون تهديد خارجي، ام ان ثمة اهدافا اخرى؟ من الواضح ان الاتجاه السوري الاخير ييكس ازمة متفاقمة داخل سورية لا يمكن حلها بالطرق الاعتيادية، وهذه الازمة هي وصول سياسات النظام الى طريق مسدود واستحالة فتح الطريق من دون اجراء عمليات قصيرية داخل النظام.

ان الازمة الاقتصادية في سورية مثلما هي في ايران و«اسرائيل» قد دخلت مرحلة جديدة اكثر خطورة مما



حافظ اسد، خيارات كلها مرة





## هكذا يتكلم جلال الطالباني:

# صدام حسين هو الحَكَم وليس الخصم

والكردية، وهذه نقطة تجعلنا نؤمن ان المصالح المشتركة بين العرب والاكرد، اكبر بكثير من اي اختلاف ظاهري وشكلي كما يبدو.

النقطة الثالثة - يواصل الطالباني حديثه - هي ان الاتجاه السائد للحركة التحررية للامة العربية عموماً، وبالذات بالنسبة للاكرد وحقوقهم، هو اتجاه تقدمي، وليس هناك اي مظهر من مظاهر العداء البغيض رغم كل الظروف الاستثنائية التي مرت خلال السنوات الماضية، فإذن لو اخذنا كل هذه المسائل بنظر الاعتبار فنوصل الى نتيجة تقول: انه من الممكن، بل ويجب التنسيق بين الطموح القومي والاماني العربية وبين البرنامج الوطني الكردي. واذا اخذنا العراق قلن نجد هناك اي تعارض بين تحقيق الحقوق القومية للاكرد ضمن الوحدة الوطنية العراقية، وبين تطلعات العراق القومية نحو الوحدة العربية. فالحركة الكردية ليست في مواجهة الحركة التحررية العربية وانما تقف معها جنباً الى جنب...

كما اننا نعتقد ان الكيان العربي الكبير بكل قوته وثرواته قادر على منح الحقوق المشروعة للاكرد اكثر واكثر من الكيانات الصغيرة، وهذا يجربنا للحديث عن نقطة اخرى هي اننا نعيش في عصر الكيانات الكبيرة من حيث التطور والبناء والتكنولوجيا، لذا فنحن نطمح الى تعزيز العلاقة مع العرب لبناء احد هذه المجتمعات الكبيرة، وهذا يؤكد عقم التفكير بآية نزعة انفصالية، حيث ان تحقيق المطامح الكردية لا يتم الا في كنف الامة العربية، فالعرب اقرب الى الاكرد، وهم

الكيان العربي الكبير، ضماناً للاكرد وليس العكس

البرزانيون خونة مرتين ومحكومون بمنطق الارتزاق

لن يسجل علينا التاريخ عار مقاتلة الجيش العراقي

أجرى الحوار: جاسم محمد حسن

محافظة السليمانية، انه جلال الطالباني، رئيس حزب الاتحاد الوطني الكردستاني... والرجل الذي يرتدي الملابس الكردية التقليدية ويسكن الخمسين م عمره سؤالنا الاول... كان عن تصويره حول كيفية التوفيق بين البرنامج الوطني الكردي، وبين الطموح القومي للعراق العربي؟

بسرعة يجيب الطالباني قائلاً: «نحن نؤمن من خلال التيار الذي نحتله داخل الحركة الكردية، ان الحركة التحررية العربية في هذه المرحلة ذات اهمية كبيرة، ولنا شعار قديم يقول «ان كل نصر تحرزته الحركة التحررية العربية، هو نصر للحركة التحررية الكردية، وكل انتكاسة للحركة العربية، هي انتكاسة للاكرد» هذه النقطة الاولى... اما النقطة الثانية فهي ان العلاقات التاريخية بين العرب والاكرد تميزت على مر العصور بالمودّة والصفاء والسلام، حتى ان التعارضات والاختلافات الموجودة بين الشعوب الاسلامية، لا توجد في الحقيقة بين الامتين العربية

قبل ان ابدأ الحوار معه، كانت ايران في ظل نظام خميني محور الحديث، اخذ يتحدث عن ذكرياته وانطباعاته حول هذا النظام الغريب والدوافع الطائفية التي تتحكم فيه، هذه الدوافع التي تعبر عن نزعة عنصرية «فارسية»، كما قال لا يمكن ان تجدها لدى اي طائفة او مذهب اسلامي. وبينما كان يفيض بالحديث عن النظام الايراني، واستغلاله للمشاعر الدينية للناس البسطاء في الريف، استل من مكتبته، كتيباً صغيراً قال انه الدستور الايراني المطبوع باللغة العربية، واخذ يقلب وريقاته الصغيرة باحثاً عن «فقرة» فيه تنم عن تخلف، واخرى عن جهل وغيبية في الطرح...

شركاء في المصير

بعد هذا بدأت الحوار معه في مسكنه، باحدى قرى



► أيضا افضل من يتفهم قضيتهم...

### الشوك والورد

«الطليعة العربية»: نريد ان نسال عن العلاقات الكردية - الكردية في العراق وفي ايران؟  
● القوى الكردية المستقلة غير المرتبطة، تتعاون فيما بينها، اما علاقات الاتحاد الوطني الكردستاني، مع جماعة مسعود وادريس البرزاني، فانها سيئة ومعدومة بسبب ارتباطهم بالخارج وتحديدًا بالاميركان والانكليز، ومع جهاز الموساد الصهيوني، والآن نقطة الخلاف الاساسية معهم تبدأ من موقفهم الارتباطي بايران بمنطقة التبعية... كيف؟ العلاقة بين جماعة مسعود ونظام خميني تقوم على اساس التبعية الكاملة لحرس خميني والقوات الايرانية، اي انهم جزء مرتبط بهذه القوات، تتحرك معها وبأمرتها وضمن خططها، بمعنى انها اصبحت مجموعة مرتزقة تابعة للحكم الايراني، لا تتحرك اولا ضد العراق وانما ضد اكراد ايران، ومن ثم مع القوات الايرانية ضد العراق، وهذه خيانة مزدوجة، خيانة لانهم يحاربون الثورة الكردية في ايران، ويحاربون وطنهم العراق ايضا. وبخصوص الخيانة الاولى، فالكردي العراقي اذا لم يستطع ان يساعد الثورة الكردية في ايران فعلى الاقل لا يكون ضدها على طريقة المثل الكردي القائل «اذا لم تستطع ان تكون وردة، فلا تكن شوكة»...

### منطق الارتزاق

«الطليعة العربية»: هذا يعني ان علاقات هؤلاء مع الثورة الكردية في ايران معدومة، بل ومعادية ايضا؟  
● نعم، ومن الغريب، انه في الكثير من الهجمات على المناطق الكردية المحررة في ايران، كان البرزانيون يتقدمون حرس خميني والجيش الايراني، ومن الامثلة على هذا، آخر معركة دارت بين الاكراد الايرانيين والحكم الايراني حدثت قبل ايام في مناطق قريبة من الحدود العراقية، وتسمى «دولوتو، مانكاوا، داوداوا» وفي هذه المعركة، كانت جماعة مسعود وادريس في مقدمة القوة الايرانية المهاجمة للاكراد، وعندما تم اسر ثلاثة منهم مؤخرا وجدنا انهم يحملون هويات ايرانية تشير الى ان حاملها هو احد افراد البرزانيين التابعين للمقر العسكري الايراني الفلاني، كل هذا يجعلنا نقول، انهم ليسوا قوة كردية، وانما بمثابة قوة مسلحة مستعدة لخدمة من يدفع، بمنطق الارتزاق.

«الطليعة العربية»: .. اين يمكن نفوذهم الآن؟  
● الطالباني لديهم نفوذ عشائري ويميني فقط، وهو قليل جدا... والمهم انهم لا يحوزون على ثقة شعبنا الكردي.

### عملاء لا معارضة

«الطليعة العربية»: ما تصورك للنظام القائم في ايران، وحربه ضد العراق... خاصة وانتم في صورة ما يجري في ايران حاليا؟  
● لقد سبق وحدثتك في البداية، عن النظام في ايران، فهو بمختصر الكلمة نظام متخلف وعدواني وتوسعي

### النظام الايراني طائفي متخلف ويعمل لاستعباد العراق

وطائفي، يقولون انهم يريدون اقامة «جمهورية اسلامية» في العراق، الا يعني هذا سلب حق الشعب العراقي في خياراته واستقلاله الاجتماعي والاقتصادي؟ ان اطماعهم التوسعية في هذا الطرح واضحة فهم يريدون احتلال العراق واستعباد شعبه، بمعنى انهم ليسوا على خلاف مع الحكم في العراق، فهم عندما يقولون انهم يريدون ازاحة الرئيس صدام حسين، فالحقيقة ان الامر ليس كذلك، وانما يريدون ازاحة الكيان والاستقلال العراقي، وحق العراقيين في اختيار نظامهم... ولناخذ مثلا طريقة تعاملهم مع «المعارضة» العراقية، فهم لا يتعاملون الا مع اشخاص عملاء وتابعين لهم بالكامل...

### العراق... وطني

«الطليعة العربية»: ... وتعاملهم معكم في وقت من الاوقات؟  
● لاضرب لك مثلا على كيفية هذا التعامل، لقد حصلنا مرة على اسلحة من الخارج، ونقلناها الى ايران بوعد من خميني نفسه، وايضا من خامنه ئي، ولكنهم استولوا عليها فهم لا يريدون معارضة غير عملية لهم، لكونهم يبتغون غزو العراق والاستيلاء عليه، وهذا ما لا نوافق عليه ابدا، ودعني اقول لك: نحن لم نشترك في أية معركة ضد الجيش العراقي كمساندين للقوات

الايرانية في محاولة غزو العراق من المنطقة الشمالية. وبصرف النظر عن كل التفاصيل، نحن هنا نسجل موقفا: لا يجوز لاية قوة كردية ان تقف مع ايران، او تتخذ موقفا اللامبالاة من الغزو الايراني للعراق. وهذه مسألة عندما تسجل، لا تخدم الشعب الكردي، وهي من الاسباب التي دفعتنا الى الحوار، فالعراق هو وطني في النهاية، ولا يمكن لاحد ان يتجاهل ويتناسى وطنيته ارتهاها لموقف سياسي في فترة زمنية معينة.

### نحترم الجيش العراقي

«الطليعة العربية»: لندخل إذن في موضوع الحوار، لقد قلت ان الغزو الايراني هو احد الاسباب التي دفعتكم الى هذا الحوار، فما هي الاسباب الاخرى؟  
● السبب الثاني، كان التجاوب والاستعداد من جانب الحكومة العراقية والذي لمستاه عندما بدأت الاتصالات خلال العام الماضي عن طريق الوساطات والمبعوثين الحكوميين. وبديهي ان هدفنا في النهاية هو تطوير الحكم الذاتي وليس الانفصال عن الوطن الام العراقي، اي اننا نسعى ان تكون ضمن النظام الاجتماعي والسياسي والاقتصادي والقضائي الرسمي للدولة العراقية، وهذا يعني اننا لا بد في يوم من الايام ان نتجاوز مع الحكومة المركزية... وهذا ما حدث.

السبب الثالث... نحن نكن لجيش العراق المعروف والمشهور بمواقفه الوطنية والقومية احتراماً وحبا كبيرين، لذا لا نريد ان يسجل علينا يوما اننا قاتلناه. عندما كان يدافع عن وطنه.

السبب الرابع... قاتلنا كان موضوعا يخدم ايران من خلال مشاغلة الجيش العراقي... فاذن كان الموقف العملي هو الحوار بدلا من القتال.

### حوار الاشقاء

«الطليعة العربية»: ... وماذا عن لقاءات الحوار؟



الطالباني يتحدث لمراسل الطليعة العربية



فنحن حتى، اذا لم نتفق على مجمل القضايا، فسوف نعلن اتفاقنا على القضايا التي اتفقنا عليها، ونترك نقاط الخلاف للتقدم الزمني، وفي ظروف أكثر ملائمة. «الطليعة العربية» هذا يعني ان الاتفاق سيعمل...

ولكن متى؟

● نعم... نحن بصدد الاسراع في التوصل الى الاتفاق واعلانه، وانا متفائل جدا، وكما قلت لك ليست هناك مشاكل غير قابلة للحل، أو تحول دون اعلان الاتفاق.

### نقاتل العدو الايراني

«الطليعة العربية»... وكيف سيتم التعامل وفق الاتفاق، وبعد اعلانه مع القوة المسلحة التابعة للاتحاد الوطني الكردستاني؟

● في ظل ظروف الحرب، يقول الطالباني، سوف تكون مهمتها الدفاع عن الوطن من الاعتداءات الخارجية، أي مقاتلة النظام الايراني وعملائه، وأي معتد آخر يفكر في انتهاك حرمة وسيادة العراق، كل هذا بالتنسيق مع الجيش العراقي.

«الطليعة العربية»... وبعد انتهاء الحرب؟...

● بعد انتهاء الحرب والاضواء الاستثنائية، يعود كل مسلح الى بيته ووظيفته الاصلية، أما ما يتبقى من المسلحين «محترفي القتال» فيستحولون الى تشكيل لحرس الحدود تابع للقيادة العامة للقوات المسلحة...

«الطليعة العربية»... هل هناك حوار مع قوى كردية أخرى، وبوستانكم؟

● كلا... وانما كان هناك حوار عراقي مع جماعة مسعود على اساس وطني، أي فك ارتباطهم التام بالخارج، ولكن الحوار انقطع بعد الهجوم الايراني على حاج عمران، ومشاركة هذه المجموعة في القتال مع الجانب الايراني.

### الرئيس الحكم وليس الحاكم

«الطليعة العربية» هل قابلت الرئيس صدام حسين خلال فترة الحوار؟

● نعم... قابلت الرئيس صدام حسين مرتين، وقد قدر موقفنا في بدء الحوار. وكان اللقاء معه صريحا وجديا، وقد وجدنا سيادته متفهما للامور وحريصا جدا على تعزيز الاخوة العربية الكردية. وقد خرجنا، بقناعة، من لقائه، ان الاتفاق سيتم، وأكد لنا ان أي خلافات ستحل، فهو ينظر للقضية بعقلية شمولية ونظرة بعيدة للمستقبل. ونحن لم نذهب اليه لكونه طرفا في النزاع، وانما كان «الحكم»، وقد قال لنا عن الحديث عن تطوير الحكم الذاتي بما يلبي طموحات شعبنا الكردي في العراق: «سوف نعطي شعبنا الكردي ليس ما يرضيه فقط، وانما ما يجعله يقيم مهرجانات الفرح في كل مكان»، وبدورنا، كنا على ثقة تامة باننا سننصل الى اتفاق يخدم العراق بوجود السيد الرئيس صدام حسين. كما كنا على قناعة تامة باننا اذا لم نتفق في هذه المرحلة وبوجود الرئيس صدام حسين، فاننا لن نتفق مع اية حكومة مركزية أخرى، وبالفعل فإن أجواء الثقة والصراحة التي سادت اللقاءات مع الرئيس صدام حسين، وفهمنا لتصوره وروحته تعامله مع العراق وقضايا الاكراد، جعلنا نتجاوز الكثير من نقاط الاختلاف، على اساس الثقة والايمان بوحدة العراق... □

## بيان ١١ آذار ١٩٧٠ أساس الحوار الوطني

ثمرة من ثمار حزب البعث. وكيفية عودة العلاقات الطبيعية في منطقة كردستان، وبشأن الاخيرة توصلنا الى صيغة مشتركة هي عودة كافة المهجرين من الاكراد التي تمت عملية تهجيرهم في الاوضاع الاستثنائية السابقة، الى مناطقهم، وفق برنامج مشترك يأخذ بنظر الاعتبار ظروف العراق والحرب المفروضة عليه...

### مرهم الزمن

«الطليعة العربية»... هل تدخل مدينة كركوك ضمن النقاش على حدود منطقة الحكم الذاتي؟  
● كلا.. كركوك ليست مدينة داخل منطقة الحكم الذاتي، وانما النقاش قائم حول بعض المناطق التي تسكنها اغلبية كردية، كما قلت لك، على ان لا يؤثر ذلك على الامن القومي للعراق، ومدينة كركوك سنتعامل معها على اساس روحية العراق الواحد الذي يجمع العرب والاكرد.

«الطليعة العربية»... وكيف ترى طبيعة القضايا المتعلقة؟

● لقد تمت حتى الآن اربع دورات من الحوار، حضرت ثلاثا منها ولا ارى أي معضلة غير قابلة للحل، ما دامت الثقة متوفرة وبما يؤمن وحدة العراق ويعزز امه الوطني، فنحن كما قلت نسعى الى العراق القوي المستقل ونعتبر الخطر الايراني قائما ومستمرا، لذلك

● للتاريخ، اقول لك ان هذه اللقاءات كانت صريحة وواضحة، واحيانا كانت خلافاتنا حادة، ولكنها الدليل الجدي على الرغبة في التوصل الى اتفاق تسوده الثقة، مما سهل لنا ارضية الاتفاق على نقاط عديدة... «الطليعة العربية»، وماذا شملت قضايا الحوار؟  
● طبعي ان يشمل الحوار اولا وقف القتال، ومن ثم وضع لجان تنسيق مشتركة لضبط الموقف ومنع الاحتكاكات والمخالفات، وثانيا ان يستمر الحوار الجدي والصريح من اجل الحل السلمي للقضية الكردية ضمن الوحدة الوطنية العراقية، كما شملت قضايا الحوار اشتراكنا في الحكم المركزي والجبهة الوطنية القومية التقدمية، وتطوير منطقة الحكم الذاتي...

### ثمار البعث

«الطليعة العربية»... تطوير منطقة الحكم الذاتي، كما قلت، يتم على أي اساس؟

● الاساس والاحتكام سيكون الى بيان ١١ آذار ١٩٧٠ والذي هو ثمرة من ثمار «البعث»، وتم الاتفاق بهذا الخصوص، على ممارسة شعبنا الكردي في العراق للحكم الذاتي في اطار الوحدة الوطنية وضمن المجلسين التشريعي والتنفيذي. كما اتفقنا على مضمون مسألة صلاحيات الحكم الذاتي، وتخصيص ميزانية كافية لتعمير المنطقة وتطويرها وايصالها الى مستوى المناطق المتطورة في القطر، كما اتفقنا على اضافة بعض المناطق التي تسكنها اغلبية كردية الى منطقة الحكم الذاتي، على ان لا يؤثر ذلك على الامن الوطني والقومي للعراق في ظل الحرب والاضواء الاستثنائية.

«الطليعة العربية»... بخصوص «الحكم الذاتي» هل مازالت هناك بعض النقاط المتعلقة؟

● نعم، هناك نقاش على حدود منطقة الحكم الذاتي، مازال قائما، اضافة الى ايجاد تصور مشترك للمنظمات الجماهيرية «الفئوية» وعودة المجمع العلمي الكردي ضمن المجمع العلمي العراقي. وهذا بالمناسبة ايضا



الحكم الذاتي ثمرة من ثمار البعث



فيما الانباء تشير الى تعثر الحوار بينهما:

## التحالف الوطني: هذه نقاط خلافنا مع التحالف الديمقراطي

نعتبر اتفاق عدن عديم القيمة.. ونحن ضد عقد اجتماع للمجلس المركزي قبل اسقاط عرفات

ما يشاع عن قرب المصالحة بين سورية وليبيا وبين اللجنة المركزية لفتح.. غير صحيح

كتب محرر الشؤون الفلسطينية:

«من رابع المستحيلات ان يزور ابو عمار ليبيا، هكذا قل قدري احد زعماء المعارضة في فتح ردا عن سؤال لـ «الطلیعة العربية».

واضاف: «ان سورية لن تستقبل ابو عمار او ايا من اعضاء لجنته المركزية، وخصوصا ابو ايبك الذي يشيع في طول الصحافة العربية وعرضها، انه سيزور دمشق على راس وفد من اللجنة المركزية».

«ان هذه المزاعم» - يضيف قدري - «عارية عن الصحة، والمقصود بها خلق حالة من الابهام لدى الجماهير العربية، بان يوم المصالحة بين عرفات ولجنته المركزية، وبين سورية وليبيا بات قريبا».

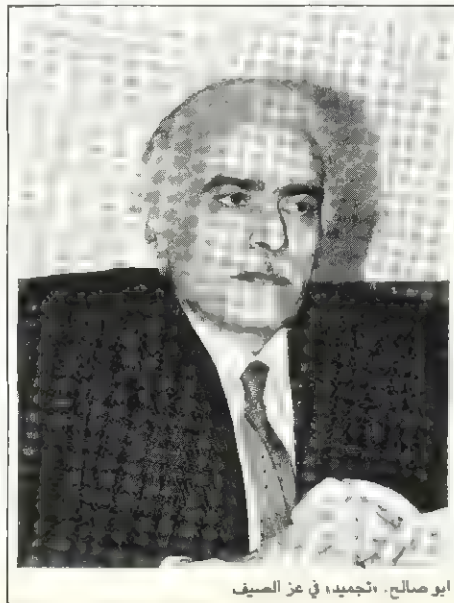
ويقول:

«لقد كان عبد الحليم خدام واضحا - والحديث ما زال لقدري - في رده عن قرب المصالحة بين سورية وعرفات، حين قال.. قبل ان تستقبل عرفات في دمشق، يتوجب علينا ان نذهب الى قبر انور السادات لنقرأ على روحه الفاتحة، ثم نعتذر له».

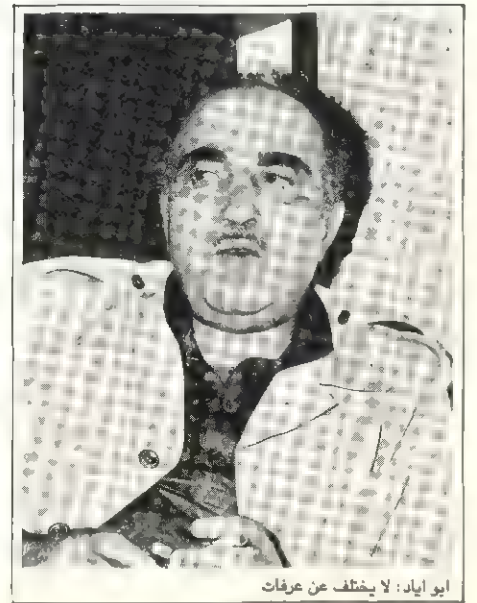
حوار بلا ثمار

بين التحالفين الوطني والديمقراطي

حول نتائج الحوار المتقطع بين التحالفين الديمقراطي (الشعبية + الديمقراطية + جبهة التحرير الفلسطينية + الحزب الشيوعي



ابو صالح، «تجميد» في عز الصيف



ابو اياد: لا يشغف عن عرفات

الفلسطيني) والوطني (المنشقون + جبهة النضال + الصاعقة + القيادة العامة) يقول قدري.. «لم نصل الى اية نتائج ايجابية في حوارنا حول اتفاق عدن، ونحن نعتقد ان هذا الاتفاق لا قيمة له اذا بقينا نعارضه نحن وسورية. لقد اختلفنا مع التحالف الديمقراطي حول ثلاثة بنود:

1 - اسقاط عرفات.

ب - تقييم اللجنة المركزية لفتح.

ج - انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني.

نحن مع اسقاط عرفات اولا، وليس مع تجديد شرعيته المتأكدة، ونحن لا نعتقد ان لجنة فتح المركزية تختلف كثيرا عن عرفات، او تفق في خندق مضاد له. ونحن ايضا ضد انعقاد المجلس الوطني قبل اسقاط عرفات». ويضيف: «غير ان للتحالف الديمقراطي وجهات نظر تخالف اراءنا في هذا الصدد، فهم يعتقدون ان بإمكان لجنة فتح المركزية اسقاط عرفات، وهم يدعون الى عقد دورة المجلس الوطني بوجود عرفات، زاعمين ان هذا لا يعني تكريسا لشرعيته، او تجديدا لزعامته».

«نحن لا نعلق كبير امل على جماعة طلعت يعقوب، فهم شريحة صغيرة ليس الا، ونحن لا نعتقد بمواقف الحزب الشيوعي الفلسطيني المتكرر للمفاجح المسلح والتحالف مع ركاك، ولكن كان املا ان تتمكن الجبهة الشعبية من جر الجبهة الديمقراطية الى مواقعها، ولكن يبدو ان العكس هو الذي حصل. ولعل هذا ما حدا بعدد كبير من كوادر الجبهة الشعبية في سورية ولبنان الى الاعتراض على اتفاق عدن، وبالتالي اصدار بيان ساخن ضده». «على اية حال» - يقول قدري - «نحن نحمل اطراف اتفاق عدن مسؤولية شق منظمة التحرير الفلسطينية، ماداموا متمسكين بما جاء فيه. وقد قدمنا للسيد خالد الفاهوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني اجوبة مكتوبة على اسئلة سبق له ان وجهها لنا وللتحالف الديمقراطي. ويبدو من سياق الاجابات ان وجهات النظر متباعدة الى حد كبير».

تجميد ابو صالح

رغم أننا في عز الصيف

حول وضع ابو صالح داخل حركة المعارضة الفتاوية، يقول قدري.. «ابو صالح مجرد فقاعة انطفاة بسرعة، لقد بات معزولا ومجمدا بعد ان حسمنا امره من خلال عدة قرارات مركزية اتخذت على صعيد حركتنا». ويضيف: «كان امامنا خيارين صعبين، الاول هو استمرار للاساليب القديمة التي عرفتها ساحتنا منذ عدة سنوات، وهو ترك ابو صالح يشكل فصيلا يتمركز من حوله على حساب وحدة المعارضة الفتاوية. اما الثاني فهو اللجوء الى الاقتتال لحل هذا الاشكال، ولكننا عمدنا الى حل ثالث يتجاوز الخيارين التقليديين، وهو كما ذكرت عزل ابو صالح بموجب قرارات مركزية على صعيد حركتنا.. وهكذا كان».

غير ان قدري نفى بشدة ان يكون ابو صالح قد ارسل رسالة الى ابو عمار، وقال قدري: «ان ابو صالح اكبر من هذا التسول، وليس من طباعه ان يتصرف كذلك. وما هذه المزاعم سوى محاولات عرفاتية للنيل من ابو صالح، والتشكيك في مصداقية «الانتفاضة» لدى جماهير شعبنا». □





مulla ياسين رمضان: ١٩٨٤ عام متميز عراقيا

الحرب العراقية - الإيرانية:

## الهدوء السائد قد ينتهي في أية لحظة

إيران تستغل هدنة... المدن... وتحول مدنها الى معسكرات للحشود الجديدة

بغداد - مراسل «الطلیعة العربية»:

الهدوء الحالي - حتى كتابة هذا التقرير - على جبهات القتال، أو في مياه الخليج العربي، هل يحمل معطيات ومستجدات جديدة طرأت على الموقف في الحرب مع إيران؟ أم أنه لا يعدو كونه فترة هدوء وقتية، بانتظار استئناف العمليات الحربية ضد المصالح التجارية الإيرانية في منطقة الخليج العربي تشديدا للحصار العراقي، وأيضا استعدادا للهجوم الإيراني المرتقب مهما تأخر وقت حدوثه؟ يبدو تماما، أن التقدير الأخير، هو السائد والأقرب إلى الواقع، وهو يمثل الإطار العام للتطورات المحتملة للصفحة الجديدة، وربما الحاسمة في الحرب مع إيران. فرغم كل الهدوء الذي تحدثنا عنه وتوافق مع «انشغال» العراق بالاحتفالات المكثفة في ذكرى ثورة ١٧ - ٣٠ - تموز - يوليو، حيث عمت الاحتفالات



ومظاهر الزينة كل المحافظات العراقية، فإن هاجس المعركة لم يغب عن الأذهان إطلاقا، بل إن هذه الاحتفالات ومظاهرها كانت مرتبطة بالمعركة بمعطياتها المرحلية، ونتائجها المستقبلية، هذه النتائج التي يرى العراق بوضوح أنها تصب لصالحه، ولصالح تقرب وتعجيل وقت انتهاء الحرب وتعزيز الانتصار العراقي... وعلى هذا الصعيد، أكد السيد طه ياسين رمضان، النائب الأول لرئيس الوزراء العراقي ما أعلن عنه العراق وخطط له، في أن الأشهر الباقية من هذا العام ستشهد تطورات جديدة تنعكس إيجابيا على الوضع العسكري والسياسي والاقتصادي، وعلى آفاق الحرب.

وقال أيضا خلال زيارته لمعسكر تدريب مقاتلين للجيش الشعبي أن عام «١٩٨٤» هو عام متميز وسيسجل نتائج جديدة في المعركة، كما سيشهد تطورا كبيرا في الحصار العراقي للمصادر الاقتصادية

الإيرانية... ما قاله النائب الأول لرئيس الوزراء العراقي، يبدد أي استنتاجات أو تفسيرات لحالة الهدوء القائمة بكونها حالة «استرخاء»، ربما ستدوم في منطقة الخليج العربي، ما دامت «جبهة القتال» ساكنة، وما دام النظام الإيراني لا يشن هجومه الموعود بالحشود التي تقف طلائعها حاليا على الحدود العراقية وتتمركز أغلبها في المدن الإيرانية الحدودية التي أصبحت بمقابلة معسكرات تخدم وتصب أساسا في المجهود الحربي للنظام الإيراني، الذي استغل اتفاق «سلام المدن»، والتزام العراق بعدم قصف الأهداف والمنشآت المدنية ليحول مدنه الحدودية إلى معسكرات حقيقية «ال».

من هنا، تستطيع «الطلیعة العربية» أن تؤكد، أن الأيام القليلة المقبلة ستشهد «ضربات نوعية» جديدة للمصادر الاقتصادية الإيرانية، ومن ضمنها تشديد الحصار على جزيرة خرج وضرب أي هدف بحري يتعامل مع الموانئ الإيرانية، ويغامر بدخول منطقة العمليات التي أعلن العراق عنها...

هذا التطور الجديد المرتقب في الحصار العراقي للاقتصاد الإيراني، والذي أشار إليه «ضمنا» السيد طه ياسين رمضان، لا يمثل كما أشارت وتشير المصادر العراقية «قمة» هذا الحصار، وإنما هو صفحة جديدة منه، حيث أن التحذير والتهديد العراقي بتدمير والحق أكبر الأذى بجزيرة خرج والعشرات من المنشآت الاقتصادية الإيرانية يرتبط توقيته مع استمرار التعنت الإيراني أو شن الهجوم لاختراق وانتهاك حدود العراق، عندها، وكما قال الرئيس صدام حسين أكثر من مرة، سيستخدم العراق «وسائل وامكانات» جديدة ليس لتدمير الهجوم الإيراني وإبادة حشوده، وإنما ضرب الحلقات الأساسية في المجهود الحربي والاقتصادي الإيراني في العمق، وفي كل مكان تطاله الذراع العراقية، وهي طويلة بما يكفي لتحقيق العجز وشل الآلة الحربية والاقتصادية الإيرانية...



السميتات العراقية نشا طكثيف



# حكومة إسرائيلية للمرحلة الرمادية في الكيان الصهيوني

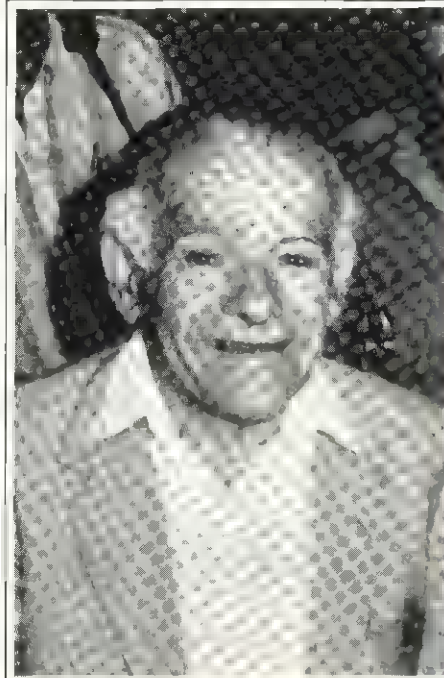
بعد ان اكتشف العمل والليكود  
تقارب افكارهما:

لجأوا الى ضبط المواقيت الاميركية على الساعة  
الصهيونية، وأقدموا على حربهم التي يكونون قد  
خططوا لها.  
الآن وبعد انتهاء الانتخابات الصهيونية لا بد من  
التوقف عندها والتأمل فيها، وفي ما يُرتقب بعدها؟



بييرين: الرجل الرمادي

الحكام العرب جميعا يعرفون ان المواقيت  
الصهيونية هي غير المواقيت العربية  
والدولية. ويعرف الحكام العرب جيدا ان  
المواقيت الصهيونية غالبا ما يحاول «اسيادها»  
ضبطها على ايقاعات المواقيت الدولية، واذا تعذر ذلك



شامير: انتصار افكاره



خرج الحصار العراقي سيشتد

النظام الايراني، من جهته، باتت كل المؤشرات  
تؤكد «وعيه» لنتائج هجومه الموعود، لذا فان  
«التأجيل» أحد الخيارات الاساسية المطروحة امامه  
حاليا، دون ان يسقط حالة المناورة بهذا الهجوم  
وادواته في مختلف قواطع القتال. ومما يلاحظ في هذا  
المجال، هو النشاط المكثف للطائرات السمتية  
«الهيليوكوبتر» العراقية في القاطع الشمالي من  
الجبهة، مع الفعاليات القتالية الاخرى. وخاصة  
التراشق المدفعي في هذا القاطع، مما يعني بالنسبة  
للمراقبين، ان النظام الايراني قد نقل جزء من مجهوده  
الحربي في هذا القاطع لغرض المناورة والمشاغلة،  
حيث ان حشوده الرئيسية مازالت تتركز في القاطع  
الجنوبي وبالذات شرقي البصرة...

الفعاليات القتالية العراقية، رغم طابعها التقليدي  
الذي يقتصر على القصف المدفعي والاعارة على  
المواضع والتجمعات الايرانية بالطائرات السمتية،  
فان اثرها يبدو واضحا في الاعلان الايراني المستمر  
عن مقتل مجموعة من قلدة حرس خميني يوميا في  
جبهات القتال، حيث لا يمر يوم الا ويعلن الراديو  
الايراني باللغة الفارسية عن اسماء مجموعة جديدة  
من مسؤولي حرس خميني لاقوا حتفهم في الجبهة دون  
ان يحدد المكان...

تأثير الفعاليات القتالية العراقية المستمر هذا،  
يتوافق ايضا مع تزايد ظاهرة لجوء الايرانيين الى  
القطاعات العراقية، ليس في قاطع معين واحد، وانما في  
مختلف القواطع الاخرى، وان كان القاطع الشمالي من  
الجبهة يشهد حاليا لجوء مجاميع كبيرة يوميا من  
هؤلاء الايرانيين، عسكريين ومدنيين، الى القوات  
العراقية.

هذه الظاهرة، مع «التأجيل» المتكرر للهجوم  
الايراني، واستخدام عنصر المناورة، واقتعال معارك  
وهمية، مثلما ادعت ايران اسقاطها طائرة عراقية من  
طراز «سوبر انتدار»، في حين لم تكن هناك اية فعالية  
عراقية، ولم تؤيد اي جهة مثل هذا الادعاء الايراني...  
كل هذا يطرح السؤال... الى اين يسير النظام  
الايراني؟ □



الآن لم يستطع حزب «العمل» التفرد بتشكيل الحكومة، ولا بد من الانتظار للتأكد من عودة الرئيس الأميركي ريغان إلى البيت الأبيض. وبين إمكان عودة ريغان أو عدم عودته تمر المنطقة في المرحلة الرمادية، أي مرحلة اللاحسم.

على الصعيد العربي، تؤكد مصادر دبلوماسية أن المرحلة الفاصلة بين الانتخابات الصهيونية والأميركية، لا بد من أن تكون مرحلة أحياء التضامن العربي، لأن حكومة ائتلافية من «الليكود» و«العمل» ستكون قوية، بحيث سيضطر العرب إلى إعادة أحياء تضامنهم لأشعار الكيان الصهيوني بأنه أمام دولة عربية واحدة وجيش عربي واحد. فهل يكون الائتلاف الصهيوني سبباً في تحقيق التضامن العربي؟ وهل يكون هذا التضامن في حال تحقيقه سبباً لبدء حرب صهيونية جديدة، تنهي فيها مصر اتفاق «كامب ديفيد»؟

تكهنات وتوقعات كثيرة، المؤكد منها أن الرئيس الأميركي في حال عودته إلى البيت الأبيض ثانية، سينشط الاتصال بالحكومة الصهيونية، خصوصاً، وأن له في داخلها أصدقاء مقربين من أفكاره مثل بيريز ووايزمن وبورغ. وسيكون موقف ريغان مختلفاً عن موقفه في السنوات الأربع الماضية. فهو يحتاج إلى نصر دبلوماسي أو عسكري كبير في الشرق الأوسط، على غرار النصر الذي حققه الجنرال ايزنهاور والرئيس الأميركي الأسبق في «السويس» عام ١٩٥٦ عندما أخرج الفرنسيين والانكليز والجيش الصهيوني من الأراضي المصرية.

يشار هنا إلى أن حكومة الائتلاف الصهيوني التي تشكلت في هذه المرحلة لأخراج الكيان الصهيوني من مأزقه السياسية والاقتصادية، سبق أن شكلت مرة واحدة في تاريخ هذا الكيان عام ١٩٦٧ برئاسة غولدا مثير، وادى تشكيلها عملاً إلى عدوان واسع على مصر والأردن وسورية. وصورة العدوان يمكن أن تتكرر مع حكومة الائتلاف لشأن عدوان في مكان ما، قد يكون شرقي الأردن. ومن شأن مثل هذا العدوان إذا استعمل الرئيس الأميركي ريغان سلطته على غرار ما فعل ايزنهاور عام ١٩٥٦، أن ينسحب الجيش الصهيوني، وينجح حزب «العمل» في طي البحث في الضفة الغربية وقطاع غزة، وإعطاء الرئيس الأميركي نصراً دبلوماسياً في منطقة الشرق الأوسط هو بحاجة إليه قبل إجراء الانتخابات في تشرين الثاني المقبل.

على كل حال مهما كانت الأجواء في المنطقة، فإن مصادر دبلوماسية غربية تتوقع بعد تشكيل للحكومة الصهيونية هجوماً دبلوماسياً أميركياً في اتجاه الشرق الأوسط، يساعد ريغان في حملته الانتخابية للعودة إلى البيت الأبيض.

وما بين الانتخابات الصهيونية والأميركية مرحلة فاصلة من المفيد فيها مراقبة الوطن العربي، ومراقبة ما يجري في بعض الاقطار العربية مثل سورية ولبنان والأردن، وما يجري في منظمة التحرير الفلسطينية. إن ما يجري في هذه الاقطار هو المؤشر على انقراط العرب، أو على إمكان أحياء تضامنهم! □



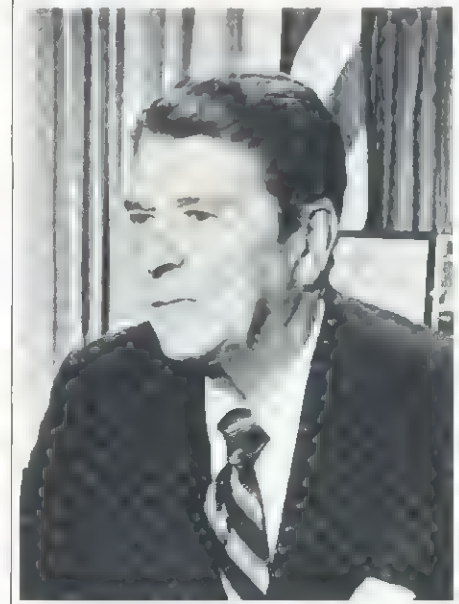
وايزمن رقاص الساعة

الخارجية، التي كان حزب العمل يريد أن تكون من حظ اسحق نافون رئيس الكيان الصهيوني السابق. وسواء جاء وايزمن وزيراً للخارجية، أم وزيراً للدفاع، فهو يريد في الحالين أن يكون دوره محصوراً في ضبط الإيقاع والمواقف.

ومن غير الدخول في هذه التفاصيل التي يمكن أن تتغير بين وقت وآخر، مع التأكيد على أن الاتجاه الرئيسي ذاهب إلى تشكيل حكومة الائتلاف بزعامة حزب العمل واشتراك حزبي «ياحصاد» والقومي الديني، أي حزبي وايزمن ويوسف بورغ، فإن المسألة تبقى في المواضيع الأساسية والأفكار المتفق عليها

مصادر مطلعة تؤكد أن الخلافات بين «الليكود» و«العمل» أخذت في التضاؤل. وبدأ الحديث عند الحزبين على ضرورة الانصراف إلى الهجوم الاقتصادية حيث بلغ التضخم في الكيان الصهيوني ٤٠٠٪، وإلى إصلاح النظام الانتخابي، وضرورة التوصل إلى موقف مشترك من الموضوع اللبناني، وتأجيل البحث في الموضوع الفلسطيني، مع الإشارة إلى أن وجهات النظر بين الحزبين الكبيرين ظلت متعارضة في شأن الاستيطان الصهيوني.

أذن إن الهجوم الداخلية الصهيونية هي التي بدأت تتقدم إلى الواجهة. وتقدم هذه الهجوم إلى الواجهة مقصود ومتعمد، لأن الكيان الصهيوني بحاجة إلى مرحلة رمادية تسبق الانتخابات الرئاسية الأميركية. فإدارة الرئيس ريغان كانت منحازة إلى جانب حزب «العمل»، وحسب بعض التقارير الدبلوماسية، لعبت الإدارة الأميركية دوراً مهماً في تفجير حكومة «الليكود»، كما حاولت بعد الانتخابات أن تزيل العوائق والعقبات من أمام حزب «العمل» لتسهيل مهمته في تشكيل الحكومة الصهيونية الجديدة.



ريغان: هل يبدأ هجومه الدبلوماسي؟

أولاً لا بد من القول أن ما يجري على السطح في الكيان الصهيوني هو غير ما يجري في العمق. ولا بد أيضاً من القول، أن ما بدأ للوهلة الأولى أنه تعارض مطلق وكلي بين حزبي «العمل» و«الليكود»، لم يكن سوى حدث سطحي مرتبط بظروف الانتخابات ومحاوله كل منهما تجميع أكبر عدد ممكن من النواب في الكنيست. وبعد انتهاء الانتخابات اكتشفت قيادتنا «العمل» و«الليكود» أن الحزبين متقاربين في القوة، فاشتدت نغمة تشكيل حكومة الوحدة الوطنية التي كان قد أطلقها زعيم ائتلاف الليكود اسحاق شامير قبل الانتخابات بأسبوع واحد.

وخلال الأسبوع الماضي، ومع بدء المشاورات الرسمية وغير الرسمية لتشكيل الحكومة الصهيونية الجديدة، بدأ التقارب واضحاً بين شيمون بيريز زعيم حزب العمل واسحاق شامير، بعد أن قابل كل منهما رئيس الدولة الصهيونية حاييم هيرتزوج الذي أكدت مصادر دبلوماسية أنه ألح على كل من شامير وبيريز أن يتعاونوا في سبيل تشكيل حكومة الائتلاف.

حكومة الائتلاف تقدمت، وتراجعت أسهم اسحاق شامير في تشكيل الحكومة. وهو نفسه المبح إلى إمكان التعاون مع حكومة برئاسة شيمون بيريز الرجل الرمادي، والحصان الأميركي والأوروبي في الوقت نفسه.

هنا لا بد من التوقف ثانية عند مغزى المواقف الصهيونية وإبعادها. فرقاص الساعة عازار وايزمن زعيم حزب «ياحصاد» الذي انشق عن ائتلاف «الليكود»، والذي حاز ثلاثة مقاعد في الكنيست، لعب دوراً رئيسياً في دفع الحزبين الكبيرين إلى تشكيل حكومة الائتلاف، على أن يبقى هو رقاص الساعة، أي الضابط للمواقف الصهيونية في ظل التطورات العربية الدولية. ومعنى ذلك أن وايزمن يريد أن يحظى بحقيبة رئيسية في حكومة الائتلاف وهي حقيبة وزارة





حافظ اسد: ماذا بعد التهديد الميطن للاردين

## المخطط الأميركي-الصهيوني ينقل أدواته من لبنان إلى الخليج

وطرابلس على أيدي قوات حافظ اسد. ● مصادرة معظم الأحزاب الوطنية والقومية والتقدمية على الساحة اللبنانية واستبدال الحركة الوطنية بقوى طائفية مسلحة تنقسم الوطن شارعاً وشارعاً ومنطقة منطقة ووزارة وزارة. مع استمرار توافر شروط التقسيم الكانتوني على أسس طائفية. ● وضع جنوب لبنان تحت السيطرة المباشرة للعدو الصهيوني، مقابل فرض هيمنة النظام السوري على المناطق الأخرى من لبنان بما في ذلك حكومته «الشرعية»... وتصفية الحد الأدنى من المناخ الديمقراطي الذي كان يتمتع به لبنان في السابق ويشكل متفاساً للجماهير اللبنانية والفلسطينية والعربية).

هذه هي أبرز محاصيل الدور السوري «البناء» من

(وهو امر يعطي للاعلان صيغة رسمية بعيدة عن مجال الاستهلاك الاعلامي) ان النظام السوري يلعب «دورا بناء» في لبنان، حيث تتجه الأمور نحو حل الأزمة اللبنانية عن طريق «علاقات سلام وتعاون بين لبنان وكل من اسرائيل وسورية». كما جاء على لسان ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية الأميركي لشؤون الشرق الأدنى وجنوب آسيا. وأضاف المسؤول الأميركي الى ذلك قوله: «بالتأكيد ان سورية يجب ان تكون ضمن اية مساعي سلمية أميركية مقبلة في الشرق الأوسط».

### الاعتراف المتأخر:

قبل الحديث عن الخيط الذي يربط بين مجمل هذه التطورات لا بد من وقفة سريعة امام «الدور البناء» للنظام السوري في لبنان، والذي استوجب ثناء وزارة الخارجية الأميركية، لأن في هذا الدور صورة حقيقية ومصغرة عن الدور الأكبر الذي تطمح واشنطن الى تعميمه في المنطقة من خلال مخططاتها المتجددة.

وهذه الوقفة السريعة تدور حول السؤال التالي: - لو ان احدا تساءل عام ١٩٧٤: ما هي الاهداف التي ترغب الولايات المتحدة واسرائيل بتحقيقها في لبنان؟ لوجد ان ذورة تلك الاهداف التي تبلغ حدود الاحلام لم تكن تصل الى الذي تحقق فعلا من خلال توكيل واشنطن لحكام دمشق بذلك البلد عام ١٩٧٦، وما تاتي عن ذلك حتى الآن (●) اضعاف حركة المقاومة الفلسطينية الى اقصى درجة ممكنة ثم طردها من بيروت على أيدي قوات شارون، وتمزيقها وطردها من البقاع

شهدت المنطقة العربية في الاسابيع الأخيرة تطورات علنية ذات دلالات كبيرة على ان عملية «خلط اوراق» بالغة الخطورة جارية حاليا على كل المستويات المحلية والإقليمية والدولية... وبرزت هذه التطورات هو:

● دعوة هاشمي رافسنجاني لزيارة السعودية بمناسبة موسم الحج، وقيام أكثر من حوار واتصال وزيرة بين حكام طهران وبعض العواصم العربية في الخليج. والجدير بالذكر ان رافسنجاني نفسه قد حسم الجدل بصدد دعوته عندما أكد صراحة «ان الدعوة المبدئية لي لاذهب لاداء فريضة الحج جاءت من قبل مسؤول سعودي» (السفير، ٧-٢٧-١٩٨٤).

● زيارة هانز ديترش غينشر وزير خارجية ألمانيا الغربية لايران مؤخرا. وهي اول زيارة يقوم بها وزير خارجية غربي لطهران منذ بداية حكم خميني.

وقد حظي غينشر باستقبال من قبل حكام طهران لم يحدث مثل لرئيس دولة، وكان واضحا ان الغرض من ذلك هو تأكيد رغبة أولئك الحكام في تحقيق انفتاح علني على الغرب يخرج ايران من عزلتها الدولية الخائقة (على الأقل علنا)، الامر الذي عبر عنه رافسنجاني صراحة عندما أعرب عن تفاؤله «بشان زوال سوء التفاهم الذي كان قائما بين البلدين»، وأشار الى ان «الجمهورية الإسلامية عانت من سوء التفاهم هذا في علاقاتها مع الدول الغربية». كما عبر عنه الوزير الألماني أيضا عندما دعا، بعد عودته الى بلاده، جميع الدول الغربية الى مد يدها لايران والانفتاح عليها.

● اعلان وزارة الخارجية الأميركية امام الكونغرس





بدوره من الساحة اللبنانية الى الساحة الخليجية ومن غير المستبعد على الاطلاق ان يكون الاردن هو جسر العبور بين الساحتين.. فالذين اطلعوا على ما دار بين حافظ اسد والوفد البرلماني الاردني يرون في بعض ما طرحه رئيس النظام السوري رسالة تهديد مبطنه بلبننة الاردن تتضمن التهديد بمؤامرة صهيونية ضد الاردن على غرار المؤامرة الصهيونية ضد لبنان، ويتدخل سوري «لأحباط» تلك المؤامرة مثل التدخل الذي «أحبطها» في لبنان!!! كل ذلك ما لم يبادر الاردن الى الرجوع عن موقفه الحالي من الحرب الايرانية - العراقية.

● كما ان النظام السوري نفسه هو الذي يلعب دور الوساطة المباركة من اميركا، بين بعض الانظمة الخليجية وبين ايران. لاقامة نوع من اللقاء الواسع حول نقطة مركزية واحدة اعلنها رافسجاني صراحة وهي العداء للعراق.

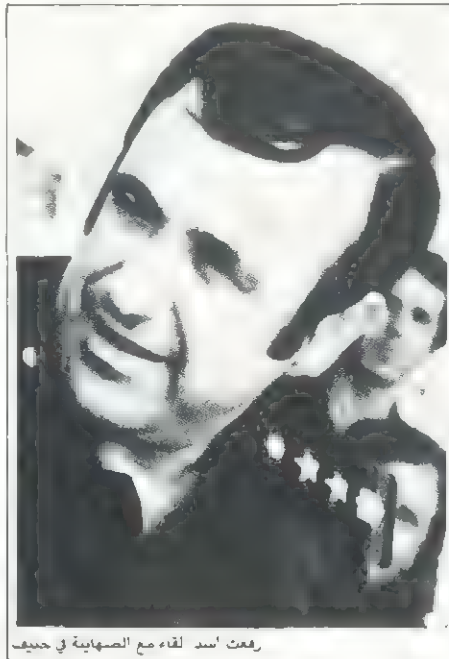
● والنظام السوري، لا يتورع في هذا الدور الجديد عن القيام بتنسيق مباشر مع العدو الصهيوني. فقد ذكرت مجلة في.اس.دي الاسبوعية الفرنسية في عددها الصادر يوم الجمعة ٢٧-١٩٨٤، ان اجتماعا قد عقد مؤخرا في جنيف بين ممثلين عن أجهزة المخابرات «الاسرائيلية» والسورية، كان الغرض منه بحث الترتيبات على الساحة اللبنانية والتنسيق بالنسبة لدعمهما المشترك لايران.

● وليس سرا على الاطلاق ان الكيان الصهيوني قد انتقل في تاييده لايران الى الصعيد العلني خلال الاشهر القليلة الماضية منذ ان اعلن شامير عن استعداد «اسرائيل» للتدخل في الحرب الإيرانية - العراقية عندما ترى ان تطوراتها تهدد مصالحها الحيوية بالخطر. ومنذ ان تركزت حوارات التحالف الاستراتيجي بين اميركا والكيان الصهيوني حول كيفية قيام الأخير بدور عسكري تجاه العراق اذا لزم الامر.

● في هذه الفترة بالذات، ومع الضجيج الاعلامي الغربي الواسع حول التعاون بين العراق والاتحاد السوفياتي، قام وزير الخارجية الالماني الغربي بزيارته لطهران.. كما بدأت تتواتر الأنباء عن صفقات اسلحة اميركية لايران تتم بالتعاون مع الكيان الصهيوني وتخرج من الولايات المتحدة على انها مباعه لبعض دول اميركا اللاتينية، ثم يجري تحويل مسارها الى فلسطين المحتلة ومنها الى طهران.. بعضها عن طريق الجو. وبعضها الآخر ينتقل من شاحنات صهيونية الى شاحنات سورية في مدينة «القنيطرة» التي بذل الجنود والضباط العراقيون دماءهم من اجل تحريرها عام ١٩٧٣، ثم استعادها النظام السوري بواسطة اتفاقية «فصل القوات» التي تمت بوساطة هنري كيسنجر عام ١٩٧٥ والسرية المفعول حتى الآن.

هذه هي الحلقات التي تشد التطورات الاخيرة في المنطقة، بعضها الى البعض الآخر، حيث يجري شحن ادوات المخطط من ساحة لبنان الى ساحة الخليج ومن التآمر على قضية فلسطين ووجود ثورتها الى التآمر على وحدة العراق وثورته والافاق القومية لانتصاره. □

عدنان بدر



رعت اسد لقاء مع الصحابة في حبيب

ويصل الى لبنان للمساهمة في التصدي للغزو الصهيوني آنذاك.. وان يجرح الدور التخاذل للنظام السوري في الوقت نفسه.. وعلى ضوء تجربة ١٩٧٨، كان دفع النظام الايراني الى العدوان والحرب ضرورة اميركية - صهيونية، لاطلاق ايدي المخطط المشترك على الساحة اللبنانية - الفلسطينية. والجدير بالذكر هنا ايضا ان كل اطراف هذه اللعبة الدولية كانت لهم ادوار متكاملة على تلك الساحة (الولايات المتحدة والكيان الصهيوني والنظام السوري وحكام طهران)..

واذا كان العراق قد تمكن من الصمود في وجه العدوان ومن مواصلة التصدي بوحدة وطنية صلبة وقوات مسلحة متقدمة وكفوءة وقيادة هي غاية في الشجاعة والحكمة، لتغلب الحرب كلها في النهاية من عملية تطويق محكمة للعراق، الى عملية تطويق عسكرية وسياسية واقتصادية لحكام طهران، وينقلب بذلك التوازن الذي كان العامل الاساس في توفير استمرارية الحرب. مفسحا في المجال امام نهاية يفرضها الحصار العراقي على الجانب الايراني.. فان المخطط الاميركي - الصهيوني برمته بات معرضا للتهديد بخطر اكبر من ذلك الذي كان قائما في الماضي فمن المسلم به ان نهاية الحرب الايرانية - العراقية، ستؤذن بولادة عراق قوي ذي امكانيات عسكرية وسياسية وادارية هائلة. ستعكس نفسها على الخريطة السياسية للمنطقة بصورة حتمية. وتتهدد بذلك ركائز اساسية للمخطط الاميركي - الصهيوني. بينما تتعزز قوى التصدي القومي الحقيقية في معظم الساحات، لا سيما الفلسطينية واللبنانية والسورية..

هذه الحقيقة، هي الدافع وراء التحركات الحالية لتطويق الانتصار العراقي ونتائج القومية، بصورة مسبقة

● فالنظام السوري الذي يتلقى المباركة الاميركية العلنية على دوره في لبنان، وعلى شفاء رئيسه واستعادته زمام الامور، يعطى الدعم اللازم للانتقال



موري أشادة رسمية امام الكونغرس «بالدور السوري»

وجهة النظر الاميركية التي عبر عنها موري كما عبر في الوقت نفسه، عن تجدد الثقة بالنظام السوري بعد ان «عاد الرئيس حافظ الاسد يمسك بزمام الامور في سورية بعد شفاؤه من عارض صحي»..

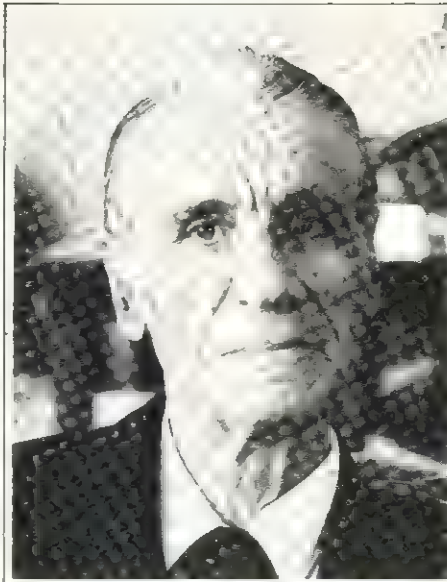
#### من لبنان الى الخليج:

ليس سرا ان ما جرى في لبنان على ايدي النظام السوري وقوات الغزو الصهيوني، ما كان له ان يجري، او ان ينجح، لولا قيام الحرب الايرانية - العراقية واستمرارها. (ومن الجدير بالذكر في هذا المجال ان الدعم العراقي للبنان والمقاومة الفلسطينية بالمتطوعين والاسلحة والامكانيات الاخرى قد تمكن عام ١٩٧٨ ان يجتاز «جغرافيا» معارضة النظام السوري



بعض سائح «الدور البناء»





بيار الجميل: لا اصدق ما دمت لم المس السلام الحقيقي



كرامي: خطوات اخرى لترسيخ الامن

وزراء كرامي يشاغبون عليه

## كل اللغات واللهجات موجودة في الكتاب اللبناني .. وأخطرها اللغة العبرية

الموقف السعودي: لا مال قبل الأمن وحقق الدماء

اخيرا ان سقوط بيروت الكبرى في حرب الجبل والضاحية الجنوبية انما كان الهدف منه تحويل بيروت الى مقبرة للحريات السياسية والاعلامية والانسانية.

### «اللغة العبرية» في الكتاب اللبناني

والرئيس كرامي يعرف ايضا ان في الكتاب اللبناني صفحات تقرا بلهجات اقليمية اخرى، بعضها سوري وارمني ومصري وفلسطيني بالإضافة الى صفحة الجنوب اللبناني التي تقرا «باللغة العبرية»، وهي اشد اللغات خطرا في لبنان. ولا تقف المسألة هنا فقط، فالاميركيون ايضا لهم صفحاتهم في الكتاب اللبناني، كما للمسوفيات وللفرنسيين صفحاتهم الاخرى. وما يجري الآن في لبنان هو خلط صفحات الكتاب اللبناني، وخلط جميع اللهجات واللغات بانتظار اللغة السياسية التي ستسود الى جانب اللهجات اللبنانية واللغة العربية.

الرئيس كرامي الذي يعرف كل هذه الامور سافرا الى دمشق واجرى محادثات مع الرئيس السوري حافظ اسد ليعرف الى اي حد يستطيع السير في قراءة «اللغة العبرية»، والى اي حد يستطيع السير في اتجاه الجنوب اللبناني. وعلى حد رأي المقربين جدا من رئيس الحكومة اللبنانية انه طلع من دمشق بمثل ما طلع وزير الجنوب المحتل نبيه بري من موسكو ودمشق، وهو «ان موضوع تحرير الجنوب اصبح جزءا من تسوية ازمة المنطقة».

مع ان الكتاب اللبناني لا يُقرأ باللهجة اللبنانية الدارجة في المدن وقرى الجبال وحدها، ولا باللغة العربية الفصحى المعبرة عن الموقف القومي والتاريخي من الصراع العربي - الصهيوني، لكثرة ما تداخلت فيه اللهجات الاقليمية واللغات الاجنبية، يصير رئيس الحكومة رشيد كرامي في جميع تصريحاته التي يدي بها هنا وهناك ان لبنان بدأ مرحلة السلام الحقيقي.

نحن لا نريد من الرئيس كرامي ان «ينقز»، وان يغضب منا ويعتبرنا من جملة المتشائمين، لاننا في الاصل من المتفائلين والمؤمنين ان الموقف القومي وحده هو الذي سيحسم الصراع في لبنان. غير اننا سنكون كالرئيس كرامي نبدأ القراءة في الكتاب اللبناني من لبنان.

الرئيس كرامي يعرف ان صفحات الكتاب اللبناني تقرا في هذه الايام في لبنان، بلهجات متعددة، وبعض هذه اللهجات جبلي ماروني، ان لم نقل انه يحاول تعميم لهجته الكسروانية او المتنية على كل اللبنانيين. وبعضها الآخر شوقي درزي يرى انه الاولى بالتاريخ اللبناني، ومن حق لهجته ان تكون اللغة الرسمية في «الشوفين» (الشوف وعاليه). وفي العاصمة اللبنانية ترتفع اللهجة البيروتية المتميزة عن كل اللهجات اللبنانية الاخرى مؤكدة على انها هي الاصول والفروع، وتحظى هذه اللهجة باستقبال اعلامي وسياسي من التيارات المختلفة التي اكتشفت

ولم يكتف الرئيس كرامي باجراء محادثات في سورية، وانما سافر ايضا الى الرياض واجرى محادثات مع الملك فهد ليعرف تماما اي اللغات السياسية هي التي ستسود في المنطقة بعد اجراء الانتخابات الرئاسية الاميركية. وعلى حد رأي مقربين جدا من الرئيس كرامي، يقولون انه حظي باستقبال حافل في السعودية التي ابدت ارتهاياها للخطوات الامنية في بيروت والتي طالبت الرئيس كرامي بمزيد من الحزم والشدّة في العاصمة اللبنانية، ذلك ان الانقسام لا يزال قائما على حد رأي كبار المسؤولين السعوديين، ولا يكفي تحقيق وقف اطلاق النار. ونقلت مصادر سياسية في جدة ان السعودية ابليت الرئيس كرامي ان حل المشكلة اللبنانية هو في ايدي اللبنانيين وحدهم. واضافت المصادر نفسها ان السعودية «على قناعة بان العقبة الكبيرة التي تقف في وجه الوفاق الوطني اللبناني هو استمرار اسرائيل في احتلالها للأراضي اللبنانية»، وقالت المصادر ايضا «ان السعوديين ينتظرون الى هذا الاحتلال على انه السبب الرئيسي في تفجير الصراعات الداخلية في لبنان، وان استمراره سيظل العامل الرئيسي في تدهور الاوضاع وتربدها في لبنان».

وصلنا الى الهدف والغاية.

الرئيس كرامي يريد ان يعرف كيف يتخلص من عامل التفجير الصهيوني للاوضاع الداخلية في لبنان. وهو لم يحصل على جواب في هذا المجال. فكل ما قاله المسؤولون السعوديون للرئيس كرامي ان المملكة السعودية ستعيد القائم بالأعمال السعودي الى العمل في سفارتها في بيروت، وانها ستعمل على تحريك اموال المساعدات العربية المقررة للبنان في عام ١٩٧٩. ولبنان لم يقبض منها قرشا واحدا منذ خمسة اعوام.

هنا نفتتح مزدوجا لنذكر انه في عام ١٩٨٢ - ١٩٨٣ الذي حظيت فيه بيروت بهوء مثالي في ظل الجيش اللبناني والشرعية الرسمية، ووجود القوة المتعددة الجنسية، وعندما كانت قوات «المارينز» تحيط بمطار بيروت الدولي، لم تستأنف شركتها خطوط الطيران السعودي والاميركي (البان اميركان) رحلاتهما من والى لبنان، ولم يحرك المسؤولون السعوديون الاموال المقررة للبنان... فهل سيركونها فعلا الآن، ام ان كلامهم كان مجرد كلام يسقط بحجة سقوط الهدنة في لبنان؟

### تجارب السلام الماضية

لم يعد اللبناني على استعداد لتصديق اية وعود تأتي من هنا او من هناك. فالسلام الذي تحقق في اواخر عام ١٩٧٦ مع دخول «قوات الردع العربية» سقط في اواخر ١٩٧٧ واول ١٩٧٨ وعادت الحرب. والمرحلة الثانية من السلام التي تحققت مع دخول «القوة المتعددة الجنسية» عام ١٩٨٢ سقطت ايضا في اواخر ١٩٨٣ وانتهت الى ما نحن عليه الآن. وتجارب بيروت الكبرى لا تحصى في هذا المجال. ففي عام ١٩٨٢ دخل الجيش اللبناني الى بيروت ليفرض الامن بالقوة لا بالاتفاق مع قادة الميليشيات، ونجح الجيش يومذاك في الدخول، وكان قائد اللواء الثامن الذي قام بهذه العملية العسكرية آنذاك اللواء ميشال عون... لكن التجربة الامنية هذه لم تلبث ان سقطت ايضا.



الرئيس كرامي «ارجاء البحث في موضوع المساعدات المالية الى لبنان وترك هذا الموضوع الى لجنة فنية سعودية يصار الى الاتصال معها لهذه الغاية».

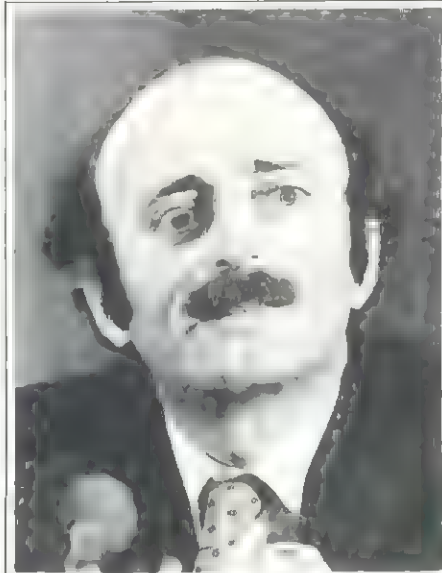
مرة ثانية نصل الى الغاية والهدف.

الرئيس كرامي الذي تضم حكومته الحالية كل القوى العسكرية المتصارعة، ليس لها اي مبرر ان تقبل في اي حال من الاحوال، ولا ياتي شكل من الاشكال ان يبقى التقاتل قائما، سواء في بيروت القريبة بين ميليشيا تابعة للوزير جنبلاط الموجود في حكومة الرئيس كرامي وبين ميليشيا اخرى، ولا في الجبل ايضا بين ميليشيا الوزير جنبلاط وبين الجيش اللبناني. بحجة الالتباس الذي وقع في قلة (٨٨٨)، او بسبب شعارات حزبية مرسومة على جدران بيروت الغربية.

مصدر رسمي اعلن تخوفه من انهيار الخطة الامنية في بيروت عند اول حادث عنفي شديد، وأشار المصدر الرسمي الى «حرب الكورة» والى الصدام المسلح بين «المرابطون» وقوات الوزير جنبلاط في بيروت، وبين الجيش اللبناني وقوات الوزير جنبلاط ايضا في الجبل وقال: الجديد في المرحلة التي يعيشها لبنان، هو توقف الحرب بين الكبار، أي الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي، وبين سورية والكيان الصهيوني بانتظار جلاء المناخ السياسي الاقليمي والدولي، وتحول حروب الكبار الى حروب صغيرة تهدد في منطقة لتندلع في منطقة اخرى، لأنها حروب التطويع والتجميل، ان لم تكن ابعد واخطر من ذلك. على كل حال ايا تكن الصورة الراهنة، فان استفتاء يجري في صفوف اللبنانيين، حول مدى صدق وعود الرئيس كرامي في ان لبنان قد دخل مرحلة السلام الحقيقي، لن تكون نتيجة الاستفتاء في مصلحة رئيس الحكومة ذي الاعصاب الهادئة، وباعتبار انه ليس من امراء الحرب، على الرغم من مسؤولياته السابقة ومواقفه في موضوع الجيش اللبناني... ولا تكون النتيجة لمصلحة الرئيس كرامي لأن الناس يصدقون ادوات الحرب ووقودها، اكثر مما يصدقون معارضي الحرب مثل الرئيس كرامي. لذلك فان تصريحات الوزيرين بيار الجميل ووليد جنبلاط، وغيرهما من المهددين بالويل والثبور وعظائم الامور والجولات المقبلة حاسمة كانت ام غير حاسمة هي التي يتوقف عندها اللبنانيون... وليعذرنا الرئيس كرامي لاننا نحن مثله نريد السلام، ونريد كف ايدي الشريرة عن التصرف بالمصير اللبناني.

اتذكرون الفرقة المصرية التي قدمت مسرحية «مدرسة المشايخين» في مصر وفي لبنان وفي عدد من الدول العربية. اخشى ما نخشاه ان تكون حكومة الرئيس كرامي تقدم مسرحية من هذا النوع؟ واذا كان الامر ليس كذلك فعلى الرئيس كرامي ان يضرب «التلامذة المشايخين» في حكومته، ويضبطهم في مسيرة «السلام الحقيقي» الذي يتحدث عنه باستمرار، فكيف هؤلاء «الوزراء المشايخين» عن الادلاء بتصريحات تخوف الناس، وعن العمل ايضا على الارض بما يقتل الناس، وينصرفوا الى شؤون السياحة والانماء والصحة والكهرباء والمياه، عن شؤون التصرف بازواح العباد وحل ازمة الشرق الاوسط. □

فواز كلش



وليد جنبلاط سسنتمر في القنصلية العسكرية

يضعوها في المخازن وبحراسة من مسلحيهم. وينبغي ايضا حل الميليشيات وحل كل حزب ينشئ ميليشيا، بالاضافة الى وقف فرض الخوات والجبايات غير المشروعة في المدن والجبال، ووقف شراء الاسلحة والذخائر ومنع دخولها ووصولها الى الميليشيات والتنظيمات المسلحة.

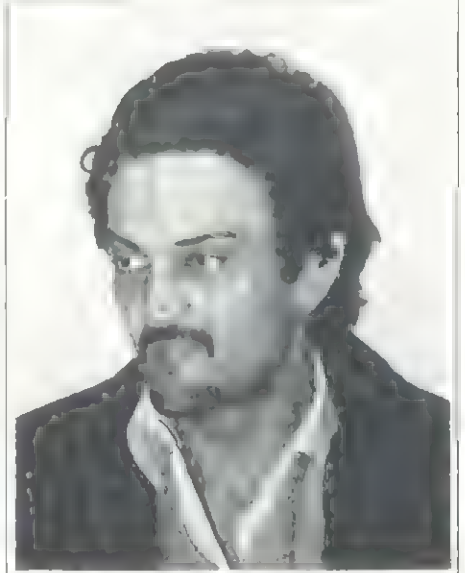
وبعد، يا دولة الرئيس، ينبغي ايضا منع بعض الوزراء في حكومتك من الادلاء بتصريحات مخيفة، وتؤكد ان المرحلة التي نمر فيها هي مرحلة هدنة لا سلام.

#### توتير امني متعمد صاحب زيارة الرئيس كرامي الى السعودية

هذا الكلام للمواطن العادي تُرجم على الارض في بيروت الغربية خلال الاسبوع الماضي عندما وقع الصدام المسلح بين «المرابطون» وميليشيا الوزير وليد جنبلاط، فيما كانت المدافع في الجبل تطلق قذائفها وحملها وسيلة للحوار بين الاطراف التي لا تزال متصارعة. وهذه الصدامات المسلحة وقعت في الوقت الذي كانت اللقاءات بين العاهل السعودي والرئيس كرامي تتم في اجواء من الثقة والتفاهم، وفي الوقت الذي كان الرئيس أمين الجميل يقوم بجولة تفقدية في المنطقة المتوسطة او التي سميت «عازلة» بين البيروتين: الشرقية والغربية ليشيع اجواء الثقة والاطمئنان.

ومن المفيد التوقف عند الصدام المسلح بين «المرابطون» وميليشيا الوزير جنبلاط لأن الجميع يعرفون خلفياته القديمة التي تتلخص بالهجوم المفاجيء من قبل ميليشيا الحزب الاشتراكي في بيروت الغربية على قوات «المرابطون»، والتي فتحت الجرح الذي لا يزال ينددما

الخلافت الجديدة للصدام المسلح بين ميليشيا الوزير جنبلاط وقوات «المرابطون» هي ان القتال في شوارع بيروت الغربية وقع بعد انتشار الجيش اللبناني في المنطقة العازلة بين غربي العاصمة وشرقيها، واثر طلب المسؤولين السعوديين من



سعود الفيصل ترك موضوع المال للجنة فنية سعودية

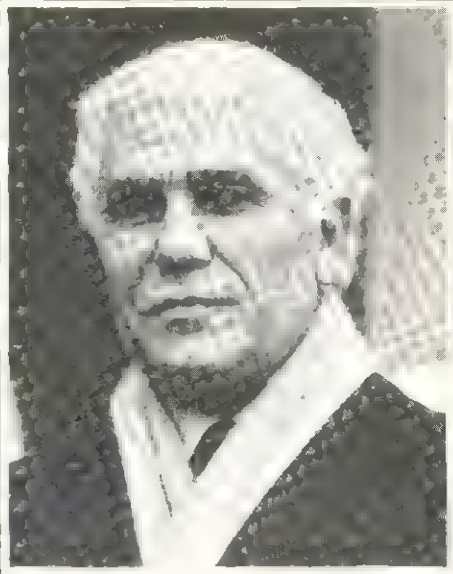
واليوم تمر العاصمة اللبنانية بتجربة جديدة من الامن، وهو الامن بالتراضي، فهل ستكون هذه التجربة ناجحة ومدخلا حقيقيا للسلام في بيروت الكبرى. ومن ثم للسلام في لبنان؟

روائح الشك حول هذه التجربة تفوح من تصريح، للوزير بيار الجميل في حكومة الرئيس رشيد كرامي جاء عقب استعادة الجيش لبيروت، حين قال: «كنت في كل مرة يتوقف فيها اطلاق النار اعتقد ان الحرب انتهت وعلينا ان نفتح صفحة جديدة، ولكن كانت تبرز معطيات تخرب كل شيء، وتقلب الوضع راسا على عقب. لذلك واستنادا الى التجارب التي مرت بها، لم اعد اثق باي خطوة يقال بانها مؤدية الى السلام الدائم ما دمت لم المس السلام الحقيقي بعد. ولكن علينا ان نظل نعمل ونحاول في سبيل تحقيق السلام او الاعداد له سواء بخطوات امنية او بوسيلة اخرى. ولكن في نظري كل خطوة مجردة من القوة تكون نتيجتها لا شيء».

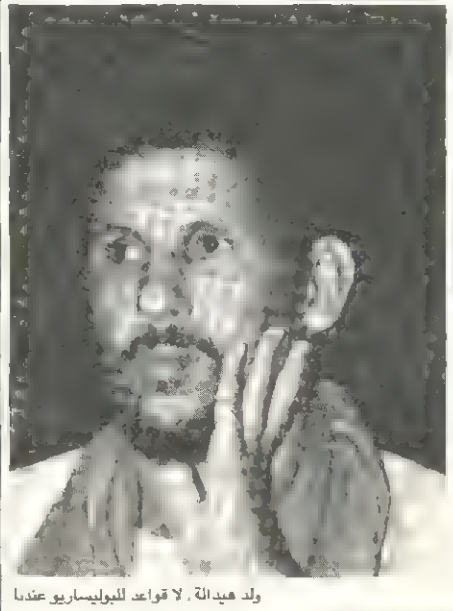
اللبنانيون الذين مروا بكل التجارب القاسية والمهيرة التي عرفوها منذ اندلاع الحرب فوق ارضهم يدركون ان الامن لا يكون ثابتا وراسخا ما دام التسلط الطائفي والفئوي قائما في العاصمة اللبنانية وفي المناطق الاخرى. ويرافق هذا التسلط الطائفي والفئوي، تسلط عسكري لجيوش اخرى. ولذلك فان الامن الراسخ، يكون بالانتقال من الامن بالتراضي الى الامن بالقوة، اذ ليس لن المقبول لدى اللبنانيين ان يشارك الجيش ميليشيات وجيوش اخرى في حفظ الامن. واذا كانت «حكومة الوحدة الوطنية» التي تضم قادة الميليشيات، كميل شمعون، بيار الجميل، وليد جنبلاط ونبيه بري، غير قادرة على نزع السلاح من ايدي ميليشيات تابعة لها، فكيف يمكن ان يصدق الناس انهم امام مرحلة السلام الحقيقي؟

وقد كتب احد المواطنين اللبنانيين رسالة الى الرئيس كرامي يقول له فيها: «ليستطيع الناس ان يصدقوا ما تقوله عن السلام الحقيقي يادولة الرئيس ينبغي اولا ان يسلم الوزراء في حكومتك، والذين هم قادة الميليشيات الاسلحة الثقيلة والخفيفة لا ان





الشاذلي بن جديد الجزائري لن تسكت



ولد هيدالة، لا قواعد للبوليساريو عندما

## سيناريو الخلاف المغربي الموريتاني - الجزائري

بعد الهجوم  
على مدينة الداخلة

حدود استعمال حق المطاردة امام تكتيك النهايات المفتوحة

كتب محرر شؤون المغرب العربي:

كان لا بد من ادخال مشهد فجائي ليتخذ له مكانا متوترا في سلسلة المشاهد التي تطبعها السكونية والرتابة، والا فان المتفرج على ما يسمى بازمة الصحراء الغربية، والنزاع بين المغرب والجزائر سيصاب بكسل المتابعة، ويتقلب الملل ما دام اي شيء جديد لا يحدث، او ان ما يحدث يتم بطريقة جد ايجابية لصالح طرف واحد في النزاع هو المغرب.

ومن اجل كسر الملل فان عملية الاخراج تفرض عودة سريعة الى الوضع القتالي والسياسي لمشكلة الصحراء الغربية، قبل الانتقال الى دفع الحدث المقلق، وتركيب التفاصيل التي تصوغ ابعاد هذه المشكلة التي تفجرت مؤخرا، بين المغرب وموريتانيا. المشهد العام المسترجع هو الصحراء الغربية، ويسمى المغرب ومختلف قواه السياسية الصحراء المغربية، وقد تم دعمها عسكريا بكيفية لا نظير لها في السابق، وعنصر الدعم الجديد هو ترسيخ وتوسيع الحزام الامني الذي كان، في السابق، يحمي مثلث لعيون - بوكراع - سمارة (القسم النافع من الصحراء) وبات يمتد ليتأخم الحدود الموريتانية ويقطع طريق الدعم على جبهة البوليساريو بين الجزائر والتراب الموريتاني، ويتوفر على مقدرة التحرك باسرع وقت ممكن لهذا المشهد المادي تأثيره النفسي، من جهة، وبعده السياسي، من جهة ثانية. هذا الاخير هو ما يعنيننا، ويفيد ان سيطرة المغرب على الصحراء الغربية امسى امرا مكرسا بفعل الواقع رغم عدم تطبيق مسطرة الاستفتاء كجزء من مقررات منظمة الوحدة الافريقية في الموضوع، ورغم مواصلة الجزائر لتحركاتها الدبلوماسية العديدة، في كل اتجاه لاختفاء جبهة هذا الفعل، ويفيد، كذلك، ان الجيش المغربي، اصبحت له السيطرة الكاملة على الجانب الامني في المنطقة بما لا يتيح لقوات البوليساريو ان تنال من هذا الاستتباب الامني، او تجني من وراء سلسلة العمليات الوهمية التي تعلنها من العاصمة

الجزائرية اي فائدة ترجى. بيد ان هذا المشهد العام لا يكتسب قيمته التائية لدي المشاهد الا اذا ادرج في استراتيجية درامية هي جماع وروح المشاهد التفصيلية الاخرى، الضرورية، والتي تسمح بتسمية الموضوع «اخطر نزاع في منطقة المغرب العربي» والتفاصيل المكونة لاطراف البقاء - النزاع عديدة، وفي لحظة دفقة «الFLASH باك» يمكن للمخرج ان يقتصر على بعضها الاقرب، والقادرة على ربط المشاهد بالافعال التي ستتسارع عقب لحظة الوعي الثابتة والاسترجاعية.

- آخر هذه الافعال مهم وهو الاستعراض الاعلامي الكبير بسلامة وامن الصحراء، وقد شهدت الصحافة الدولية الاستعراض في المنطقة: عابته وكتبت عنه وكرس حقيقتة.

- آخر هذه الافعال، ايضا، الصدام المسلح بين دوريتين مغربية وجزائرية على الحدود بين البلدين، ولا تهم اسباب الصدام بقدر ما ينبغي التوقف عند الفعل في حد ذاته الذي يمثل صعودا مفاجئا في الخط البياني لرسم علاقات كانت قد اخذت في الانفراج بين المغرب والجزائر، او في محاولة صنع ما سميناه، سابقا، بحسن الجوار الايجابي.

ويمكن للمخرج ان يلقي وسط هذين الفعلين الكبيرين بمجموعة صور متقاربة او متباعدة تقدم اضاءة اكبر لقوتها من قبيل اعلان البوليساريو انها تقوم بعمليات في الصحراء، وتحرك مبعوثين لبيبين بين الرباط والجزائر للتخفيف من وطأة الحادث الحدودي الذي قتل فيه اربعة من الجنود المغربية، وارتفاع ضغط الغضب لدى القصر الملكي المغربي ومن ورائه كبار الضباط الذي لا ينتظرون الا التعليمات، ومن الجانب الاخر مناورات عسكرية جزائرية على الحدود، وكتابة افتتاحيات بصحيفتي «الشعب» و«المجاهد» الجزائريين الرسميتين، للاشادة بقوة وتفوق الجيش الجزائري، وذلك بما يشبه دق طبول الحرب الاولى، وبالطبع تجاه الشقيق المغربي.

حين يوفر المخرج هذه التفاصيل والصور المتقابلة سيكون قد اكمل العدة الاساسية والضرورية، وتكون مشاهد السيناريو الى حد ما قد اكتملت بدورها، لكن المشاهد من حقه ان يتساءل: وماذا بعد؟ لاننا هنا لسنا الا امام طرف ايجابي جدا، او ازاء صور متقابلة ومتعادلة، ولكي يكون لهذا كله اهميته وسحر تأثيره، اي قدرته على ممارسة الفعل لا بد من الدفع بهذه المادة الى حلبة التوتر الدرامي، وفي هذه الحالة، حالة هذه الازمة، لا بد من طرف ثالث يكسر المعادلة والتوازن، ويخلخل التقابلات التي يمكن ان تجعل شريط النزاع يطول الى ما لا نهاية: صحيح ان الطرف الثالث يمكن ان يكون الجزائر نفسها رغم انها في موقف الطرف الثاني او القوى العظمى التي هي طرف في كل شيء ولكن هذا لن يكون هاما فضلا عن انه مستهلك، ويتنبه المخرج الى انه لم يحرك بعد قاعدة المثلث، وهي



# الطليعة العربية

AT-TALIA AL-ARABIA

عربية أسبوعية سياسية

قسمة إشتراك

الاسم .....

Name .....

العنوان .....

Adress .....

أرفق اشتراك بـ ☐ شك مصري

☐ حوالة بردية بمبلغ

..... قيمة الاشتراك السنوي

يرجى إرسال هذه القسمة مرفقة بقيمة الاشتراك السنوي (بالفرنك الفرنسي أو ما يعادله) بإسم «الطليعة العربية» على العنوان التالي:

AT-TALIA AL-ARABIA

31 Rue du Pont 92200 - Neuilly - sur -  
Seine - France Tél: AL-FARES  
613347F

قيمة الاشتراك السنوي بالفرنك الفرنسي  
(خارج فرنسا بالبريد الجوي)

فرنسا ٢٥٠ • أقطار الوطن العربي ٥٠٠ •  
أوروبا ٤٠٠ • إفريقيا ٦٠٠ • الولايات  
المتحدة الأمريكية وأستراليا  
والصين وسائر  
بلدان العالم ٨٠٠ فرنك.

الفتائج، وتهدد بإمكانية استعمال حق المطاردة (أي ملاحقة مهاجمي البوليساريو إلى قواعدهم داخل التراب الموريتاني، وبالتالي اقتحام هذا التراب والحق الضرر بالسيادة) أن الكورس، هنا يهدر، ونفير الحرب، وقتئذ، يعلو بضجته على الصورة، بما يجعل الصوت - أي التهديد المغربي حتى الآن - سيد الموقف.

وفيما يظل الموقف كله على غاية من التوتر، وأعصاب المتفرجين مشدودة يحدث الصوت تداعياته الضرورية، وتتدخل جملة جديدة من المشاهد، والوصلات كصغيرة، الضرورية، دائما، لا لكي تقود نحو الانفراج بل، على العكس، لتطيل أمد التوتر، فيرد الرئيس الموريتاني على الاتهام المغربي وينفي أن تكون نواكشوط قد سمحت للبوليساريو باستخدام ترابها قاعدة انطلاق، أن قاعدة المثلث تعود الآن إلى ثباتها السابق، أو غيابها المعلن ليتحرك مباشرة الطرف الثاني من هذا المثلث، بالنيابة، وهو الجزائر التي توفد وزيرها في الخارجية السيد أحمد طالب إبراهيمي محملا برسالة خاصة من الرئيس الشاذلي بن جديد إلى الرئيس الموريتاني ولد هيدالة، وعن طريق عملية كولا (لصق) بسيطة يدفعها المخرج وسط المشهد يتعرف المتفرج على فحوى الرسالة من خلال افتتاحية كتبها صحيفة «المجاهد» الجزائرية، وتحذر فيها المغرب من مقبة التحرش بالتراب الموريتاني، وتذكر فيها أن الجزائر لا يمكن أن تبقى محايدة أو «متفرجة» في مثل هذه الحالة خاصة وأن نواكشوط مرتبطة معها باتفاقية الأخاء والوفاء المذكورة. لكن هذه التفسيرية من الوجه الجزائري تكون مرافقة عند الجزائريين بابتسامة محسوبة تجاه المغرب هي التي يرسمها السيد محمد يزيد مسؤول جبهة التحرير الجزائرية أمام مؤتمر حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية في مؤتمره المنعقد بالدار البيضاء أيام ١٣ - ١٥ تموز/ يوليو المنصرم، الابتسامة التي صاحبها عبارات أن الخلاف بين المغاربة والجزائريين يمكن أن يكون حول أيهما أفضل وأجود الكسكس المغربي أو الجزائري، وليس أكثر! في مرحلة لاحقة يجد المخرج من واجب الطرف الأول، وهو المغرب، وفي حدود قواعد اللعب، أن يتحرك ويتجاوب، بطريقة ما، مع الطرفين الآخرين، وعندئذ فإن الأمر قد يقود إلى التنازلات النهائية المطلوب، والذي قد يكون، بالطبع خطيرا ومأساويا، من هنا تتدخل عناصر من خارج المثلث كله، فتتحرك الوساطات بين الرباط والجزائر، ثم مع نواكشوط، ليبية، تونسية، سعودية، ويظل الصوت هو المسيطر، صوت التهديد باستعمال حق المطاردة في التراب الموريتاني ولكن يغيب الفعل المشروط بفعل آخر هو هجوم جديد للبوليساريو لم يتم حتى الآن من موريتانيا أو انطلاقا من الجزائر. وبه ستوضع هذه اللعبة من جديد على المحك، وبما أن المخرج من هوة النهايات المفتوحة فإنه يترك المتفرج ويلقي الحبل، هذه المرة، على غارب المغرب العربي كله، ويشعره بأن اللعبة جدية فعلا. وأن المنطقة يمكن أن تشتعل إذا لم يتدارك الخصوم أنفسهم بوفاء شامل وحقيقي أو تتدخل يد القدر، السياسي أو العسكري، ومع القدر تصح كل الاحتمالات وما أنجع ما كان ما لا مناصر منه! □



الحسن الثاني حق المطاردة المعلق

بالتحديد موريتانيا، وبالأخص منذ اعترافها بما يسمى بـ الجمهورية العربية الصحراوية، وقبل ذلك بدخولها معاهدة الأخاء والوفاء الجزائرية - التونسية، وتحولها بهذين الممارستين إلى مرتبة الحليف المباشر للجزائر وللصحراويين، وبالنتيجة إلى شريك كامل في نزاع الصحراء الغربية: ما قد وجد المخرج ضالته، وهنا على اللعب أن يبدأ، ولا بد من أن تنتبه إلى أن اللعب ليس جديا ولا هزليا دائما، وعلى كل فالهيلة والمناورة جزء أساس من تركيبه

اللعبة تقتضي أن تتعرض مدينة الداخلة، وهلا التجمع الحضري الوحيد الواقع على الساحل المتوسطي الواقع في منطقة وادي الذهب، وهو جزء من الصحراء الغربية، والقريب من الحدود الموريتانية، أن تتعرض هذه المدينة إلى هجومين يقوم بهما البوليساريو، وهنا تكسر الرتبة ويستيقظ المتفرج من غفوته، ينتزع انتزاعا، بفعل المفاجأة، إذ كيف استطاع صحراويو بوليساريو قلب المعادلة، وزرع الاضطراب، هكذا، فجأة، في وضع آمن تسيطر عليه القوات المغربية بحزامها الأمني الرهيب، والأدوات الالكترونية الفائقة لرصد كل تحرك، ومادام المخرج قد عول على تحريك قاعدة المثلث فإن لن يجد صعوبة في بذل الحلول، وتقديم التنازلات المؤقتة ماذا حدث إذن؟ ببساطة أن الأمر يتعلق لا بحدوث شرخ في الجدار، ولكن بتملل قاعدة المثلث تمللا عدوانيا نحو قبيلة «الصحراء الأمانة»، إذ منها تسربت فرق البوليساريو بقوتها وعقائدها، وقامت بعملياتها ضد مدينة الداخلة وعادت إلى قواعد التي انتقلت هذه المدينة وأصبحت متحركة شأنها شأن الجدار المغربي من مخيمات تندوف إلى مدينة لكويرة الموريتانية أن هذا على الأقل الصدى الذي يردده الكورس (وهو في المسرح المجموعة التي تعلق على ما يجري حولها دون أن تكون مشاركة) من الرسالة التهديدية التي بعث بها الملك الحسن الثاني إلى الرئيس الموريتاني خونا ولد هيدالة، والتي تحمل موريتانيا مسؤولية الهجوم على مدينة الداخلة، وتحذر من مقبة



## الاعتكاف الهيدالي

يقندر الموريتانيون بأن الرئيس ولد هيداله، وبعد عناء في البحث عما يمكن أن يفيد من بضاعة خميني، وجد أخيراً ضالته في استعارة «الاعتكاف»، وبدأ بممارستها فعلاً في الأشهر الأخيرة كلما اشتد الغضب الجماهيري من حوله وتقلصت سبل النجاة.



ويعلق الموريتانيون على ذلك بأنه ليس الشبه الوحيد بين انظمة هيداله والقذافي والخميني، فهذه الانظمة تتشابه في الكثير من الممارسات... ولعلها ستتشابه ايضاً في نهايتها. □

## أسوة بأخيه

● الى باريس وصل جميل اسد شقيق رئيس النظام السوري و «الاب الروحي» لحركة المرتضى «الخيرية» بعض المقربين من العائلة الاسدية

يقولون ان جميل اسد الذي ترافقه عائلته وحاشية من الاتباع والانصار، يبحث عن قصر لشراؤه في بعض الضواحي الباريسية، أسوة بأخيه رفعت الذي يملك قصراً كبيراً غربي العاصمة الفرنسية. □

## اسبوع التراث الشعبي الفلسطيني

بدأ في الاردن اسبوع التراث الشعبي الفلسطيني، بإشراف لجنة خاصة تشكلت لهذه الغاية برئاسة محمد ملحم رئيس بلدية طححول المبعد.

اسبوع التراث الفلسطيني يبدأ في العادة خلال شهر تموز من كل عام، غير ان خلافاً نشب هذه السنة بين الجبهة الديمقراطية التي اشرفت في الاعوام الماضية على هذا الاسبوع من خلال الباحث الفولكلوري نمر سرحان، وبين حركة فتح التي طالبت بأن تناط بها النشاطات الفلسطينية، باعتبارها المعبر الاساس عن طموحات الشعب الفلسطيني.

ابراهيم قبعة الذي خلف نمر سرحان في الاشراف على اسبوع التراث الفلسطيني رفض منطق فتح وتقدم على رأس لجنة شعبية بطلب الى وزارة الداخلية الاردنية بهدف

اعتماده كمشرف، بينما تقدم بطلب مماثل محمد ملحم بإسم فتح، وجاءت الموافقة الاردنية لصالح ملحم وحركة فتح. □

## ايران عاجزة

### عن إيفاء فوائد ديونها

لم تستطع ايران تسديد الفائدة السنوية المستحقة على قرض من مجموعة مصرفية يابانية، رغم أن القرض لا يتجاوز ٨,٠ مليون دولار. كشفت عن ذلك المجموعة نفسها... وقالت انها سبق وأن اعطت هذا القرض لايران، بطلب من الحكومة الايرانية لاتمام مشروع مجمع بتروكيماوي في بندر عباس الميناء الواقع في جنوب غرب ايران على الخليج العربي. □

## رفعت أسد

### يفاوض الصهاينة في جنيف والمغرب

● ذكرت مجلة «في. إس. دي» الاسبوعية في عددها الذي صدر الاسبوع الماضي، ان رفعت اسد قد اشرف بتوجيه من اخيه حافظ على مفاوضات بين اجهزة الامن التابعة

للنظام السوري واجهزة المخابرات الصهيونية تناولت مسودة مشروع للانسحاب الجزئي المزدوج من لبنان، كما تضمنت التنسيق في دعم نظام خميني ومده بصفقات الاسلحة والمعدات.

هذا وقد ذكرت انباء صحافية اخرى ان رفعت قد سافر سرا الى المغرب حيث اجري لقاء هناك مع مبعوث خاص من الكيان الصهيوني،



عندما تطلبت المفاوضات «الامنية» الارتفاع الى مستوى سياسي اعلى. □

## التقدمي الاشتراكي اعدم اثنين رميا بالرصاص

نفذت «الشرطة الامنية» في الحزب التقدمي الاشتراكي، في الاسبوع الماضي، حكم الاعدام رميا بالرصاص في شخصين اتهم اخدهما بالاشتراك في مجزرتي صبرا وشاتيلا. ولم تذكر «الشرطة» اسمي المتهمين.

## الاحزاب والمنظمات العربية في فرنسا تؤين الصادق الهيشري

...وما عزاء رفاقك واصدقائك الا بالاصرار والاستمرار..

بهذه الكلمات.. اختتم احد اصدقاء الشهيد الصادق الهيشري ذكرياته عنه... وبها ايضا اختتم المهرجان التاييني الذي اقامته منظمة حزب البعث العربي الاشتراكي في فرنسا في قاعة «سان جرمان» (في ٣٠ / تموز (يوليو) لمناسبة مرور اربعين يوما على استشهاده.

بدأ المهرجان بكلمة حزب البعث العربي الاشتراكي الذي كان الشهيد الهيشري احد مناضليه، حيث كشف عن حقيقة تلقي الشهيد عددا من التهديدات بالتصفية الجسدية من مخابرات القذافي. في الاشهر الاخيرة. وعن تعرضه لأكثر من محاولة اغتيال... واكد الحزب في الكلمة التي القاها احد مناضليه: «ان القوى المتآمرة على نضال امتنا، الخائفة لاهدافها الوطنية والقومية كانت تحسب واهمة بأن تخييبها لشهيدنا سيمد لها من ايامها وسيبعد يوم نهايتها الاكيدة».

واضاف: «ولئن نجحت القوى المتآمرة على امتنا هذه المرة في النيل من حياة واحد من ابناء امتنا المناضلين بنجاحها في اغتيال الصادق الامين على آمال شعبه وامته وحزبه، فعزاًؤنا ان دماء شهيدنا لن تذهب هدراً. فقد مضى الصادق في الطريق التي اختطها شهداء الحركة الوطنية ابتداء من



الدعاجي والبشير بن سديرة مروراً بالعديد من شهدائنا الابطال الابرار وانتهاء بالشهيد حسن المبارك... وسيظل رفاقه واصدقاؤه يهدون بهديه ويحملون رايته الى ان يرث الله الارض وما عليها..

بعد كلمة البعث توالى كلمات عدد من الاحزاب والمنظمات التونسية والعربية التي شاركت في تابين الشهيد، فالقى ممثل جمعية الحقوق والحريات في تونس كلمة اشاد بها بنضال الشهيد وأشار الى انه كان «أحد أبرز المدافعين عن حقوق الجماهير وحرياتهم... كما القى ممثل حركة الطليعة العربية في تونس كلمة اكد فيها «إن تخييب مناضل ثوري لا ينهي الحركة الثورية الاصلية».

اما ممثل الحزب الشيوعي التونسي - المؤتمر السابع - فقال بعد اشاداته بصلاية الشهيد الهيشري ورفاقه في مقارعة الظلم «يحق لرفاقه ان يفاخروا بهذا المناضل الثوري».

واكد التجمع الاشتراكي التونسي - فرع باريس ان استشهاده الهيشري «شكل خسارة كبرى لكل الحركة التحررية التونسية، وان تونس فقدت بموته واحد من اعز واصلب ابنائها».

وشارك في التايين ايضاً منظمات من مشرق الوطن العربي بينها الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ولجنة الدفاع عن المعتقلين السياسيين في سورية ورابطة الطلبة السوريين الديمقراطيين والتحالف الوطني لتحرير سورية والاتحاد العام لطلبة الاردن وانصار جبهة التحرير العربية في فرنسا، حيث القى ممثل الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق. وممثل التحالف الوطني لتحرير سورية كلمتين اشادا بها بنضال الشهيد، كما رفعت المنظمات الاخرى اضافة الى حضور ممثلين عنها، برفقيات موساة الى رفاقه. □



## هَذَا الوطن

### الشرطة الأميركية تصطاد المومسات بـ «العربي»!

في الرابع والعشرين من تموز الماضي نقلت وكالة «الاسوشيتدبرس» الأميركية نبأ من مدينة اتلانتيك في الولايات المتحدة جاء فيه ما يلي: «في إطار حملة للقبض على المومسات في منتجع اتلانتيك سيتي في ولاية نيوجرسي تخفي عدد من رجال التحري في زي شيوخ عرب ووقفوا ٤٠ مومسا في الشارع الرئيسي من المدينة.. وقد وضع رجال التحري مساحيق على وجوههم لتغيير لون بشرتهم بحيث توحي انهم من الشرق الاوسط، واربدى بعضهم كوفية وعقالا واطلق لحيته وراح يجول في سيارات فخمة بحثا عن المومسات اللواتي كن يركبن السيارات لينتهن في السجن. وتوقفت الحملة بعد ست ساعات ونصف ساعة لان سجن النساء في المدينة امتلا بالوقوفات»..

مر حتى الآن اكثر من اسبوع على توزيع هذه النبا الذي اطلعت عليه كل اجهزة الاعلام العربية الخاصة منها والرسمية، والعديد من السفارات ذوي الشأن من المعنيين مباشرة باستخدام «سحنتاتهم»، كمصائد للمومسات.. ومع ذلك لم نجد ان احدا من هؤلاء قد تجرأ على القول لاميركا ما «احل الكحل في عينيك»!! ولا من يرفع اصبعه لا في وجه اميركا كلها، ولا في وجه سلطات المدينة المعنية.

علما بان هذه الحادثة ليست الاولى، بل سبقها قيام رجال مكتب المباحث الفيدرالي الاميركي باستخدام صفة «العروبة النفطية» للايقاع ببعض رجال الكونغرس!!

الهدوء الدرجة من الهوان، بلغ الحكام الاشولوس، تجاه صديقتهم الكبرى اميركا؟

هؤلاء الحكام الذين يتفضون غضبا اذا ما ضبط مواطن لديهم ملتبسا بجريمة التفكير بعدم الطاعة، ويملؤون الابار الجافة بالمعتقلين والمفقودين، من رعايا «جنات الخلد» التي يشيدونها هنا وهناك.. ما بالهم يخفون وجوههم في عبااتهم ويحشون آذانهم بلفات «البثرو دولار»، حتى لا يروا ولا يسمعوا الاهلة التي توجهها لهم السيدة الاولى في العالم: اميركا التي جعلت منهم مصائد للمومسات في شوارع اتلانتيك سيتي!

مع ذلك يبقى لهم عذر في هذا الصمت.. فلو لا الفعال التي ياتيها بعضهم وبعض التابعين لهم في شوارع العديد من مدن العالم، لما كانت مومسات اتلانتيك سيتي يهرعن للقاء سيارة فارغة تحمل شرطيا اخفى نفسه داخل سحنة شيخ عربي!!

لقد جر اثم المومسات.. فجر اثم اميركا.. وفي صمتكم تكمن ادانتمكم. □

عدنان بدر

حالة اقرب الى القطيعة وان هناك ازمة بين البلدين، الاسباب مختلفة ولكن اهمها كما يبدو هو ان الليبيين يشترطون، في مقابل الدعم المادي لسورية، ان يكونوا شركاء في القرار السياسي والعسكري السوري في لبنان. □

### لماذا لم يعقد اجتماع الجزائر؟

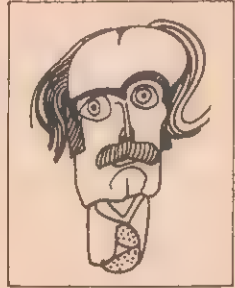
علمت «الطلیعة العربية»، ان دمشق ابلغت التحالف الديمقراطي، بانها لا تسمح لاي من رموز هذا التحالف بالمشاركة في اي اجتماع يرأسه ياسر عرفات، بالعودة الى دمشق، الامر الذي ادى الى عدم عقد اجتماع الجزائر بين اللجنة المركزية لفتح وقادة فصائل التحالف المذكور. من جهة ثانية، علم ان المنشقين وزعوا في دمشق يوم ١٩٨٤/٨/٢، بوسترا يحمل صور كل من ياسر عرفات وجورج حبش وناف حواتمه، وتحت كلمة الخونة. □

### جبهة التحرير العربية وانفلاق عدن

في لقاء جرى في تونس بين وفدين من جبهة التحرير العربية وحركة فتح يوم الخميس ١٩٨٤/٨/٢، تم استعراض الوضع الفلسطيني وقد عبر وفد جبهة التحرير العربية عن عدم موافقته على بعض البنود التي جاءت في اتفاق عدن، وان كان يؤيد روح الاتفاق، حرصا على وحدة منظمة التحرير الفلسطينية. □

### السوفييات ولبنان

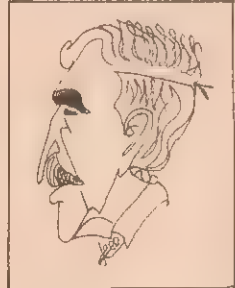
وصل الاسبوع الماضي الى العاصمة اللبنانية رئيس دائرة الشرق الاوسط في الخارجية السوفياتية السفير فلاديمير بولياكوف والتقى خلال زيارته للبنان عددا من كبار المسؤولين. الاوساط الدبلوماسية قالت ان محادثات المسؤول السوفياتي تناولت امكان عقد مؤتمر دولي باشراف الامم المتحدة لحل مشكلة الشرق الاوسط. وقد حمل المسؤول السوفياتي معه ايضا دعوة لزيارة رئيس الحكومة رشيد كرامي الى موسكو. المعروف ان بولياكوف لعب دورا رئيسيا في اعادة



يذكر ان هذا هو الاعدام الثاني لمتهمين بجرائم صدرت عن «المحكمة الامنية الخاصة» ونفذتها الشرطة الامنية، في الحزب التقدمي الاشتراكي، وكان الحكم الاول نفذ قبل شهر. □

### المزيد من الاتصالات لتنفيذ الخطة الامنية في الجبل

لم تطرا اية تطورات سياسية او امنية بارزة على الوضع اللبناني باستثناء التركيز على تقليص الوضع الامني في بيروت من خلال الخطة الامنية التي بوشر بتنفيذها، والتي استكملت في الاسبوع الماضي من اجل سد الثغرات التي كانت تواجه الوضع الامني في بيروت. وكان من المفترض ان



يوافق مجلس الوزراء في جلسته يوم الاثنين في ١/ آب/ ٨٤ على الخطة الامنية في الجبل الا انه ارتوي تأجيل اقرار الخطة الى مطلع هذا الاسبوع حيث يعقد مجلس الوزراء جلسة استثنائية خاصة وذلك بانتظار استكمال الاتصالات السياسية خاصة مع الحزب التقدمي الاشتراكي والقوات اللبنانية. يشار هنا الى ان الخطة الامنية في الجبل قد تم وضعها بشكلها النهائي من قبل المجلس العسكري، كما سيبحث مجلس الوزراء في جلسته يوم الاثنين اقرار قانون الدفاع المعدل. □

### الخلاف السوري - الليبي

معلومات من دمشق تشير الى ان العلاقات السورية - الليبية هي في

العلاقات الدبلوماسية بين مصر والاتحاد السوفياتي.

### فرنجة يغير موقفه والراسي ينضم الى الحكومة

في خطوة هي الاولى من نوعها، منذ ان قاطع الرئيس الاسبق سليمان فرنجة حكومة الرئيس رشيد كرامي عند تشكيلها، زار وزير الداخلية المعتكف عبدالله الراسي صهر الرئيس فرنجة، رئيس الجمهورية امين الجميل في قصر بعيدا، يرافقه روبر

فرنجة نجل الرئيس فرنجة. المصادر المطلعة قالت ان الزيارة

تعتبر الحدث الاول بين بكفيا وزغربا منذ العام ١٩٧٦ وان الاجواء ايجابية وانصبت على توحيد الصف.

وذكرت المصادر نفسها ان لا وجود لرفض بالنسبة الى مشاركة النائب الراسي في الحكومة، انما هناك تراث الى ما بعد عودته من جولة خارجية. وفي انتظار تطبيع الامن شرعيا في الشمال وربطه قولا وفعلا بالعاصمة اللبنانية من دون معوقات.



الاسواق العالمية قد ادى الى انهيار الاقتصاد العام لنظام الخميني.

من ناحية اخرى فان اوضاع الجبهات على العكس مما يدعيه رافسنجاني، فهي ليست وفق ما يهواه النظام ذلك ان اعداد الهاربين من الجبهات يتزايد يوما بعد آخر، كما ان مجموعات الشباب التي ترسل الى الجبهات بالقوة والتهديد والارهاب تلجا الى طرق متعددة لكي تتخلص من خطر الموت المحدث بها حتى وان اضطرها الامر الى قطع عضو من اعضاء بدنها. فعلى سبيل المثال يلاحظ تزايد اعداد الذين يقومون عمدا باطلاق الرصاص على احد اعضاء بدنهم الغير قاتلة او التمارض بامراض عصبية. هذا الى جانب الاستياء والسخط الجماهيري من استمرار الحرب وكذلك اتساع الحركة الداعية الى السلام خاصة بعد فشل حملات الفجر ٦ وعمليات خيبر والتي وضعت نظام خميني في مأزق شديدة. لذلك نراه لم يجرؤ على القيام باية حملة اخرى خوفا من اشتداد حدة السخط الذي قد يؤدي الى انفجار عام..

من ناحية اخرى يلاحظ انه بسبب عدم جراءة اي من قياديين النظام (على الاقل في وجود الخميني) على طرح قضية السلام والصلح مع العراق فانهم جميعا يصرون بضرورة استمرار الحرب حتى القضاء على نظام العراق، او حسب اقوال خامنهئي «يجب ان يحذف العراق من الخارطة الجغرافية... ان المجموعة الوحيدة داخل النظام الحاكم والتي طرحت قضية السلام وايقاف الحرب هي مجموعة بازركان وحركة تحرير ايران، والتي حذفت كاملا خلال الانتخابات الاخيرة من الميدان السياسي، او بعبارة اصح فانها قد القيت خارجا من قبل بقية اجنحة النظام. لذا فان الخلافات حول الحرب تتركز اساسا على التكتيكات المتعددة خاصة بعد انهزام النظام في حملاته الاخيرة ضد العراق. كما انها ليست بمعزل عن الخلافات ما بين الاجنحة المختلفة والشخصيات



رافسنجاني بعد المجلس المطلوب المؤسسات

لأنهم جميعا يؤمنون بأن بقاءهم مرهون باستمرار الحرب:

## اجنحة النظام الايراني تختلف على التكتيك لا على الاستمرار بها

النظام الايراني يصدر عملات ورقية بلا غطاء.. ويعرض احتياطي الذهب في المزاد العلني، ويخفض ميزانيات الصحة والثقافة والتعليم والاعمار لتأمين متطلبات الاستمرار بالحرب

الموجودة بين الاجنحة والشخصيات الحاكمة خاصة خلال الانتخابات الاخيرة حيث شاهدوا باعينهم ممارسات اصحاب الهراوات وما قاموا به من عمليات سطو على صنابير الاقتراع، وكذلك الاشتباكات المتعددة فيما بينهم من اجل احراز مقاعد اكثر في مجلس الشورى. كما تتبعوا الاقوال والتصريحات المتناقضة، وحملات البعض ضد بعضهم الآخر في الاوساط المتعددة ويوميا. كذلك ما يؤكد عليه الخميني وفي كل مناسبة على ضرورة حل الخلافات والقضاء عليها بشير الى حدة الاشتباكات التي تنقض اقوال رافسنجاني الاخيرة. والا فاما هو السبب الذي يدفع رافسنجاني وفي هذا الوقت بالذات ليعلن بان اوضاع الجبهات جيدة جدا وانها لصالح ايران بصورة كاملة، في حين ينفي من ناحية اخرى وجود اية خلافات بين زعماء جمهورية الخميني؟..

ان الحقيقة هي ان رافسنجاني يناقض الواقع باقواله، فمن ناحية يلاحظ واثق قيام العراق بقصف البواخر النفطية القادمة الى ومن جزيرة «خرج» ومحاصرته لهذه الجزيرة قد ادت الى زيادة الضغوط على نظام الخميني اقتصاديا، كما ان مواصلة الحرب وتأمين ميزانياتها قد اجبرت النظام على تخفيض ميزانيات الصحة والثقافة والتعليم التي صادق عليها مجلس الشورى، كما تقرر اضافة ثلث ميزانية العمران الى ميزانية الحرب لتأمين نفقاتها... ونذكر على سبيل المثال ميزانية جامعة طهران التي انخفضت من ٣ الى ٢ مليار تومان في حين ان عدد من الجامعات الاخرى قد اقتطعت من ميزانياتها ما يساوي ٤٠٪ منها.. اضافة الى كل هذا فان الضغوط الاقتصادية والتضخم الذي نجم اساسا عن الحرب، واصدار العملة الورقية (دون ان يكون هناك ما يدعمها) من قبل الحكومة ووضع الاحتياطي من الذهب في المزاد العلني في

هاشمي رافسنجاني ممثل الخميني في مجلس الدفاع الاعلى، ورئيس مجلس الشورى الاسلامي، واحد ائمة الجمعة المؤقتين في طهران، والصريح اكثر من الآخرين في شرح مواقف الجمهورية الاسلامية والخميني، والذي يتخذ موقفا قبل الجميع فيما يتعلق بكافة الشؤون السياسية، قد اثبت مرة اخرى في خطبة الجمعة يوم ٦/٧/٨٤ عجز نظام الخميني عن الخروج من الطريق المسدود الذي وصلت اليه الحرب، وادعى من اجل تقوية معنويات القوات الايرانية بان الاوضاع في الجبهات جيدة، وان لدى ايران من الاسلحة القدر الكافي، وانها تستطيع شن الحملات متى ما ارادت ذلك، وان هذا التأخير الحاصل حاليا متعمد من جانب ايران وليس مرده النقص في مستلزمات الهجوم... او بسبب الاشتباكات والصراعات او المشكلات الداخلية..

ان الموضوع الاساسي الذي اعتمدته في هذه الخطبة قبل الجميع هو عدم وجود خلافات بين مسؤولي نظام الخميني. خاصة بينه وبين خامنهئي رئيس الجمهورية. وهو من اجل التأكيد على هذا الموضوع قال بان خامنهئي يوقع على كل ما يكتبه هو، كما انه يوقع على ما يكتبه خامنهئي حتى دون ان يقرأ الواحد منهما ما يكتبه الآخر!! وبغض النظر عن المجاملة الظاهرة في هذا الكلام فان ما يعنيه قول رافسنجاني هو «يجب على خامنهئي ان يوقع على كل ما اقله او اكتبه»!!

ان ادعاءات رافسنجاني هذه، وهو الذي يعتبر الشخصية الثانية من حيث القدرة بعد الخميني خاصة بعد سيطرته التامة على مجلس الشورى... لا يمكن ان تتخذ احدا، فالجماهير تعي وفي كل نقطة من نقاط البلاد درجة ونوعية الخلافات والصراعات



الحاكمة انما هي جزء منها تؤثر وتتأثر بها وانعكاسها داخل مجلس الدفاع الاعلى على شكل تضاد بين طرق الحل المطروحة من قبل ظهير نجاد رئيس الاركان وخامنهي رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الدفاع الاعلى وولايتي وزير الخارجية و... من ناحية ورافسنجاني ممثل الخميني في مجلس الدفاع ومحسن رضائي (قائد الحرس) والعقيد صياد شيرازي قائد القوة البرية و... ذلك ان خامنهئي ومجموعته يعتقدون بانه بدلا من الاعتماد الكلي على الامواج البشرية في شن الحملات والتي اثبتت عدم فعاليتها ونجاحها في الحملات المعروفة بـ(خيبر) والحملات الكبرى الاخرى، يجب القيام بحملات موضعية ومحدودة بمساعدة الجيش والقوى البشرية المحدودة ومواصلة الحرب لامتد طويل، في حين ان رافسنجاني ومجموعته، مع معرفتهم باستياء الجماهير من الحرب، يؤمنون بالحملات الكبيرة وتعبئة اكثر ما يمكن من القوى على الحدود وتوجيه الضربات القاصمة خاصة احتلال البصرة لكي يتمكنوا بهذا النحو من انتهاء الحرب!!!

في عملية المفاضلة بين هاتين المجموعتين فان الخميني ومستشاريه القريبين منه ومنهم (احمد خميني) لهم دور حاسم، حيث يسعى خميني دائما الى ايجاد نوع من التوازن بين هذين التيارين مما يجعل كل فريق منهما يزداد ثقة بنفسه. مع ان كل الدلائل تشير ان ان خميني حتى الان اقرب الى جناح رافسنجاني في موضوع الحرب، وهو يفضل تكتيكاتهم في هذا المجال. لكنه في المقابل اطلق يد الجناح الآخر للتحرك في البازار، في مجال السياسة الخارجية والاتصال بالدول المتعددة والقيام بالمناورات السياسية. الا ان الحملات ضد بواخر النفط قد اربعت كافة اجنحة النظام التي باتت تخشى نهايتها وفناءها، وعلى الرغم من تصريحاتهم ظاهريا، فان انخفاض تصدير النفط الذي يعتبر اهم شريان



خامنهي المرادفة

لاستمرار سلطتهم قد هن اسس حكمهم، ذلك لان ٩٠٪ من ميزانية نظام الخميني مصدرها عوائد النفط. ومن الطبيعي ان اي انخفاض او قطع لمثل هذه العوائد يعني جفاف مصدر الاقتصاد والدخل، اضافة الى انه سيؤدي الى شلل قاعدتي النظام الاخرى اي تامينه لمصروفات الحرب الخارجية (٣/١ الميزانية بشكل رسمي) والقمع الداخلي. ان قطع صادرات النفط امر مهم لبلد يستورد غالبية ما يحتاجه من الخارج ابتداء من الحنطة وانتهاء بالسلاح لذا وبالاخذ بنظر الاعتبار النتائج المترتبة عن هذا القطع يمكن القول بان بقية مؤسسات حكومة خميني ستعرض للترنزل والسقوط، الامر الذي ادى الى زيادة حدة الاشتباكات بين الاجنحة المختلفة وبخاصة حول كيفية التقدم في مجال الحرب، كما منعت النظام من اتخاذ اي قرار حاسم. ان وصول الحرب الى طريق مسدود، وتفاقم الازمات الاقتصادية، وسعي كل جناح للاستفادة من الظروف الراهنة لصالحه على حساب الجناح الآخر، وخوف وقلق مسؤولي النظام، وكذلك ارتفاع معنويات الجماهير التي خرجت في تظاهرات متعددة ضد النظام، قد خلق جوا متوترا في ايران يمكن اعتباره ارضية جيدة ومناسبة لنمو المعارضة.

#### الصراعات الداخلية:

خلال عملية «انتخابات المجلس» تفاقمت الخلافات بين المجموعات والاجنحة وحتى الافراد داخل نظام الخميني من اجل احراز مقاعد اكثر في المجلس... فكان الحزب الجمهوري الاسلامي في ناحية، وجماعة «خط الامام» وكذلك مجموعة مهدي كني في ناحية اخرى حيث كان التنافس والمواجهة بينهما حادة.. ولكن الخلافات لم تقتصر على هذه الاجنحة، بل تغلغلت الى داخل الحزب الجمهوري وشملت حتى الافراد المتعدين.. حيث كان كل طرف يتوسل بكل وسيلة من اجل الدخول الى المجلس وهزيمة الطرف المنافس له... فكانت الاشتباكات وسرقة صناديق الاقتراع والصراعات المختلفة والتي ادت الى القاء الانتخابات في ١٤ مدينة من ضمنها بعض المدن الكبرى مثل شيراز واصفهان وقائم شهر والتي ما زالت ردود فعلها مستمرة حتى الآن... فكانت الرسالة التي ارسلها ٤٠ نائبا من نواب مجلس الشورى الاسلامي الى «لجنة حراسة الدستور» حيث طرحوا فيها اشياء عدة واعتبروا الانتخابات مزيفة.

على اية حال فان الانتخابات قد انتهت لصالح جناح رافسنجاني الذي انتخب مجددا كرئيس لمجلس الشورى، واخذ يسعى بعد تثبيت مكانته في المجلس وبلاستفادة من هذا النصر الذي احرز للاثبات بحكومة توافق ميوه بدلا من حكومة موسوي غير ان خميني تدخل مباشرة فامر باستمرار هذه الحكومة في الوقت الحاضر.. لكن الصراع ما زال مستمرا ما بين رافسنجاني وخامنهي اي حول موضوع الحكومة والحرب ومواضيع اخرى، ولا يعرف احد المدة التي سيستمر فيها مفعول اوامر الخميني، وانصياح رافسنجاني لها. ان خامنهئي، في الوقت الحاضر وبعد ان كان يدعي اليسار، قد اصبح مؤيدا للتجار الكبار واغنياء البازار وجناح البازاريين ولجنة حراسة الدستور وجماعة الحجية. وهو يسعى الى الاعتماد عليهم في صراعه من اجل السلطة. وفي الوقت نفسه

فان التجار من انصار الخميني والذين استفادوا كثيرا من سياساته ومن الحرب التوسعية واعتماد الحكومة على الواردات، يسعون الى استغلال هذه الخلافات لصالحهم. اما هاشمي رافسنجاني فهو يسعى اضافة الى سيطرته على المجلس، لابقاء تعاونه واستمراره مع المؤسسات المصطلح عليها «بمؤسسات الثورة» والمنظمات التجسسية والامنية المتعددة. في حين يحاول مهدي كني الا يتخلف عن المعركة الحالية وهو يبذل قصارى جهده من اجل ابراز نفسه على انه الناطق بلسان الفئات المتوسطة في البازار والموظفين وعدد من المتخصصين المؤيدين للخميني. ولقد احرز في البداية انتصارات متعددة لكنه لم ينجح في اثناء عملية «الانتخابات» امام اجنحة السلطة الاخرى. على اية حال فان ارتباطاته القريبة جدا من الخميني ما زالت مستمرة وهو يستعرض عضلاته بين الحين والآخر في صلاة الجمعة في طهران ويطرح نفسه كمنسوا لكل من خامنهئي ورافسنجاني

حتى الان ما زالت الحكومة هي النقطة الاساسية المتمركزة عليها الخلافات وقد كان متوقعا وقبل عدة اشهر ان تضطر حكومة موسوي الى الاستقالة او الاقالة بسبب عدم نجاح برامجها الاقتصادية، والتي اهمها السيطرة على التضخم والبطالة واحداث تطور في الزراعة والصناعة، وسد احتياجات الجماهير الملحة، اضافة الى عدم التنسيق الموجود بين اعضاء الحكومة. لكن خميني وفي كل مرة تطرح فيها قضية تغيير الحكومة وابدالها باخرى يستخدم حقه الذي اخترعه لنفسه «ولاية الفقيه» والذي يعتبر دائما فوق الدستور وحقوق الجماهير، فيهب لمساعدة الحكومة ويطلب من اتباعه الامتناع عن شن الحملات ضدها. ان اغلب الاعتراضات على الحكومة الحالية تصدر عن التجار، وخاصة «غرفة التجارة التي تمثل التجار ورجال الدين التقليديين».

ان السبب في رفض خميني تغيير الحكومة يعود الى معرفته بعدم قبول اي شخص منصب رئاسة الوزراء في الظروف الراهنة، وتحمل المسؤولية مع هذا الدمار والخراب الذي يخيم على البلاد، ففي الوقت الذي عجز فيه النظام عن تعيين عدد من الوزراء، فمن الطبيعي ان يكون من الصعب اذا لم يكن من المستحيل ايجاد رئيس للوزراء، مع كل ما يعينه هذا المنصب من مسؤولية كبيرة، وما يعاينه النظام الاداري والاقتصادي في البلاد من مصاعب وركود جعل حتى رجال الدين من انصار خميني يرفضون قبول هذه المسؤولية الخطيرة رغم ولعهم وتشوقهم الشديد لاحتلال المناصب الرئيسية في البلاد. من جانب آخر فان اي شخص يرضى بتحمل مثل هذه المسؤولية فسوف لن يكون مطيعا اطاعة عمياء، مثل موسوي، للخميني من اجل تثبيت نظام الملالي واعطاء كافة الصلاحيات لرجال الدين. لهذا السبب والى ان يتم ايجاد شخص يحوز على مثل هذه الموصفات وفي الوقت نفسه يستجيب لمطالب جناح البازار ورجال الدين التقليديين فان موسوي يبقى في منصبه وستستمر الخلافات والاشتباكات والحملات اليومية لنواب المجلس الذين يسعون غالبا الى القاء تبعة ما تعاني منه البلاد على الحكومة ويتهمونونها بانها السبب الاساسي في كل المشكلات «على الرغم من ان البناء مقوض من اساسه» □



بعد أربع سنوات حرب  
ماذا يجري في العراق



## حكاية الأهوار

اللواء هشام الفخري الجنود ابناؤنا، وهم امضى اسلحتنا، وكثيرا ما يوصينا الرئيس القائد بهم

ناصر عواد

دجلة. وعندما عرف اننا، الزميل جاسم محمد حسن (مراسل الطليعة العربية في بغداد) وانا، في العمارة، وانا سوف نزرع القوات التي ينتسب اليها، جاء لكي يرافقنا الى مقر هذه القوات

اللواء الفخري وحديث المعارك

المسافة بين مدينة العمارة وبلدة العزيز سبعون كيلومترا، قطعتها السيارة في بضع شديدا بسبب الغبار

تحدثنا في الحلقة السابقة عن نشأة الجيش العراقي. وعن بعض جوانب التطور التي شهدتها هذا الجيش البطل. وكذلك عما لمسناه اثناء زيارتي لبعض قطاعات الفيلق الرابع، ولقائي السريع بقائد الفيلق اللواء الركن ثابت سلطان، قبل انتقالنا الى قاطع شرقي دجلة.

وما ان تحركت بنا السيارة من مدينة العمارة الى بلدة العزيز، حيث مقر قوات شرقي دجلة، حتى عادت بي الافكار الى زيارة قديمة قمت بها في العام ١٩٨١ بمعية الرفيق القائد المؤسس الاستاذ ميشيل علق الأمين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي. ورافق آخرين الى القاطع الاوسط من الجبهة، التقينا خلالها بالمقدم الركن ثابت سلطان أمر اللواء الثلاثين حينذاك.

وتذكرت الشرح الذي قدمه المقدم الركن ثابت في مقر قيادة لوائه عن المهمات التي قام بها اللواء منذ بدء الحرب وحتى ذلك الوقت. والتي ستكون عندما تسجل وقائع الحرب العراقية - الايرانية، من العلامات البارزة في هذه الحرب. وتذكرت كذلك الكلمات التي قالها الرفيق الأمين العام في ذلك اللقاء وكذلك علائم الاطمئنان والفخار التي ارتسمت على وجهه، وهو يستمع الى كلمة وشرح أمر اللواء، يومذاك.

وظلت هذه الافكار تدور في ذهني الى ان قطعنا على الزميل النقيب عواد القدم الذي رافقنا في هذا الجزء من الزيارة. والنقيب عواد، زميل عزيز علمنا معا في جريدة الثورة، وعندما قامت الحرب سارع، كبقية زملائه من صحافيي العراق، الى الخطوط الاولى ليغطي الحرب، وينقل وقائعها الى القراء. ثم انضم الى القوات المسلحة كضابط احتياط، وهو اليوم برتبة نقيب، ويقوم بمهمة التوجيه السياسي في قوات شرقي

الكثيف الذي كان يحجب الرؤيا لاكثر من مسافة امتار معدودات. ومع ذلك فما شعرنا الا ونحن امام المدخل الرئيسي لمقر قوات شرقي دجلة. تذكرت فجأة، ان اغراقي في الذكريات، والحوارات التي فتحتها مع الزميل عواد القدم، لم يمكناني من رسم الصورة التي اردت ان اكونها عن اللواء الركن هشام الفخري، قائد هذه القوات، الذي اسماه الرئيس صدام حسين في احدى المناسبات بقارس الفرسان. والذي كثيرا ما رددت اجهزة الاعلام العربية والغربية اسمه اثر المعارك الكثيرة التي قادها. اذ لم يسبق لي ان التقيت به عن كثب، او تحاورت معه.

امام المقر استقبلنا اللواء هشام بقامته الفارعة وابتهامته الدائمة. وفي مكتبه حدثنا عن المعارك التي دارت في شهر شباط المنصرم في منطقة الاهوار، وشرح لنا على الخريطة الخطة التي اعتمدها العدو، وأشار الى المنافذ التي دخل منها، والمسالك التي سلكها في تلك المنطقة المائية، بهدف تحقيق المفاجأة التي حسب انها ستتمكن من تسجيل انتصار ما على الجيش العراقي الذي انهكه واحبط هجماته المتعددة والمتكررة في اكثر من مكان على الجبهة. وقد ظن العدو انه حقق هذه المفاجأة عندما دفع باعداد كبيرة من افراده عبر هذه المسالك، واستطاعوا ان يصلوا الى مكان قريب من الطريق الذي يربط مدينتي العمارة والبصرة.

ولكن القوات العراقية البطلة، سرعان ما حاصرت هذه الاعداد وابادت القسم الاكبر منها، ولم ينج الا من اسر او عاد عبر المسالك التي جاء منها. سالت اللواء هشام: ألم تتوقع القيادة العسكرية العراقية، قيام العدو بهذه المغامرة، عبر الاهوار؟ اجاب: القيادة لم تسقط هذا الاحتمال من حساباتها، وان كانت تستبعد حدوثه، بسبب طبيعة



مع اللواء الفخري وحديث على «الخريطة» عن معارك الاهوار



## القائد والجندي وحديث عن الثقافة

في طريق العودة من البيضاء اشار بعض الجنود الى سيارة القائد، فوقف. تقدم احد هؤلاء وادى التحية. ثم ذكر اسمه واسم وحدته وشكا للقائد، تأخير ترفيعه، هو ومن معه. وبعد حوار قصير، سأل اللواء هشام فيه عن اوضاعه واوليائه زملائه ووحدته، وعما اذا كان هناك شيء آخر يشكون منه، وطلب من مراقبه تسجيل اسمائهم، ووعدهم باجراء اللازم فيما يتعلق بترقيتهم اذا لم يكن هناك ما يمنع ذلك. فشكروه وعلو دنا السير.

وعندما عبرت عن اعجابي بهذه الروح، سواء عند الجندي الذي لم يجد حرجا في مخاطبة قائد القوات يمثل هذه البساطة والعفوية والصرامة، او عند القائد الذي يتبسط مع جنوده ويقف على ادق تفاصيل حياتهم. قال اللواء هشام: هذه هي الروح السائدة في الجيش العراقي، هؤلاء هم اساس الجيش، وهم صناع النصر. انهم ابناؤنا واثمن ما لدينا، وامضى اسلحتنا. وكثيرا ما يوصينا الرئيس القائد صدام حسين بالاهتمام بهم، والسماع الى شكاواهم، والنظر في اوضاعهم، وتوفير كل المستلزمات لهم. وكان في ذلك الحديث، اجابة شافية عن اكثر من سؤال تردد في ذهني عن اوضاع الجيش العراقي، قبل ان اقوم بتلك الزيارة.

وعندما عدنا الى مقر القيادة، والتقينا بضباط اركانها وقادة وحداتها، لتناول طعام الغداء معهم. سمعنا الكثير عن وقائع المعارك التي دارت في تلك المنطقة، وعن الدور الذي قام به اللواء هشام الفخري ليس كقائد فقط، بل كمقاتل قلد رجاله واقراد حمايته، ومعه عضو المكتب العسكري العقيد عبد الرحمن الدوري، وهو في مقدمتهم الى البيضاء حيث كانت الاشتباكات تتم في بعض الحالات بالايدي وبالاسلحة البيضاء، وكان معهم في هذه المعركة زميلنا عواد الغدوم.

وفي فترة الاستراحة التي اعقبت الغداء كان الحديث عن الثقافة والكتابة التي يمارسها اللواء هشام الفخري باستمرار وتواصل، سواء على صفحات الصحف بين فترة واخرى، او بتأليف الكتب التي نشر عدد منها، وكان آخرها بعنوان، فصول من الحرب النفسية التعبوية في قادسية صدام، الذي قدمت الطليعة العربية، عرضا له في عددها السابع والعشرين. كما ان هناك كتباً اخرى تنتظر النشر.



بعد ذلك انتقلنا الى البصرة، حيث مقر الفيلق الثالث، وقائده اللواء الركن ماهر عبد الرشيد، الذي كثيرا ما كتبت عنه الصحافة الغربية، لدرجة ان جريدة اللوموند، خصصت للكتابة عنه ما يقارب الصفحة الكاملة. وعن هذا الفيلق وقائده ستكون الحلقة القادمة، باذن الله. □

\* ورد خطأ في الحلقة السابقة ان تأسيس الجيش العراقي كان في السادس من كانون الثاني ١٩٤١، والصحيح انه في العام ١٩٣١

على وجه الماء، وان كنت احسب انك رايت ذلك على شاشات التلفزيون.

والآن، سألت اللواء هشام، هل تعتقد ان العدو يمكن ان يعاود محاولته مرة ثانية في هذا القاطع؟ ككل - نتمنى لو يفعل، فنحن بانتظاره، هنا وفي كل مكان على امتداد الجبهة.

## البيضاء

بعد ذلك اصطحبنا اللواء هشام الفخري، في جولة ميدانية ابتدأت بزيارة قرية البيضاء التي تمكن العدو من احتلالها في بداية هجومه. والبيضاء، او ما تبقى منها بعد المعارك التي شهدتها، قرية صغيرة تقوم على بقع من الارض متناثرة وسط المياه، يربطها بالتراب العراقي طريق ضيق تحف المياه بجانبه، ويكثر حوله القصب الكثيف. وبعد جولة قصيرة في هذه القرية، رأينا خلالها آثار القتال والقتل في كل مكان، واستمعنا من الضباط والجنود المتواجدين فيها الى قصص اقرب الى الخيال منها الى الواقع عن القتال العنيف الذي شهدته اثناء احتلالها ومن ثم اثناء تحريرها، حيث كان اللواء هشام بنفسه على رأس القوة التي حررتها، عدنا عبر الطريق الذي جئنا منه والذي كان على كل متر منه، كما قيل لنا، جثة ليراني. ثم انصرفنا الى اليسار حيث سرنا فوق سدة ترابية، ما تزال آثار المعركة بادية بوضوح عليها، سواء في الحفر الصغيرة التي حفرها الايرانيون كمواقع فردية، او في بقايا التجهيزات الفردية ومزق الخياشيم، وكان اللواء هشام يحدثنا طوال الطريق، وهو يقود سيارته بنفسه عن بسالة الجندي العراقي، ومبادراته الخلاقة، ويشير بين الفترة والاخرى الى هذا المكان او ذاك، حيث حصلت المعارك.

المنطقة، المعروفة بمنطقة الاوار، فهي عبارة عن مساحات شاسعة من الاراضي المغمورة بالمياه الضحلة، التي يصعب بل يستحيل تحريك الدروع والاسلحة الثقيلة فيها.

قلت: اذن، كيف غامر العدو بدفع قواته فيها؟ وهل صحيح ما قيل عندما تم الهجوم، ان ضباطا صهيانية، هم الذين اشاروا على النظام الايراني القيام بالهجوم من هذه المنطقة، وانهم وضعوا له خطة شبيهة بالخطة التي اتبعها العدو الصهيوني لاحداث ثغرة الدفرسوار المعروفة؟

اجاب: اولا، ليس سرا ان العدو الايراني يتلقى المساعدات الفنية من العدو الصهيوني وغيره، سواء من عرب الجنسية، وبخاصة نظام دمشق، او غيرهم. ولا شك ان الخطة التي نفذها العدو في هذا الهجوم لا تتكافأ مع مستواه القيادي العسكري، ولكن الامر المهم، هو ليس الخطة فقط، وانما الذين ينفذون هذه الخطة او تلك، وكذلك الطرف المقابل، وازداد لقد استفاد العدو من خلو المنطقة من قواتنا الضاربة، اذ كنا، بناء على الحسابات الموضوعية، قد اكتفينا بوضع قطعات محدودة من قوات حرس الحدود، وقواطع الجيش الشعبي في هذه المنطقة. ولذلك استطاع بعد ان دفع باعداد هائلة من قواته، ان يصل الى بعض النقاط المظلة على الطريق العام، وحسب انه حقق بذلك ما اراد تحقيقه، فاخذت اذاعته وابواقه تردد انه تمكن من قطع طريق بغداد - البصرة. ولكن بمجرد ان تم ذلك، عمدت القيادة العامة الى تشكيل قواتنا، والمعركة دائمة. واستطعنا بسرعة قياسية تطهير المنطقة كلها من العدو، وليس النقاط المظلة على الطريق العام فقط. ولو ان زيارتك تمت في تلك الفترة لرأيت الاف الجثث المنتشرة على الارض او الطافية



كل متر من هذه الارض قتل فوقه ايراني





## عبر القارات

□ قدر دماغ الكتروني سوفياتي ان حمولة غواصة واحدة من الاسلحة النووية كافية لاحداث شتاء نووي يدوم شهورا ويضع حدا للحياة على الارض. وصرح نيكيتا خروشيف، نائب مدير المركز الالكتروني التابع لأكاديمية العلوم السوفياتية، ان الضربة الاولى التي يستخدم فيها ١٠ الى ١٥ في المئة من ترسانة السلاح النووي في العالم كافية لاحداث ليل مظلم يدوم عاما بأكمله. وجاء في تصريحه الذي ادى به الى وكالة «تاس» للانباء: «ان السلاح الذي تحمله غواصة واحدة كاف لتعطيل جميع اشكال الحياة على الارض».

□ أعلن سامويل دو، الرئيس الليبيري الذي استولى على السلطة عام ١٩٨٠ وهو رقيب في الجيش بعد قتل وليم تولبرت، عن ترشيح نفسه من جديد لانتخابات ١٩٨٥ المدنية.

وكانت تلك الجمهورية الافريقية الغربية اتخذت خطوات قبل ايام نحو اعادة البلاد الى الحكم المدني، وهما رفع الحظر عن الاحزاب السياسية واعلان دستور جديد. ويتوقع ان يكون الاقبال كبيرا على انشاء الاحزاب السياسية. وكان يحكم ليبيريا قبل الانقلاب حزب «الديوغ»، وهو الحزب الذي حكمها منذ تأسيسها عام ١٨٤٧ على ايدي مهاجريها السود العائدين من الولايات المتحدة بعدما حرهم اسياهم.

ومما لا شك فيه ان هذا الحزب التقليدي لن يعود تحت الاسم نفسه. كما ينتظر ظهور الحركتين اليساريتين اللتين كانتا تعملان قبل الانقلاب وقد أعلن المحامي واسدي أبلتون انه سيؤسس حركة سياسية باسم «الحزب الديمقراطي». هدفها التحول دون جعل ليبيريا دولة اشتراكية. ومن الآخرين الذين يتوقع ان يلعبوا دورا في السياسة المدنية الدكتور أموس سوير، وهو استاذ في جامعة ليبيريا رأس اللجنة التي أعدت الدستور الجديد.

□ فيما يستعد حكام الاورغواي العسكريون وساستها المدنيون لانتخابات العامة التي حدد موعدها بعد اربعة شهور، يظن الدبلوماسيون في العاصمة مونتفيدو ان استمرار السلطة في اعتقال زعيم المعارضة ويلسون فيريرا دوناتي قد يعوق الحملة الانتخابية واعادة البلاد الى اجوانها الديمقراطية التي اشتهرت بها قبل انقلاب ١٩٧٣ العسكري. وكان الحكام العسكريون وعدوا بسعادة السلطة الى ايد مدنية في آذار/ مارس ١٩٨٥، بعد استفتاء اجري عام ١٩٨٠ في هذا الشأن.

وفيما اتاحت حكومة الجنرال غريغوري الفاريز لبعض الاحزاب اليسارية ممارسة نشاطها استعدادا للانتخابات، الا ان قادة حزب بلانكو الوطني رفضوا التفاوض مع الحكومة ما لم يطلق سراح زعيمهم فيريرا الذي قبض عليه لدى عودته بعدما امضى ١١ عاما في المنفى بتهمة التعامل مع حركة «توبامارو» الفدائية التي اصبحت من مخلفات الماضي. وأعلن الحزب ان اعتقال زعيمه البالغ الخامسة والستين غير شرعي، وعلى هذا الاساس رفض التفاوض مع الحكومة العسكرية حول الانتخابات، علما ان فيريرا اقوى ناقد للحكومة الحالية ومن اقوى مرشحي الرئاسة.

يوغوسلافيا بعد تيتو:

## من الوحدة الى التفكك



تيتو يم يسلم من القاد

غير ان احد مسؤولي الحزب وكبار منظره، وهو البروفسور ستيف سوفار، شجب تلك الموجة وندد بمعارضتي النظام.

وفي ندوة نظمها الشيوعيون الصربيون في بلغراد حديثا، طرحت احدى الدراسات فكرة تأسيس معارضة رسمية نواتها الاتحاد الاشتراكي للشعب العام الذي تضم عضويته مليوناً و ٣٠٠ ألف مواطن علما ان الحزب الشيوعي يضم مليونين و ٢٠٠ ألف عضو. والغاية من تأسيس هذه المعارضة لتلطيف النظام المرتكز على الحزب الواحد. ولكن من المستبعد ان تلاقي الفكرة اي تايد بين المسؤولين، بالرغم من اشتداد المعارضة في صفوف الشعب.

وفي السنوات الثلاث التي سبقت وفاة تيتو عام ١٩٨٠، اكتسب الحزب الشيوعي اليوغوسلافي ٣١٧

في يوغوسلافيا، التي يشهد حزبه الشيوعي الحاكم هجرا واسعا لصفوفه ونقدا عنيفا لقادته يتهمهم بالفساد والعمل لمصالحهم الشخصية، دعوة الى تأسيس معارضة رسمية تتركز حول «منظمة الاتحاد الاشتراكي للشعب العامل» وتكون على غرار نقابة «التضامن» العمالية في بولونيا التي حظرتها الدولة قبل سنوات بعد فرض الاحكام العرفية بناء على طلب الاتحاد السوفياتي.

والمعارضة اليوغوسلافية باتت تعبر عن آرائها علنا، فتصف الشيوعيين برجال العصابات والغربان السود والحمقى وقتلة الروح. ولم يتورع بعضهم عن توجيه اعنف نقد للرئيس الراحل تيتو الذي حكم البلاد بقبضة من حديد.

لجأت حكومة هايتي الى اسكات الصحف المعارضة في تلك الجمهورية التي تشكل، مع جمهورية الدومينيكان، احدى «جزر الهند الغربية» في البحر الكاريبي. ورافق ذلك التدبير حملة اعتقالات واسعة في صفوف المنشقين على النظام من اجل حماية عهد آل دوفالييه الذي دام ٢٧ سنة. واستطاع احد اقطاب المعارضة، وهو سيلفيو كلود، الفرار، فيما وضع قطب المعارضة الآخر، وهو غريغوار اوجين رئيس الحزب الاجتماعي الديمقراطي، تحت الإقامة الجبرية. كما اعتقل الوزير السابق هوبير دو روتسيرا داخل منزله. وكان قد انتخب مؤخرا رئيسا للجنة حقوق الانسان في جنيف التابعة للأمم المتحدة.

والتهمة الرئيسية الموجهة الى الرجال الثلاثة اقدمهم على انتقاد ولاية الرئيس الحالي جان كلود دوفالييه (٣٣ سنة) التي تدوم مدى الحياة، والثراء الفاحش الذي تتمتع به حاشيته، وتختلف حكومته عن اطلاق الحريات العامة بعدما وعدت بذلك. والقي

بعد تفاقم أزمة الجوع

## هايتي تشهد اضطرابات قد تؤدي الى إنهاء حكم آل دوفالييه



انديرا غاندي  
بعد تمرد البنجاب

## تغليب الولا، الديني على الولا، الوطني

بعد قضائها على حركة التمرد في البنجاب وتعيين حكومة محلية موالية لها هناك، اقدمت رئيسة وزراء الهند انديرا غاندي على حل الحكومة المنتخبة في ولاية كشمير الشمالية الاسلامية وعينت مكانها حكومة خاضعة لحزب المؤتمر. وتقدر السيدة غاندي ان موقفها المنصب من البنجاب وكشمير من شأنه ان يكسبها ولاء الاكثية الهندوسية ويضمن لها الفوز في الانتخابات المقبلة. وبالنسبة الى كشمير، لم تنقض سنة على عودة الحزب الوطني الذي يقوده فاروق عبد الله الى الحكم بعد انتصاره على حزب المؤتمر في انتخابات نزيهة. وبالرغم من ان انتصار عبد الله حرم الذين يمثلون التعصب الديني او الولاء لباكستان الحصول على اي مقعد في البرلمان المحلي، الا ان حزب المؤتمر لم يبتهج لذلك الفوز الذي حصل على حسابه وحرمة «العامل الباكستاني» الذي يعول عليه كثيرا في سياسته.

وتجدر الاشارة الى ان الحزب الذي اسسه والد فاروق عبد الله هو الذي منع انضمام كشمير الى دولة باكستان عام ١٩٤٧. فقد رفض ذلك الحزب انذاك السير في ركاب محمد علي جناح وتقسيم الهند الى اثنين. وهكذا فضل البقاء مع الهند على اساس علماني -ديمقراطي ولم يرتبط بدولة دينية، رغم انتماء سكان كشمير الى الاسلام. وكان المستعمرون البريطانيون انذاك يشجعون تقسيم الهند على اساس ديني. ولكن تبين مع الوقت ان علمانية حزب المؤتمر كانت تخفي وراءها نزعات طائفية قنوية. وهكذا، تحت قيادة انديرا غاندي، تخلى هذا الحزب عن مبدأ «اللاعنف» الذي جسده غاندي ومبدأ «الديمقراطية البرلمانية» الذي نادى به نهرو. وتبنى مبادئ البريطانيين والباكستانيين القائلة بتقسيم شبه القارة الهندية على اساس دينية. وهكذا اخذت انديرا غاندي تقزم نفسها لخغدو زعيمة هندوسية عوضا عن كونها زعيمة قومية. وفي احداث البنجاب بين السيخ والهندوس واحداث بومباي بين المسلمين والهندوس التي حصلت في الاونة الاخيرة، لجأ الهندوس الى اعمال تخريبية كثيرة، وبرهنوا ان ولاءهم الديني اقوى من ولائهم القومي للهند.

فيما طالت البطالة ١٤ في المئة من القوة العاملة وارتفعت الديون من الخارج الى ١٨ مليارات ٢٠٠ مليون دولار.

حيال هذا الوضع المتردي اقتصاديا واجتماعيا، لجأت مجموعات من مثقفي البلاد الى اطلاق الانذار مرة بعد مرة. لكن الدولة نظرت الى هذه التحذيرات على انها من قبيل «الفتنة»، واعتقلت العديد من الاقتصاديين والكتاب بتهمة «التحريض». وفي اجتماع خاص عقد الشهر الماضي في بلغراد وتكلم فيه ميلوفان دجيلاس، وهو أحد المنشقين المعروفين، غزا رجال الشرطة المكان وعطلوا الاجتماع. ولا تقتصر دعوة المثقفين على المطالبة بحرية الرأي، بل تتعدى ذلك الى المطالبة بتحديث الادارة والاقتصاد وما يزيد حركة الانشقاق سوءا غياب القيادة القوية التي تجمع حولها اكرثية المواطنين. وهناك ازمة قيادة منذ غياب تيتو، تتجلى في تناوب اعضاء مجلس الرئاسة الثمانية، وجميعهم من المتقدمين في السن، على تولى شؤون القيادة. ويبدو ان عظمة تيتو رحلت معه.

ومن نتائج هذه الازمة اليوغوسلافية ان العديد من المواطنين اخذ يتجه شطر الدين. ومن الشواهد على هذه الظاهرة اقدام وسائل الاعلام على توجيه نقد عنيف الى زعيم الكاثوليك اليوغوسلاف -وعدهم سبعة ملايين- وهو الكاردينال كوهاريك. ولا تقل الحماسة الدينية بين المسلمين عنها بين المسيحيين. وفي جمهورية كوسوفو الاسلامية نزعة انفصالية قديمة برزت الى المقدمة في السنوات الثلاث الاخيرة. واذا عجزت يوغوسلافيا عن دفع ديونها واقتراض مبالغ جديدة من الغرب، فهذا يعني الانهيار الاقتصادي التام. وثمة من يقول ان الاتحاد السوفياتي يترقب هذا الانهيار قبل ان يمد يد المساعدة. وحين تأتي المساعدة السوفياتية، فلن تبقى الشيوعية اليوغوسلافية كما هي حاليا.

الف عضو جديد. الا انه، في السنوات الثلاث الاخيرة، شهد انضمام ٤٥ الف عضو جديد فقط والخارجون حديثا من هذا الحزب يتجهون نحو ولايات قومية تقليدية. والمعروف ان يوغوسلافيا مؤلفة من ثماني جمهوريات ومقاطعات هي: كرواتيا، صربيا، مقدونية، كوسوفو، فويفودينا، مونتينيغرو، سلوفينيا، بوسينا - هرزيغوفينا.

وفي حين تقول مصادر الحزب ان معظم الخارجين هم من القدامى، الا انهم يواجهون مشكلة حقيقية تتجلى في عدم انضواء الشبان في صفوف الحزب وتركز اعظم خسائر الحزب في المناطق الريفية. وعدد سكان يوغوسلافيا الاجمالي ٢٢ مليوناً، يقطن سبعة ملايين منهم الارياف. ولكن من هؤلاء الملايين السبعة، هناك ٨٢٥١٩ الفا فقط في الحزب الشيوعي، في حين ان الفلاحين كانوا يشكلون نصف عضوية الحزب قبل ثلاثين سنة.

وفي انتقاده حركة العصيان، قال البروفيسور سوفار ان بعض اعضاء الحزب باتوا يوقعون العرائض ضده. وسماهم «الطابور الخامس» داخل الحزب الشيوعي.

وقد صرح فؤاد محبي -وهو منظر شيوعي يمثل العديد من مسلمي يوغوسلافيا الذين يبلغ عددهم ثلاثة ملايين يسكن معظمهم جمهورية كوسوفو- مؤخرا ان المنشقين يطالبون بثلاثة تبديلات رئيسية القضاء تدريجيا على الحركة الشيوعية، خلق حركة اشتراكية بديلة، مراجعة بعض الطروحات الماركسية الاساسية تحت اثر الشيوعية الأوروبية.

ولا يحق على المراقبين ان سمعة يوغوسلافيا العالمية ضعفت كثيرا منذ وفاة تيتو. وفي الوقت نفسه، قويت روابطها الغربية بسبب المساعدات المالية الكثيرة التي انهارت عليها من الحكومات والمصارف الغربية. الا ان يوغوسلافيا على حافة الافلاس. فنسبة التضخم السنوية بلغت ٥٥ في المئة.

وكان من نتائج حركة المعارضة الاخيرة انها شقت الحكومة ووضعت مقدارا اكبر من السلطة بين يدي وزير الدفاع المتصلب روجيه لافونتان واثنين من كبار ضباط الامن. وسعى لافونتان الى اقالة ثلاثة وزراء لدعوتهم السلطة الى اجراء بعض التنازلات لاحتواء النقمة الشعبية. واتهم الحكومة الاميركية بتشجيع حركة المعارضة، علما ان هايتي تتلقى الدعم الاقتصادي الاكبر من واشنطن. ويدعي دوفالييه انه يوجه بلاده اكثر فاكتر نحو الديمقراطية لمحاربة «التوسعية السوفياتية».

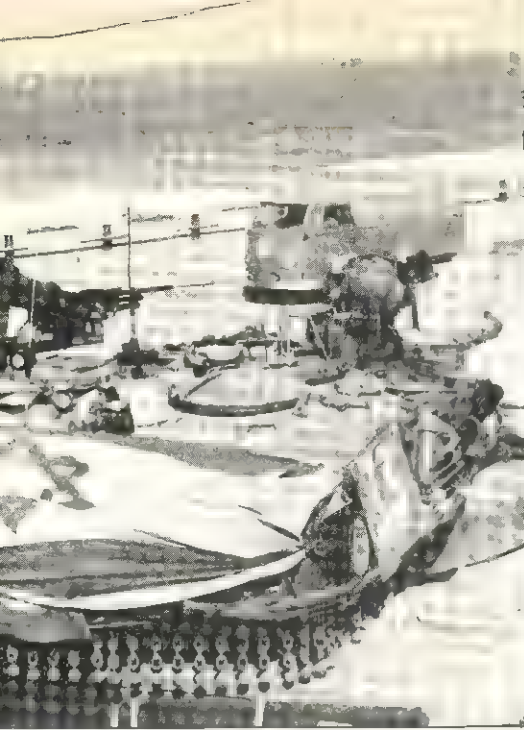
وفي وجه المعارضة القوية، نشطت لجنة الدعاية الحكومية في اقامة المهرجانات حول البلاد لدعم رئاسة دوفالييه الدائمة. وصرح مصدر حكومي في العاصمة بورت -او- برنس ان السلطة الفعلية اليوم هي في يد الوزير لافونتان البالغ الثامنة والاربعين واتصاره العسكريين وزوجة الرئيس. واصل المصدر الحكومي: يمكن اعتبار الرئيس صفرا في هذه المعادلة.

القبض على عشرات المواطنين الذين نالوا الضرب على ايدي اعوان السلطة ظنا انهم عملوا في الخفاء على قلب النظام. ومنعت الصحف الثلاث المعارضة عن الصدور.

وتنبهت الحكومة الى اشتداد ساعد المعارضة بعد اعمال الشغب التي حصلت قبل شهرين وادت الى مقتل اربعين شخصا من اولئك الذين كانوا يحتجون على نقص المواد الغذائية. ونشرت الحكومة المزيد من القوات المسلحة في المناطق التي تعرضت للاضطرابات. وفي بلدة توماسيك الحدودية، عمد الفقراء والجوع الى اضرام النار في الاسواق احتجاجا على قرار الحكومة الذي يحظر تهريب السلع الرخيصة من جمهورية الدومينيكان المجاورة.

وانضم مطارنة هايتي الى المعارضين في شجب النظام ووصفه بالافلاس السياسي. واقدم اكثر من ألفي مواطن، بينهم رجال دين كثيرون، على توقيع عريضة تنهم ال دوفالييه بابقاء سكان هايتي في حالة فقر.





afrique  
asie

افريك - آزي

## المرتكزات الوهمية للكيان الصهيوني

في ملفها الاخير حول المسألة الفلسطينية - نشرت مجلة «افريك - آزي» الفرنسية المقال التالي: بعد سيطرتها على وسائل الاعلام الغربية، لجأت الحركة الصهيونية العالمية الى شن حرب نفسية ضخمة ضد القضية الفلسطينية. وجعلت السياسيين الغربيين، بمن فيهم رؤساء الدول احيانا، يتبنون معظم حججها. وتنصب هذه الحجج على اظهار «دولة اسرائيل» في مظهر الضحية البريئة. وترتكز الاستراتيجية الصهيونية على ثلاثة محاور الحديث عن عدم الامان، دستور منظمة التحرير الفلسطينية، النظام «الديمقراطي» الذي يقوم عليه الكيان الصهيوني. غير ان هذه الذرائع تبدو ضعيفة في ضوء الواقع الملموس.

١ - امن «اسرائيل»

بعد الغزو الصهيوني للبنان، صرح الجنرال آريل شارون ان امن «اسرائيل» يستتبع بسط نفوذها العسكري على مساحة تمتد من باكستان الى المغرب. وهذا يعني، في نظر السياسة الصهيونية، ضرب المواثيق الدولية عرض الحائط واحتلال مجمل الاراضي العربية والاسلامية. وهم يتفقون، في هذا السبيل مع مخططات الولايات المتحدة الاميركية التي تسعى، منذ نهاية الحرب العالمية الثانية، الى بسط سلطانها على المنطقة الجغرافية عينها.

ومن البراهين على اتفاق وجهتي النظر الحرب اللبنانية التي تتم بتخطيط «اسرائيلي» - اميركي مشترك، واتفاق ١٧ ايار/مايو ١٩٨٣ بين «اسرائيل» ولبنان الذي حصل باشراف الولايات المتحدة ثم الغته الحكومة اللبنانية بعد شهور قليلة، وخطة ريفان التي تحاول حل المسألة الفلسطينية عبر الغاء الكيان الاردني.

والواقع ان «حجج الامن الاسرائيلي» لا تعرف حدودا. فقد اعتبرت الحكومة الصهيونية مفاعل «تموز» النووي العراقي خطرا على امنها. وهي تنظر بالطريقة نفسها الى تسلح السعودية او الاردن. ان امن «اسرائيل» ليست له حدود. والمسؤولون الصهيونيين لا يتورعون عن توسيع حدودهم بحجة الامن كلما امكنهم ذلك.

وبذريعة الامن ايضا، لا يجد منظروهم حرجا في غزو مصر ولبنان وسورية والعراق والاردن. وهكذا لا تتصور هذه الدولة المصطنعة امنها بانفصال عن الغاء جميع الكيانات التاريخية المجاورة.

٢ - الدستور الفلسطيني والتوراة.

غالبا ما تتخذ «اسرائيل» من وثيقة منظمة التحرير الفلسطينية الدستورية برهانا على نية المنظمة في

تصفيتها. غير ان هذه الوثيقة، التي تعود الى ١٩٦٨، لا تحوي اي اشارة الى هذا الهدف، وان كانت تنظر الى الصهيونية كنظام ايديولوجي وسياسي معاد، لا بد من محاربته والقضاء عليه.

وتجدر الاشارة الى ان منظمة التحرير الفلسطينية تملك وثيقة دستورية وضعها عدد من الرجال في ظروف تاريخية معينة. والدساتير تعدل وتبدل في ضوء الظروف. اما الكيان الصهيوني فليس له دستور من هذا النوع. ودستوره هو التوراة التي يعتبر الصهاينة ان الله انزلها بنفسه، وانها بالتالي غير خاضعة للتبديل. ويبدو ان تفسيرهم لهذا «الدستور» الابدي والمقدس يخولهم تصفية الشعب الفلسطيني. ومنذ انشاء الكيان الصهيوني حتى اليوم، نفى قادته اي وجود شرعي لشعب يتجاوز عدده الحالي الملايين الاربعة. وبما ان «الدستور» الصهيوني لا يرسم حدودا للدولة، فهذه الحدود خاضعة للتغيير الى ما شاء الله.

٣ - ديمقراطية اليهود

سخر الصحافي «الاسرائيلي» يوري افينيري من الديمقراطية الصهيونية. واصفا اياها بانها «ديمقراطية لليهود، وانها «نقيض الديمقراطية بالنسبة الى الفلسطينيين».

والديمقراطية هي «الفضيلة» الاساسية التي اعتادت وسائل الاعلام الغربية نسبتها الى «الاسرائيليين»، كلما شاعت تبييض جرائمهم. والواقع انها «ديمقراطية» قائمة على التمييز العنصري. وقد فرضت «اسرائيل» رقابة صارمة على جميع المعلومات المتعلقة بالاراضي المحتلة، حيث منعت الصحافيين من مقابلة فلسطيني واحد بدون اذن.

اجل، انها اللاديمقراطية عينها بالنسبة الى الفلسطينيين، وهي تتجلى في عزلهم وفرض اقسى العقوبات ضدهم بحجة «جرائمهم» من نوع لجوء احد رساميه الى استخدام الوان العلم الفلسطيني في لوحاته. ان «الديمقراطية»، كما يمارسها اليهود، تعني انكارها على الآخرين، اي على اعداء الدولة الصهيونية في الحاضر والمستقبل. □

THE TIMES

الفايز

## الغزاة كانوا هناك ... مع هدية للذكرى

بقلم روبرت فيسك

الانتر الاخير لمعاهدة السلام الملقاة بين «اسرائيل» ولبنان محي قبل ايام مع اقبال مكتب الاتصال «الاسرائيلي» في الضبية شمال بيروت. و اشار اسحق رابين، احد قادة حزب العمل «الاسرائيلي»، الى عملية اقبال المكتب على انها «نهاية فصل من الاوهام».

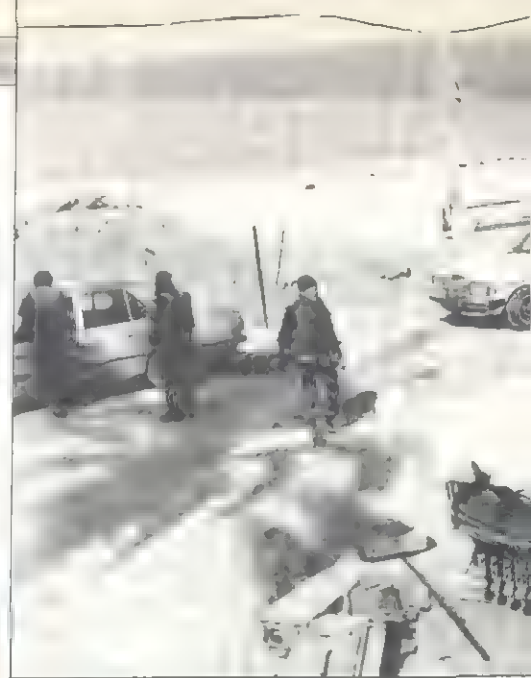
وطار موظفو المكتب الخمسة والثلاثون فوق البحر المتوسط وقد خلفوا وراءهم الصناديق الفارغة مع عدد من المنشور السياحية المبعثرة هنا وهناك والتي تتكلم عن حسنات الصداقة اللبنانية - الاسرائيلية. وكان هناك ملصق يحمل هذه العبارة: «اننا نصرم طريقة حياتنا».

وكان لا بد من اقبال ذلك المكتب بعدما ارتأت السلطات اللبنانية سحب جنودها الذين يتولون حراسته. اما النتيجة المباشرة لهذا الاقبال فسيختبرها المدنيون اللبنانيون الذين يودون اخراق الخطوط «الاسرائيلية» للوصول الى جنوب لبنان. ولن يتمكن هؤلاء من الحصول على تأشيرات المرور التي يشدد عليها «الاسرائيليون» والتي كان يمنحها مكتب الاتصال في الضبية. وفور اقبال المكتب، اصدرت وزارة الخارجية «الاسرائيلية» بيانا جاء فيه ان هذه الخطوة «ستشكل خسارة وعذابا كبيرين للشعب اللبناني». ولم يحمل البيان اية اشارة الى السبب الذي يمنح سلطات الاحتلال من منح تأشيرة المرور عند جسر الاوى او بسري في الجنوب.

وكان هدف المكتب، القائم وسط فيلا فوق تلة صغيرة في بلدة الضبية، ان يستهل مرحلة علاقات دبلوماسية واقتصادية نامية بين «اسرائيل» ولبنان. وقد اعتبرت الحكومة «الاسرائيلية» رئيس البعثة دبلوماسيا. وما زال باب مكتبه يحمل لوحة كتب عليها بالعبرية عبارة «السفير». وراينا داخل المكتب خطوطا هاتفية تربطه بمقر الحكومة اللبنانية ووزارة الدفاع. الا ان جنود من لواء الجيش اللبناني السابع سارعوا الى رفع الات الاتصال، وقد اوقفوا سياراتهم على طريق القيت بجانبها مجلات «اسرائيلية» مختصة بالتجارة والتصدير. وعلق احد الجنود اللبنانيين بالتالي، «المسألة كلها لعبة سياسية».

وحرص «الاسرائيليون» على مصافحة الجنود اللبنانيين الذين امنوا لهم الحماية. ثم غادروا من غير ان يتروكا اثارا تدل عليهم. وفي هذا سابقة تاريخية اذا عرفنا ان مكتبهم في الضبية كان يقوم بالقرب من نهر الكلب الذي يحمل لوحات حجرية سجل عليها الغزاة تواريخ مرورهم من هناك. فهناك لوحة خلفها الرومان من الغزاة الاقدمين. ومن التاريخ الحديث لوحتان، تحمل احدهما علامة الجيش البريطاني الحادي والعشرين الذي دخل المنطقة عام ١٩١٨،





والأخرى علامة الجيش الفرنسي الذي دخلها عام ١٩٢٠.

أما «الإسرائيليون» فتركوا وراءهم مجموعة من الشاحنات العسكرية الجديدة التي ادخلوها الحدود اللبنانية قبل أيام واهدوها إلى الكتائب للذكرى. □

## Le Monde

لوموند

### المقاومة اللبنانية هي السبيل الوحيد

بقلم لوسيان جورج

سيصعب على أي حكومة «إسرائيلية» فرض سلطانها على مجلس النواب الذي أقرته الانتخابات الأخيرة. وهذا الوضع السياسي الجديد من شأنه زيادة البليلة والاضطراب في جنوب لبنان وإبقاء الاحتلال قائماً. وهو كذلك سيعرقل التوصل إلى حل شامل لمشكلة الشرق الأوسط. زلا بد من أن تكون الحكومة «الإسرائيلية» الجديدة ضعيفة وغير قادرة على اتخاذ القرارات الجذرية الضرورية لحل مسألة لبنان الجنوبي وإزمة الشرق الأوسط. والوزن الجديد الذي اكتسبته الأحزاب الصغيرة في «إسرائيل»، ولا سيما تلك الحركات الدينية المتطرفة، يثير القلق في العالم العربي.

وعلى الرغم من حرب الاستنزاف التي يخوضها جيش الاحتلال في جنوب لبنان والخسائر التي يتعرض لها يوميها هناك، فلا أحد في بيروت ينتظر أي قرار حاسم قبل أن تعتمد «إسرائيل» إلى تسوية أزماتها السياسية الداخلية. وتبقى المقاومة السبيل الأساسي بل الوحيد الذي يستطيع الجنوبيون انتهاجه. وهي مقاومة يومية مستمرة يجري تنظيمها سرا. وقد كبدت جيش الاحتلال خسائر فادحة لم يعرفها في أي من حروبه السابقة أو عمليات المقاومة التي جرت ضده.

وبعد اقفال مكتب الضبية «الإسرائيلي» الذي جاء كأخر نتيجة منظورة لإلغاء اتفاق ١٧ أيار/مايو بين الحكومتين «الإسرائيلية» واللبنانية، ينتظر الجانب اللبناني إبرام اتفاق أمني بديل مع «إسرائيل»، الأمر الذي يبدو عسيراً جداً في الأوضاع الراهنة.

ومن الدول العربية الأربع المجاورة «إسرائيل» والمعنية مباشرة بسياساتها، يبدو أن سورية هي التي ستجني الفائدة الكبرى في المدى القريب من معطيات «إسرائيل» السياسية المستجدة، هذه المعطيات غير الحاسمة التي تفتح المجال واسعاً أمام دمشق للتصرف كيفما شاعت في لبنان وإحكام قبضتها عليه أكثر فأكثر. □

## THE GUARDIAN

الغارديان

### الاحتجاجات السورية

بقلم بيتر هايلدرو

لا تزال التكهّنات دائرة في دمشق حول مستقبل رفعت الأسد، شقيق الرئيس السوري الأصغر ونائبه، الذي يُتوقع أن يعود إلى العاصمة السورية بعد مكوثه نحو ثلاثة أشهر في جنيف. وبالرغم من صدور بيان عن مكتبه يقول أنه كان يتلقى علاجاً طبياً في سويسرا، لكن المراقبين يظنون أن غيابه جزء من خطة لجأ إليها حافظ الأسد لتهدئة المشكلات الداخلية التي تعصف بنظامه. وقد ظهرت تلك الخلافات للملا في آذار/مارس الماضي عندما كان الرئيس السوري يتمثل للشقاء من داء في القلب. واستغلت الفئات العسكرية المتنافسة الظرف وانتزعت رجالها إلى الشوارع من ضمن ما بدا خلافاً على الخلافة. واشتبكت سرايا الدفاع التابعة لرفعت مع فرقتين مناهزتين، تعمل أحدهما في أمرة اللواء علي حيدر قائد الوحدات الخاصة والأخرى في أمرة اللواء شفيق فياض قائد الفرقة الثالثة، والاثنان ينتميان إلى الطائفة العلوية.

ومعرفة من حافظ الأسد أن دور سورية في المنطقة يفترض استقرارها الداخلي، فقد استطاع أن يخرج من معركة الخلافة وقد خلف نفسه «كما قال أحدهم، بعدما تسنى له الخروج حياً من معركته مع المرض». وكانت خطوته الأولى تعديل الحكومة. وتم ذلك في آذار/مارس. وعلى أثره عين رفعت الأسد نائباً للرئيس، ومعه نائبان آخران هما زهير مشاركة، أحد كبار مسؤولي الحزب الحاكم، وعبد الحليم خدام، وزير الخارجية السابق، وسرت إشاعات مفادها أن خدام هو الشخص الذي يفضلته خصوم رفعت ومسؤولو الحزب الذين يدعمونهم.

وبالرغم من عدم صدور بيان رسمي يقدم أياماً من نواب الرئيس على سواء، إلا أن جميع البيانات الحكومية تذكر اسم خدام في المقام الأول، وبعده رفعت ثم مشاركة. غير أن أحداً منهم لن يتسلم الرئاسة

لتقانيا، لأن الدستور ينص على أن رئيس مجلس النواب يشغل هذا المنصب وقتياً في حال شغوره، ثم يسمى الحزب مرشحاً للرئاسة يجري انتخابه في مجلس النواب.

وبعد مغادرته وزارة الخارجية، ظل خدام يؤدي بعض المهمات الدولية ويشرف على الأمور اللبنانية، فيما أوكلت إلى مشاركة مهمات داخلية. أما رفعت الأسد فلم يحمل مسؤولية ظاهرة. والعمل الوحيد الذي تولاه كنائب للرئيس كان ترؤسه وهذا رسمياً زار موسكو في مطلع أيار/مايو وضم خصميه حيدر وفياض.

ولم يبد أي من الرجال في عجلة من أمره للعودة إلى دمشق. وبعد انتهاء الزيارة إلى موسكو، توجهوا جميعاً إلى أوروبا حيث أقاموا طويلاً. ولم يلبث الاثنان أن عادا إلى العاصمة السورية، فيما بقي رفعت في جنيف.

وانطلاقاً من هذه الأحداث، يرى المراقبون في دمشق أن الرئيس السوري ليس ضد مبدأ نقل السلطة إلى أخيه. غير أن شق الجيش حول هذه المسألة يشكل كارثة بالنسبة إلى النظام الذي عمل طوال ١٤ عاماً على بقاءه وتدعيمه.

من هنا يظن أن رفعت نصح بالتأمل والتروي وتحسين صورته في الجيش والكف عن احاطة نفسه بالترف والبدخ والتوقف عن استخدام سرايا الدفاع كجيش خاص بشخصه.

وهذا يعني أن الرئيس السوري ترك باب الخلافة مفتوحاً، ولكن لمصلحة أخيه. غير أن مصادر مطلعة تصر على أن رفعت سوف يبقى في الخارج أمداً غير محدود. وقد جرت قبل أيام محاولة لاغتيال نائب الرئيس خدام عبر تفجير سيارة متوقفة على جانب طريق جبلية شمال دمشق مرت سيارة خدام بالقرب منها. ولم يصب خدام بأي أذى. وهو نجا من محاولات عدة لاغتياله عندما كان وزيراً للخارجية.

ويمكن عزو المحاولة إلى جهات كثيرة، بينها بعض أطراف النزاع في لبنان. لكن هذا الحادث، الذي لم تشر إليه وسائل الإعلام السورية، يثير الشكوك حول وضع سورية الداخلي.

وتتوقع بعض المصادر العلمية في العاصمة السورية أن يعتمد الرئيس السوري إلى ادخال تعديلات واسعة على الحكومة وقيادة الجيش. وقد تأتي هذه التعديلات بعد مؤتمر الحزب الحاكم في الخريف، الذي سيشهد هو الآخر تبديلات جذرية على مستوى القيادة.

وهناك من يقول أن سرايا الدفاع التابعة لرفعت والوحدات الخاصة التابعة لعلي حيدر سيتم دمجها بالجيش.

وفي هذه الأثناء، يبدو أن الرئيس الأسد يعمل جاهداً وراء الكواليس من أجل حل الصراع على السلطة الذي أقلق السوفييات كما أقلق هو. والأمور مرهونة، إلى حد بعيد، باستمرار شفاء الرئيس السوري البالغ الثالثة والخمسين والذي يطمح إلى البقاء سنوات أخرى في الحكم. وكانت قد سرت إشاعات كثيرة حول وشوك استعفايته لأسباب صحية. لكن الأمر يبدو بعيداً في هذه الآونة. وسيبقى هكذا إلى أن تسوى المسائل الداخلية. □



# أزمة الاقتصاد السوداني (الحلقة الثالثة والأخيرة): تراجع عن قرارات التأميم لصالح القطاع الخاص والرأسمال الأجنبي

أبرز ما يميز السودان في ظل حكم نميري: تدهور الاقتصاد الوطني... وافتقار متزايد للشعب، وتبعية كاملة للغرب

اقتصادية بتحمل النظام مسؤوليتها أساسا كاستنزاف الفساد في قمة الحكم وتدني الإنتاج نتيجة غياب التخطيط الاقتصادي، «اخضاع الاقتصاد الوطني لصالح القوى الأجنبية والراسمالية الطفيلية... وإهدار أموال الشعب في الصرف الباذخ على المهرجانات والأجهزة... وتعدد وتوسع الأجهزة القمعية ذات الميزانيات المفتوحة وزيادة الضرائب غير المباشرة...»

السودان الرسمي يحاول ما استطاع تخافل هذه الحقائق ورمي المسؤولية كاملة على عوامل خارجية، وإذا ما تطرق إلى الأسباب الداخلية تكلم عنها وكأنها هي أمور خارجة عن إرادته وليس عليه بالتالي أية مسؤولية فيها.

ففي بداية شهر أيار/ مايو من هذا العام اجرت صحيفة الشرق الأوسط مقابلة مطولة مع السيد محمد داوود الخليفة مستشار الرئيس جعفر النميري للتنمية والإنتاج، تطرق المسؤول السوداني خلالها، ردا على أحد الأسئلة، إلى تعثر الخطتين الخمسينية (١٩٧٠ - ١٩٧٥) والستينية (١٩٧٧ / ١٩٧٨ - ١٩٨٢ / ١٩٨٣). فقال ان ذلك التعثر يعود إلى مصاعب نتجت عن ظروف داخلية وخارجية؟

فعلى المستوى العالمي تأثر السودان - كما يقول محمد الخليفة - بالتطورات والتغيرات التي طرأت على النظام الاقتصادي، خصوصا بعد أزمة البترول مما أدى إلى ضغوط عائدات الصادرات، وارتفاع كلفة الواردات بسبب التضخم، وتقلص تدفق الموارد الأجنبية، وارتفاع معدلات خدمة الديون.

أما على المستوى المحلي فيقول مستشار الرئيس السوداني «فقد برزت مشكلة تدني الإنتاج في القطاعين الزراعي والصناعي بصورة حادة، كان أهمها التدني الملحوظ في إنتاجية القطن، كما ازدادت صعوبة أداء الاقتصاد نسبة للاختناقات الهيكلية وضعف البنية الأساسية...»

والحقيقة ان هذه الشروح، وما يخبئها فيها من مصطلحات تقنية، ومهما كان فيها من قسط من الصحة فإنها تحاول تعمية الأمور وإغراق الحقائق الموضوعية في بحر من التبريرات التي قد تخدع البعض

ان تراجع أو تدني الإنتاج في الصناعة أو الزراعة، بما في ذلك مثال إنتاجية القطن هو في نهاية المطاف ثمرة سياسة اقتصادية اجتماعية ينتهجها النظام منذ سنوات طويلة، فكما تبين في القسم السابق من هذه الدراسة، فإن انخفاض إنتاجية القطن وتراجع عائدات الصادرات يعود أصلا إلى السياسة الاقتصادية التي تركزت على تصدير سلع قليلة، من أهمها مادة القطن مما يجعل الاقتصاد السوداني



مصرف سوداني - مال السودان لصالح القطاع الخاص

وكذلك الأمر بالنسبة للعديد من المواد الاستهلاكية الأخرى، فقد ارتفع سعر غالون البنزين فيما بين ١٩٦٩ و ١٩٨٢ من (٢٢ قرشا) إلى (١٧٥ قرشا) أي بمعدل ٨ مرات تقريبا، وازداد سعر كيس الاسمنت من (٥٥ قرشا) إلى (١٢ جنيه) أي بمقدار ٢٤ مرة، وتضاعف سعر مادة الصابون خلال نفس الفترة المذكورة بمعدل ١١ مرة..

والأمر الذي يؤكد تفاقم ظاهرة التضخم هذه هو التراجع المستمر في قيمة العملة السودانية بالمقارنة مع العملات العالمية، إذ من المعروف ان قيمة الدولار الأمريكي بالعملية السودانية قد ارتفعت من ٣٣ قرشا سودانيا عام ١٩٦٩ إلى ١٤٣ قرشا عام ١٩٨٢، أو ما معناه بتعبير آخر ان قيمة الجنيه السوداني قد انخفضت خلال الفترة المذكورة بما يزيد عن أربعة مرات.

والواقع ان هذا التراجع في قيمة الجنيه يعود إلى جملة من الأسباب منها التخفيض المتتالي لقيمتها من قبل السلطات السياسية والاقتصادية في الخرطوم، وكذلك العوامل المختلفة التي أدت إلى زيادة معدلات التضخم والتي يتوقف عندها البيان المشار إليه مطولا.

ان «تجمع الشعب السوداني» يؤكد بإلحاح هذا ان ظاهرة التضخم لا تعود فقط إلى التضخم العالمي كما يردد بعض المسؤولين، بل ان هناك أسباب سياسية

في الحلقتين السابقتين من موضوع «أزمة السودان الاقتصادية» (العدد ٦٣ و ٦٤ من الطليعة العربية) محاولة لفهم المصاعب الكبيرة التي يعاني منها الاقتصاد السوداني، حيث ان السؤال الثابت الذي يطرحه المراقبون حول هذا الموضوع هو معرفة أسباب الأزمة الحالية والتعرف على نتائجها القريبة والبعيدة.

ان أكثر ما يجذب النظر فيما سبق ان حجم الديون الخارجية قد تجاوز مؤخرا الثمانية مليارات دولار أو ما يعادل، حسب تقديرات البنك الدولي، عشرة اضعاف مداخيل الصادرات سنويا. كما ان قيمة الواردات قد ارتفعت فيما بين ١٩٧٠ - ١٩٧٨ فقط، بنسبة ٤٥٠٪ بكل ما يعنيه ذلك من تبعية متزايدة تجاه الخارج، والبلدان الصناعية الغربية على وجه الخصوص.

والواقع ان هذه الأرقام تنعكس اليوم بشكل مأساوي على المجتمع السوداني بقطاعاته الاجتماعية العربية من خلال تعقد الظروف المعاشية للمواطن وارتفاع الأسعار وانخفاض القدرة الشرائية، مما يجعل السودان اليوم امام أزمة اجتماعية سياسية مفتوحة يصعب توقع نتائجها.

القوى السياسية في السودان تقوم منذ سنوات برصد الوضع المشار إليه وتنبه، ما استطاعت، إلى خطورة استمراره وتفاقمه، وتشير باصبع الاتهام في نفس الوقت إلى مسؤولية النظام في كل ما يجري.

ففي بيان مستفيض صدر في مستهل شهر تشرين الأول/ أكتوبر ١٩٨٢ تعرض «تجمع الشعب السوداني» إلى الأوضاع الاقتصادية التي تنحدر من سوء إلى أسوأ، حسيما جاء في البيان - بسبب فشل النظام في توفير ضروريات الحياة للمواطن السوداني وانعدام رصيد البلاد من العملات الصعبة، وارتفاع معدلات الاستدانة من المصارف الأجنبية دون حساب، وبشكل تعجز فيه عائدات الدولة عن الوفاء بفوائد الديون، وكذلك، انخفاض قيمة الجنيه السوداني بشكل كبير.

وما يلفت النظر إلى جانب ذلك، هو ارتفاع معدلات التضخم بشكل لم يسبق له مثيل، حيث ارتفعت الأسعار بتسارع منذ بدايات العقد الماضي ١٩٧٠، وعلى سبيل المثال لا الحصر: ارتفع سعر رغيف الخبز من ٣ قروش سنة ١٩٦٩ إلى ١٢ قرشا في عام ١٩٨٢، أي بنسبة ٤٠٠٪ وازداد سعر كيلو اللحم بمعدل ٢٥ مرة (من ١٢ قرشا إلى ٣ جنيهات)، وأصبح سعر رطل السكر عام ١٩٨٢ ٢٦ قرشا بعد ان كان ستة قروش عام ١٩٦٩، أي بزيادة أربع مرات، وتضاعف ثمن الذرة بمعدل (١٢ مرة) إذ ارتفع سعر كيلة الذرة من (٢٥ قرشا) إلى (٣ جنيهات)، أما القول فقد تضاعف سعره بنسبة ٢٥ مرة.



وبشكل دائم تحت رحمة التقلبات التي تشهدها السوق العالمية

كما ان الصعوبات المتزايدة وعملية الاقترا المتصاعدة هو نتيجة سياسة الهروب الى امام التي ينتهجها النظام من اجل الحصول على الاموال للايفاء بمصالح الفئات الضيقة التي تدعم الحكم. وكذلك الامر بالنسبة لضعف البنية الأساسية والصعوبات التي يشهدها قطاع المواصلات والنقل. اذ كان بمقدور السلطات السودانية لو وجهت قسطا من موارد السودان المالية ان تحل هذه المعضلة ولو جزئيا.

ومما يؤكد الحقائق السابقة ان نهج الرئيس نميري وفي الوقت الذي ادى فيه الى انهيار الاقتصاد الوطني وزيادة المديونية الخارجية وتصاعد ظاهرة التضخم المالي وافتقار القطاعات العريضة من الشعب السوداني، كان يحرص على مصالح الفئات الضيقة التي تشكل قاعدة الحكم وتدعم ركائزه

فقد اشارت القوى السودانية من جديد في هذا الجانب انه بالرغم من التضخم الرهيب الذي عصفت بالاقتصاد السوداني وما عانى منه هذا الاخير من ركود وازمات خلال فترة ١٩٧٥-١٩٨٢، فإن معدلات اسعار الفائدة في المصارف السودانية ظلت على حدودها الدنيا خدمة لمصالح القطاع الخاص الذي استمر يستدين من المصارف مقابل الرهن الصوري او الوهمي احيانا في ظل غياب الرقابة المطلوبة.

وقد أكدت المصادر السودانية انه «في غياب رقابة بنك السودان على المصارف، تم فتح اعتمادات فاقت الملايين لأفراد. وجبرت رساميل المصارف لمحاسيب واقارب اهل النظام وتبدلت كثير من القروض والاعتمادات المصرفية لأولئك من قصيرة ومتوسطة الى طويلة الاجل....» (مجلة الدستور ١٢ كانون الاول ١٩٨٢).

ويذكر في هذا الصدد ان مديونية القطاع الخاص والبنوك التجارية لدى بنك السودان بلغت في منتصف عام ١٩٨٢ حوالي ٢٣٨ مليون جنيه سوداني. ولم يلجأ النظام رغم ذلك لزيادة معدلات الفائدة مما كان له اكبر الأثر سلبيا على سياسة الادخار

#### والاستثمار

لقد كان من نتائج هذا التوجه خلق «طبقة» من الاثرياء والمحاسيب من خلال الاستحواذ على اموال المصارف وانفاقها في الصرف الاستهلاكي والمظهري بدل توجيهها الى مشاريع انتاجية ناجحة وراحة تعود بالنفع على الاقتصاد الوطني بجملة

#### التراجع عن التأميم

ولم تتوقف النتائج السلبية عند هذا الحد بل انعكست على صعيد اخر بتخريب ما تبقى من المشاريع الاقتصادية، اذ لوحظ خلال السنوات المتعاقبة توجه متزايدا من قبل النظام نحو تقليص الملكية الوطنية للمشاريع او بتعبير اخر التراجع عن قرارات التأميم السابقة وتحويل ملكية تلك المشاريع الى القطاع الخاص والى الراسمال الاجنبي.

ومما يمكن تسجيله في هذا المضمار ان حصة السودان في مصنع سكر كنانة وبعد ان كانت تبلغ ٨٠ ٪ تراجعت سنة بعد اخرى لتصل الى ما لا يزيد عن ٢٧ ٪، وكذلك الامر بخصوص شركة «شفرور» الاميركية التي تقوم منذ سنوات بالتقريب عن النفط في الاراضي السودانية، فقد تقلصت حصة الحكومة في اسهم الشركة المذكورة بشكل كبير بعد ان كانت ٥١ ٪ حسب قانون التعاقد مع شركات النفط الاجنبية.

واستمرارا في هذا السياق يمكن التذكير بالقرار الذي اصدرته السلطات السودانية، في العاشر من شهر آب / اغسطس من العام الماضي ١٩٨٣، والذي تم بموجبة تحويل ثمانية من المؤسسات الصناعية للقطاع العام الى شركات وفق قانون ١٩٢٥ وتلك المؤسسات هي

مصنع سكر الجنيدي، ومصنع سكر سنار، ومصنع

الصدافة للمنسوجات، ومصنع سكر حجر عسلاية، ومصنع سكر حلفا الجديد ومصنع النيل وقاسبيو للاستمنت، والمؤسسة العامة للنسيج.

وفي تقرير اقتصادي ورد الى «الطليلة العربية» من العاصمة السودانية حول القرار المذكور اشار كاتب التقرير «ان قرار تحويل المؤسسات المذكورة الى شركات ياتي في اعقاب حملة واسعة شنت على مؤسسات القطاع العام في السنوات الاخيرة وياتي في حقيقته رضوخا لمطلب البنك الدولي الذي رفعه في بداية الستينيات كشرط لمساهمة في الخطة العشرية....»

ويعلق التقرير المذكور على هذا الحدث بما معناه ان القرار يحد ذاته يشكل ضربة قوية وربما قاصمة، ويمثل خطوة جديدة في التراجع المستمر للقطاع العام لصالح القطاع الخاص محليا، ولراس المال الاجنبي. ان تبريرات النظام لفحوى هذا الفعل تعتبر واهية حيث ان حيثيات قرار آب ١٩٨٣ تقول ان هذه المؤسسات قد حولت الى شركات حتى تنهض بمسؤوليتها على الوجه الاكمل تجاه مضاعفة الانتاج ولجعل معيار المحاسبة هو معيار الربح والخسارة، فالواقع ان الدافع الاساسي هو الاستجابة للمؤسسات المالية والعالمية المدينة وفي مقدمتها البنك الدولي.

واضافة الى كل ما سبق لا بد من الإشارة ايضا الى ان الوضع الاقتصادي المتردي قد ادى الى تضخم ظاهرة البطالة والهجرة، واذا كانت المصادر السودانية والعالمية فقيرة في معطياتها في هذا الجانب فإنه من المؤكد ان هذه المسألة بلغت حدودا خطيرة في السنوات القليلة الماضية حيث تعتبر مسألة توفير العمل من المشاكل الحادة التي تواجه المواطن في المدن السودانية على الرغم من التضخم الكبير الذي شهدته اجهزة وادارات الدولة كما ان عدد المهاجرين الى الاقطار العربية والى العالم اصبح يشكل اليوم حجما كبيرا.

والواقع ان مسألة الهجرة لا تتوقف على الايدي العاملة فقط بل تمس جميع الاطراف وفئات المهنيين والمتخصصين، وقد اشارت بعض التقديرات الاولى في مطلع هذا العام الى ان حوالي (٢٢٦٣) من الاطباء السودانيين يعملون في الخارج اي ما يعادل حوالي ٣٨ ٪ من مجموع الاطباء في السودان كما ان ٦١,٦ ٪ من مجموع المهندسين قد هجروا البلاد وكذلك الامر بالنسبة للعديد من الخبرات كالمعلمين والخريجين الجامعيين....

تلك باختصار بعض اوجه ازمة الاقتصاد السوداني والتي ان ادت الى شيء، فهو تقهقر قاعدة الاقتصاد الوطني وتدعيم القطاع الخاص وزيادة البطالة وهجرة الخبرات والايدي العاملة ومسؤولية النظام في كل ذلك ليست بثانوية، سيما وانه يحاول من خلال سياسة الاقتراض من الخارج، والتراجع عن قرارات التأميم وزيادة تبعية السودان تجاه الغرب، ان يدعم قاعدة حكمه الذي يعاني من عزلة متزايدة وليس مهما لديه كما يبدو ما ينتج عن ذلك من تقهقر للاقتصاد الوطني وافتقار للشعب □

#### القسم الاقتصادي

(انتهى)



مؤسسات الصناعة الوطنية تراجعت عن التأميم ووضوح للرأسمال الاجنبي



حتى الاميون فهم اغتنت لغة احاديثهم اليومية بمفردات من قاموس الواقع السياسي العربي السائد. كنموذج فريد لهؤلاء المقاتلين... المقاتل عطيتو. وعطيتو يجسد حالات القاطع تقريبا، باندفاعه وهمته وصبره وقوة روحه وعناقه. واذا سألته لماذا تطوعت يا عطيتو؟ يجيبك بما معناه.

- كيف احسب رجلا دون ان اشارك في هذه الحرب العربية. يشبه نهر النيل في جريانه. وعندما يغني موالا شعبيا - وهو دائما صاحب موال - عن خائن العيش والملح، فانما يقصد الخميني الذي تنكر لاربعة عشر عاما عاشها مكرما في العراق.

وعطيتو فلاح من صعيد مصر الجواني، ولامحه تحكي قصة زمن عجوز رغم انه لم يتجاوز الاربعين. قلبه مازال شابا وقويا. لا يحب اللف او الدوران، بل يقصد الذي يريد مباشرة.

«على كل عربي شريف ان يتقدم (يقصد يتقدم) للكتال (يقصد القتال) في صف العراق... ومن يدافع عن العراق يدافع عن اهله وعشيرته». وماذا يا عطيتو...

«العراق فتح لنا ابوابه، واحنا فتحنا له قلوبنا... مصر والعراق شعب واحد، وكل العرب اخوة واقارب. لكن الحكام هم اللي فرقوا بيننا».

وعطيتو يحمل ثقافة استقى مفرداتها من سعيه المتواصل وراء لقمة العيش... من بلاد الله لخلق الله داخل دائرة الوصل العربي. فهو يؤمن ان كل ارض عربية هي ارضه، وان كل بلد عربي هو موطنه الاصلي. وان له حق المواطنة في كل ما تقوده اليه قدماءه، وان جواز سفره الحقيقي هو ما يربطه بابناء عربيته من صلات الرحم.

وماذا يا عطيتو... «الكتال حق علينا... والموت ولا عار الذل، وان اتشرف بان اكون مكاتل في جيش العربي صدام».

«امريكا هي الخميني وهي اسرايل... واحنا اصحاب الارض ومعانا الحق» ويقدم عطيتو زناد الجبهة بموال شعبي عن ابي زيد والهلالية وشجاعة



أيام في حياة قاطع عربي  
على البوابة الشرقية [٢]

## قراءة في صفحة من السجل اليومي .. وأحاديث المواضع

### في الخندق يتسع قلب المقاتل للأرض العربية كلها

ويتحول قاطع عمرو بن العاص الى مدرسة للفكر السياسي المتحرر الذي لا ينبت من فراغ، بل يستمد جذوره من عصب الارض التي يقف عليها الآن مقاتلوها وايديهم على البنادق. وان كل حدث في الساحة العربية وفي العالم، لا بد وان يطرح نفسه في احاديث المقاتلين وفي تحركاتهم من موقع الى موقع. ويكون من السهل عليهم التمييز بين حدث وآخر حسب صلاته باهم قضايانا.

فهم يتتبعون في ان واحد: المباحثات المتعلقة بانسحاب القوات الصهيونية من لبنان... والحلقة المفرغة التي تدور فيها، ومحادثات الحد من انتشار الاسلحة النووية بين القوتين الاعظم في جنيف... وانقطاعها المفاجيء، ونشاطات القذافي التخريبية في افريقيا، وجرائم الزمن العربي الرديء على ارض لبنان، وتصريحات حكام ايران المعادية... بمثل تتبعم لنوعيات اسلحة العدو ومدايتها، وموعد عدوانه القادم والرد العراقي الذي سيحسم المعركة.

ومن احاديث القاطع في الجبهة ما يدور حول الاوضاع العربية في حالتها الراهنة. فيعد ان استنبتت الاوضاع وتقسام الجميع خبز الحياة العراقية الدافئ، راحت العيون تتجول في انحاء الخارطة العربية مارة بانهارها وسهولها وصحاريها ومدنها وقراها.. ثم تتوقف عند مكان الخطر الذي يهدد الانسان العربي ويهدد واقعه.. فبجانب العدوان الايراني المائل على العراق، هناك الخطر الصهيوني الجاثم بآثاره الوحشية على اكثر من ارض عربية... آخرها لبنان، ثم خطر التمزق العربي الذي اوجده الحكام الخونة... وسؤالان يعصفان بكل خاطر:

- ما الذي اوصل الامة العربية الى ما هي عليه الآن؟
  - متى يعود للعرب زمن عزهم الذي فقدوه؟
- وتتحول القادسية الثانية الى ما يشبه سوق عكاظ، تتلاقح فيها الافكار وتلتقي المشارب ليكتمل اطار الصورة... حتى في ظل الشعور بالمحنة تتسع دائرة التواصل! وتمتد الاحاديث وتتشعب...



زوال الغمة يبدأ من هنا



واقصر ايام القاطع هي التي مرت حافلة بالتعب والاعمال ذات الاهمية والتطلعات المجيدة. ففيها يكثر خير المقاتلين ويشهد ساعدهم.. ولنقرأ تفاصيل يوم من هذه الايام في هذا التقرير الاشاري المدون بسجلات القاطع

تم اخراج دورية قتال مشتركة بين مقاتلي القاطع والعسكريين بقوة (...) وفي نفس الوقت تم اخراج كمين مشترك من الاثنين لشن غارة على مواضع الدبابات المعادية في الساعة (...) تم احتلال الهدف بقوة (...) مشترك بنفس الوقت شرعت قوة الاقتحام بحجم (...) مشترك باتجاه الهدف بالساعة (...) وصلت قوة الاقتحام منطقة الهدف وقامت بتفتيشه بالساعة (...) حيث كان العدو قد ترك مواضعه. شرعت القوة بالانسحاب بالساعة (...) من منطقة الهدف عائدة لمواضعها الدفاعية بالساعة (...).

وهو تقرير من عشرات التقارير التي سجلت اعمالا قتالية خاصة لعدد من مقاتلي القاطع. ويوم من ايامه القصيرة التي مرت حافلة بالاعمال ذات الاهمية والتطلعات المجيدة... سبقت ايام وتلتها ايام.

ومن الايام التي سبقت كان يوم السادس من يناير كانون الثاني عام ١٩٨٣. حين خرجت دورية قتال مشتركة ايضا الى مواقع العدو بمناسبة عيد الجيش، والقي افرادها منشورات باللغة الفارسية تحذر فيها العدو من مغبة استمراره في العدوان، وتذكره بان ارادة القتال العراقية والعربية معها لن يفت من عضدها طول امد الحرب، والحرب سجل بيننا وعلى الباغي تدور الدوائر.

الى قاطع عمرو بن العاص  
الموضوع / شكر

نشكر مقاتلي القاطع على الجهود التي بذلها أثناء الدورية القتالية ليوم ١٩٨٣/١/٦ والذي تم فيه الغاء منشورات في مواضع العدو في ارضه. نقدم شكرنا لمقاتلي القاطع لكفاءتهم في تنفيذ واجبه القتالي.

العقيد  
أمر الجحفل

صورة طبق الأصل

ومن الايام التي تلتها كان يوم الثلاثين من الشهر نفسه. حين خرجت دورية استطلاع نهائية مشتركة من العسكريين ومقاتلي القاطع.

وكما هو معروف فان دوريات الاستطلاع المترجلة لا تخرج عادة الا تحت جنح الليل، خصة اذا كانت بحجم فصيل سيجتاز الارض الحرام الى اقرب نقطة من مواضع العدو... لما يوفره الليل من غطاء يستتر به افراد الدورية. لكن العسكرية العراقية شرقي الوطن العربي وقد طورت اساليبها في القتال، فقد رأى القاطع ان يشارك مقاتلوه في مهمات قتالية من هذا النوع. وان يزيد من عمق روابطه بالوحدات العسكرية التي يعمل ضمن نطاقها. فدفع ببعض مقاتليه للاشتراك في دورية استطلاع تبدأ من السادسة صباحا الى السادسة مساء، تقطع خلالها مسافة تقارب العشرين كيلومترا ذهابا وايابا. وبانتهاء عمل الدورية، عاد جميع افرادها سالمين دون ان يكتشفهم العدو، ومعهم حصيلة وفيرة من المعلومات عن العدو بحجم المهمة التي اجتازوها. □

بتحسس خطوطها طولاً وعرضاً. وهي ليست عنده مجرد خطوط صماء تدور حول مساحة فراغ... ولكنها ارض وناس تحتمل فيهم رياح الثورة القادمة. ثم تبدو دمشق في عينيه، حين يستحضرها، امرأة عربية تتململ في بلاط حاكم سجان.

والاسكندرية عروس الشواطئ العربية. تطلع في الليل على شكل هلال فضي. ويقسم المقاتل محمد نجيب انه يراها الآن وهي تستحم في مطر الشتاء. انه يحبها في الشتاء اكثر مما يحبها في الصيف... لانه ولد في شتاء من شتاءاتها. وعرف الحب اول ما عرف شتاءاتها ووقع داخل حصار سيناء في شتاء عام ١٩٧٣ وتزوج في شتاء العام الذي تلاه. وغادرها الى العراق في شتاء العام الماضي، والتحق بقاطع عمرو بن العاص في شتاء هذا العام.

زيقسم على ان ليس لغير الصدفة وحدها دور في كل هذه الشتاءات الدوارة. وفي الليالي الماطرة يسند اليه رفاهه مهمة الخروج الى الكمين.

ومن كوة صغيرة في جدار الليل تدخل حسناء عربية مغللة في اصفادها، يتلقاها مقاتل من بنيتها - يوسف - يفك عنها الاغلال ثم يريحها على حائط الخندق... انها طرابلس اللبنانية التي تقاوم في عناد حصار الزمن الرديء. ويقسم يوسف على ان زوال غمتها وغمه لبنان ياسره يبدأ من هنا. من هذا الخندق العراقي الذي لا يخترقه رصاص.

وعشرات المدن العربية الاخرى تأتي الى اسمار الجبهة. تشم قوهات بنادق ابنائها المشهورة. وتنام في آخر الليل على رائحة البارود.

#### قراءة في صفحة من سجل القاطع

وفي الجبهة تحسب ايام القاطع، اي قاطع، من خلال مساهمات افراده القتالية وحجمها. خاصة اذا كانوا على تماس مباشر مع العدو. ولقد كان حظ مقاتلي قاطع عمرو بن العاص من هذه المساهمات وفيرا وعلى غير العادة. وفي الجبهة تطول ايام، وتقصر ايام... والايام دول.

عنتره...

وفي ليالي الجبهة تدور الحكايات العربية وتكثر... ومع اكواب الشاي الساخن وسريان الدفء في الاعصاب وانتباهة الحواس... يختلط الساكن بالمتحرك وتدخل النفوس عريها المشبوب.. وتدور حكايات لها شجون... وكل له حكاية. ويمضي ليل يجر وراءه عريات الليالي الاخر. والحكايات لا ينقطع لها حبل سرة... وتلد الجبهة طفلها الصافي الجميل انت هنا اذن تدب على ارض البوابة الشرقية. تقاتل، وتحب، وتحلم. وتقاسم رفاقك الرغيف وشاي الملجا وانتظار العدو... فما الذي تجده عند بائع الحياة من متع غير هذه المتع؟؟

من كل بلد حكاية..

ويبدو الكون العربي على اتساعه في حجم ثمرة يذوب غسلها على الشفاه. وتتجمع اطراف التاريخ العربي على تناثرها في لحظة من لحظات المكاشفة والتوحد الروحي، وتلتقي الانهار العربية كلها عند مصب واحد.

نسي الجميع الحكام وزمن الحكام. ونسوا متاعب السفر ومضايقات حراس الحدود وتأشيرات الدخول والخروج وجوازات السفر... وما يمكن ان ينتظرهم بعد عودتهم الى اقطارهم... ولم يبق في الذاكرة العربية الصافية سوى الشعور المتألق بدفء التواصل مع التاريخ، وسوى الاحاديث الفياضة والمثيرة عن رجاله الذين عيسروا من هنا، وزرعوا الرايات العربية المنتصرة هنا على شرقي الجغرافيا العربية.

واحاديث المسافة بين الخندق والملجا لاحاديث صباية لا تنتهي... وفي هذا المكان الضيق من العالم يكون للمقاتل العربي عينان لا تمسهما النار، وقلب يسع الارض العربية ومن عليها، ودم يتكئ على حنين اغنية. ولكل مدينة عربية اغنية...

ويقسم المقاتل منذر انه لم يعد يتعرف على مدينته دمشق التي غادرها منذ سنوات الا على الخارطة...







## تسقط العدالة!!

أبو غسان

ما زال الكثير من أبناء شعبنا في ليبيا يذكرون تلك الحادثة المخجلة التي وقعت في منتصف الخمسينات حينما سخر والي طرابلس آنذاك مظاهرات (مدفوعة الثمن) تضم نفراً من العاطلين وافراد البوليس واتجهت الى مقر المحكمة العليا ومنزل رئيسها حينذاك الاستاذ (علي علي منصور) ورفع لافتات وتصرخ بهتاف «تسقط العدالة» وذلك على اثر صدور حكم من المحكمة العليا بقبول الطعن المرفوع من الاستاذ (علي الديب) بصفته رئيساً للمجلس التشريعي للولاية والقاضي بعدم دستورية مرسوم ملكي صدر بحل المجلس المذكور.. فما كان من الوالي (...) الا ان سخر تلك المهزلة والتي احدثت هزة عنيفة في الاوساط السياسية والشعبية حاول النظام تطويق ذيولها الا انها ظلت مادة للتندر والسخرية منه واعتبرت اول إسفين يُدق في نعشه. والذين عايشوا تلك الحادثة واستهجنوها آنذاك لا شك انهم يرونها اليوم وقد تحولت من مجرد تصرف لا مسؤول من وال ساذج الى شعار وسياسة معتمدة من قبل «لجان القذافي الشعبية... والثورية... والعقائدية... الى آخر الاسماء والمسميات التي ليس لها (لقب نهائي) سوى (الارهابية)».

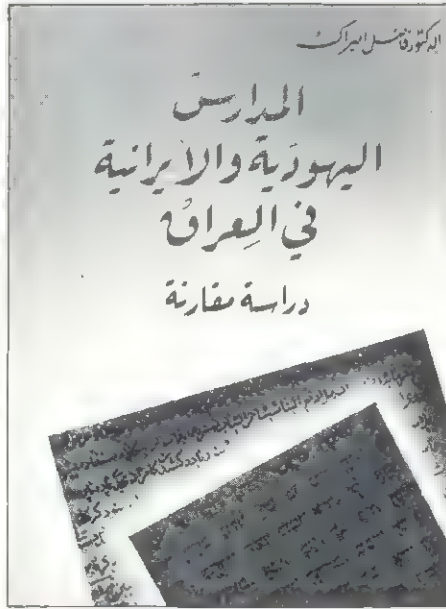
فالقذافي بما تتوافر عليه نفسيته من امراض وعُقد وجعل اتجاه منذ بداية عهده الى القضاء والقانون مدمراً ومحطماً لكل اسسه وصوره وقواعده والتي رأى (بجهله طبعاً) إنها تُخذ من صلاحياته. وتقاسمه سلطته المطلقة مما جعله يُصرّح علناً في أحد المرات - اثناء اجتماعه برجال القضاء والنيابة سنة ١٩٧٠ في بنغازي - بالعبارة التالية.. «انا لا أفهم ولا اقبل ان القضاء لا سلطان عليه الا للضمير والقانون.. يعني ان حتى «مجلس قيادة الثورة» لا سلطان له على (القضاة)... هل هذا معقول!!».

نعم انه غير معقول بالنسبة للقذافي وعقله.. فكان ان قضى في جماهيريته على المؤسسة الدستورية والقانونية والقضائية وهدم بنيان العدالة واستباح هيبة وحرية القضاء ليحيله حسب «نظريته الشهيرة» الى لجان فوضوية تُشرع وتحاكم وتُفعل، لكل شيء سلطان عليها الا الضمير والقانون.. بل ذهب الى استعمال هذه المؤسسات في تنفيذ مخططاته الارهابية وذلك باستصدار احكام منها واستخدامها في خدمة هذه الاغراض التي استهانت بكل عرف دولي او قانون وصفي او تشريع سماوي. والامثلة على ذلك عديدة يعيشها أبناء شعبنا وما زالوا يكتوون بنيرانها ويتجرعون مرارتها والتي اتسعت حلقاتها ودوائرها لتشتمل حتى الاجانب المقيمين في ليبيا، جاعلة حقوقهم وحياتهم بل وحياتهم مادة للمساومة والابتزاز. وخير مثل على ذلك... الاحكام الاخيرة التي اصدرتها احدى «المحاكم الخاصة» بالسجن المؤبد على مجموعة من المواطنين الايطاليين العاملين في ليبيا وذلك بعد اتهامهم بالمشاركة في محاولة ضد نظام الحكم.. او فوضى الحكم.. لا يهم مع (إدريس الشهيبي) احد اعوان القذافي المقربين، والذي حاول

سنة ١٩٨٠ القيام بحركة عسكرية ضده من طريق على الحدود المصرية. والغريب - ان كان هناك شيء غريب في جماهيرية القذافي - ان السلطات نفت رسمياً - آنذاك - وقوع مثل هذه الحركة وعزت ذلك الى انباء مُلفقة من الامبريالية - والصهيونية والبرجوازية.. وقس على ذلك!!».

ونحن هنا لنناقش جدية التهمة وادلة الادانة ولا ضمانات المحكمة ولا شرعية اجراءاتها. ولكننا نود ان نشير الى ان الراحة الكريهة التي اُشتمتها المواطنين فور صدور الاحكام والنوايا المشبوهة التي احس بها أبناء الشعب قد تآكدت «رسمياً» حينما ابُلغت الجماهيرية عن طريق مكتب الارهاب «الشعبي» في روما السلطات الايطالية وبشكل فوري عن استعدادها لاطلاق سراح هؤلاء «الحكوميين» وارجاعهم الى ايطاليا على حساب (المجتمع) مقابل ان تفرج السلطات الايطالية على مجموعة من الارهابيين تزلأ سجونها والذين ادينوا بسبب قيامهم باغتيال مجموعة من مواطنيهم بأمر شخصي من القذافي سنة ١٩٨٠. واذا لم يكن ذلك ممكناً بالنسبة للمجموعة كاملة فعلى الأقل اطلاق الارهابي «عبد الجليل السنوسي» ابن عم «عبد الله السنوسي» عدل القذافي... وقد اذاع التلفزيون الايطالي هذه الرغبة «السامية» في احدى نشراته الاخبارية الامر الذي لم يكن في حسان القذافي... فهو (بالتاكيد) قد اراد ان تتم الصفقة في سرية وكتمان كسابقيه الأخرى مع بعض الدول.. وبهذه المناسبة ما زلت اذكر - وكنت وشاهد عيان - ان اثنين من المتهمين امام ما يسمى بـ (محكمة الشعب) سنة ١٩٧٧ من جنسية عربية لدولة مجاورة قد غادرا قصص الاتهام الى المطار فوراً متجهين لبلادهم عقب صدور حكم بالاعدام في حقهما ضمن عملية تبادل كان طرفها الليبي اراهابي قاتل حكم عليه في ذلك البلد «العربي» بالاعدام لاتهام بمحاولة اغتيال رئيس حكومته، حينذاك. والطريف في الامر ان بطاقات الصعود للطائرة قد وزعت على (الحكوميين) داخل القاعة فور رفع جلسة الخط (بالحكم) وسط دهشة الجميع واستغرابهم وهكذا تكرر محاولات القذافي في اهانة - مفهوم القضاء - واستهائته بقسدية الاحكام ومعنى العدالة - ولعل من المقارقات العجيبة ان يكون الاستاذ «علي الديب» صاحب الطعن موضوع مظاهرات الوالي هو نفسه المحامي المنتدب - باعتبار عضو في هيئة ادارية تابعة لوزارة العدل تضم المحامين بعد الغاء مهنتهم المستقلة - للدفاع عن المتهمين الايطاليين عند احوالهم اول مرة الى محكمة الجنابات والتي قبلت دفعه بعدم اختصاصها النوعي في نظر القضية مما جعل القذافي يحيلها الى محكمة خاصة!! واخيراً.. فنحن لا نفعل هنا اكثر من زيادة التذليل - بالوقائع والاحداث - على حالة السقوط التي وصلت اليها «عدالة» الجماهيرية - الامر الذي يجعل أبناء شعبنا - ومنهم الاستاذ علي الديب يترجمون على ذلك الوالي ومظاهره الساذجة والتي لا ترقى الى مستوى المخالفات امام جنابات «الوالي الجديد»!! □





غلاف الكتاب

كتاب للدكتور فاضل البراك

لقد مارست الصهيونية  
والخمينية عبر المدارس  
اليهودية والایرانية في العراق  
كل الاساليب غير المشروعة  
من اجل تحقيق اهدافها التوسعية  
الشريرة تحت غطاء  
ديني مهلهل

## المدارس اليهودية والایرانية في العراق

عرض: أحمد رضوان:



كيف يتيسر لنا ان نعيد كتابة تاريخنا العربي؟ وبأية أدوات سوف نعمل على اعادة بناء بيتنا العربي بمواد صلبة مصنوعة من تراب العرب وبأسس تمتد عميقا في الارض المعطاء، كما تمتد عميقا في الوجدان والضمائر... مثل هذا التساؤل الذي لا بد من طرحه الآن، ولا بد - ايضا - من البحث له عن اجوبة حاسمة، لدى الكثير من الكتاب والمفكرين وحملة الاقلام العرب، تفرضه طبيعة المرحلة التي تعيشها الآن الامة العربية، وهي تعاني من هجمات عديدة، تاتيها من كل حذب وصوب، وتوجه سهامها ورماحها وكل اسلحتها، الى البيت العربي، في محاولة منها لهدم اركانه واعدمته وانزال سقفه على من فيه... وعلى هذا فان مسألة اعادة كتابة التاريخ، هذه المسألة التي انطلقت في خضم الحاجات الجديدة لبناء المجتمع العربي الجديد، هي واحدة من المعالم التي تركز عليها النظرية العربية، نظرية بناء الحاضر والغد، ونظرية العمل على تحقيق الوحدة الجغرافية والفكرية للعرب.

يمثل هذه الرؤية المخلصة لواقع الامة ومسارها الحضاري، يقدم الدكتور فاضل البراك كتابه الجديد «المدارس اليهودية والایرانية في العراق - دراسة مقارنة»، الذي صدر منذ ايام قلائل في العاصمة العراقية... هذه الرؤية التي تشكل المصور المعرفي لفصول الكتاب التي سنعمل على عرضها للقارئ على الرغم من ان هذا العرض، وأي عرض آخر، لن يفي الكتاب حقه، ولن يكون بديلا عن قراءة الكتاب من

غلافه الاول الى علاقه الاخير، نظرا لطبيعة محتواه، ولجدة موضوعه، ولوفرة المعلومات التي يطرحها، ومن ثم يعالجها، ولكي يكون في آخر المطاف، واحدا من الكتب الرائدة في موضوعه، لانه وحسب علمنا، ليس هناك في المكتبة العربية، اي كتاب مماثل له في منهجه وفي تسليطه الضوء على موضوع البحث.

منذ تقديمه للكتاب، يحدد الباحث الدكتور فاضل البراك طبيعة الدافع الذي دفعه لتأليف كتابه هذا، وهو الدافع الذي سبق ان اشرنا اليه في الفقرة الاولى من هذا العرض اذ يقول «وفي اجواء هذه الدعوة المخلصة الرائدة الى اعادة كتابة التاريخ، برزت الى الوجود مسألة على جانب خطير من الاهمية وذات علاقة مباشرة بمصير الامة ومسارها المستقبلي، تلك هي: صورة العلاقة التي ينبغي ان تقوم بين ماضي الامة المجد وحاضرها المحفوف بالآخطار ومستقبلها الذي يأمل المخلصون ان يكون في مستوى الطموح والارادة... هذه الاجواء التي تاتي ردا على الآفات التي تتعرض لها الامة العربية، والتي يزرعها الاعداء على تباين مذاهبهم ومعتقداتهم وعلى اختلاف لغاتهم والسنتهم واشكالهم والوانهم، في محاولة منهم لخلق الاضطراب والبلبلة والفوضى بين ابناء الامة ورفد التنافر والتناحر وبذر التفرقة والخلافات الدينية والمعتقدية في صفوفها بغية شل حركتها ويقظتها ونهوضها. ولقد سعت اجهزة الاعداء على اختلاف محاورها الى خلق حركات للهدم وشبكات للتخريب في الماضي والحاضر، وهي وان اختلفت قناعاتها ورؤاها الا انها تتفق من حيث الغايات وتتماثل في برامج عملها

وخططها وهي ايضا حسب تعبير المؤلف «تقع ضمن نموذج كلي شامل اراد له المتربسون بالامة ان يشكل في صورته النهائية: تيارا عاما وعارما يتصدى في جحود ولؤم لاماني الامة وطموحاتها».

ولقد اقتص في ذلك الصهاينة والفرس، اختصاصا سعوا الى تغذيته بكل السبل والوسائل المتاحة، ليس على ارض العراق فحسب، وهو الميدان التطبيقي للكتاب، وانما في عموم الساحة العربية، ولقد عمل الصهاينة والفرس الى زرع الشقاق بين صفوف الشعب العراقي الواحد، من خلال وسائل مختلفة سنأتي على ذكرها فيما بعد، غير ان يقظة قادة الثورة في العراق استطاعت ان تنزع الاقنعة عن الوجوه، وان تعلن للملا عن شبكاتهم التخريبية وان تحجم دورهم التهديمي هذا، بل وان تحاسبهم الحساب العسير خاصة وان دورهم هذا ينطوي على حسابات كبرى لصالح القوى التي يعملون لأجلها، وينضوي ايضا تحت اللواء الذي حملوه طويلا في السر والعلن، وهو لواء بث أسس التفرقة بين ابناء الشعب، وبذر عناصر التفرقة واثارة الشغب والفتن، واجل ما يتضح هذا في الدور التخريبي الذي مارسته الحلقات والشبكات الصهيونية في العراق والحلقات الفارسية، حيث كانتا تعملان معا لغاية واحدة، وهي تقويض البنية المجتمعية المتماسكة واثارة الخلافات بين ابناء الطوائف على اختلاف معتقداتهم ومذاهبهم. ينقسم الكتاب الى ثلاثة ابواب يدرس الباب الاول «المدارس اليهودية» عبر فصول ثلاثة، ويدرس الباب الثاني «المدارس الایرانية» عبر فصول ثلاثة ايضا، في حين يقدم الباب الثالث «مقارنة بين المدارس اليهودية



والإيرانية من خلال ستة فصول.

المدارس اليهودية

يشير الدكتور البراك في مقدمة الفصل الأول من هذا الباب إلى «أن أقدم وجود لليهود في العراق يعود إلى القرن السابع قبل الميلاد، أي الفترة التي كان الحكم فيها للدولة الآشورية. وقد أخذت أعدادهم بالازدياد بشكل كبير في العصر البابلي على أثر الحملة التي قادها نبوخذ نصر سنة ٥٨٦ قبل الميلاد إلى فلسطين وقضائه على مملكة يهوذا، حيث نقل معه إلى بابل آلاف من اليهود اسكنهم في جوار المدن والقرى البابلية مما ساعدهم على التجمع في المنفى والاستمرار في ممارسة تقاليدهم وطقوسهم الدينية وتكوين مجتمعهم الخاص بهم وتعرف المصادر اليهودية بأن اليهود في بابل أصبحوا في مدة وجيزة أغنى سكانها، يمثل هذا المدخل التاريخي يحدد المؤلف رؤيته للأقلية اليهودية التي انصرفت منذ آلاف السنين إلى جمع المال وتسخيرها لتأمين سيطرتها وبناء نفوذها في المجتمع الذي يعيش فيه، ولقد ساعدهم ذلك على أن يتولوا مناصب خطيرة في أجهزة الدولة «حتى أصبحت لهم اiban العصر العباسي مستوطنة في بغداد وظلت مزدهرة حتى سقوط بغداد على يد المغول سنة ١٢٥٨ م».

تقدر المصادر التاريخية عدد اليهود في مطلع القرن التاسع عشر في بغداد بحوالي ألفين وخمسمائة أسرة يهودية، فضلا عن تقديرات أخرى لهم في عدد من مدن العراق الأخرى كالموصل والسليمانية وكفرى. ولعل الكاتبة الصهيونية براشاجس وهي من أصل ليتواني شاركت في عدد من المؤتمرات الصهيونية العالمية وكتبت سيرة حياة بن غوريون أول رئيس وزراء للكيان الصهيوني عام ١٩٤٨، قد أشارت إلى الوجود اليهودي في العراق على أنه بؤرة صهيونية فاعلة إذ قالت: «أن في كل فترة عاش فيها اليهود في العراق كان الحنين إلى صهيون هو القوة الرئيسية التي تعمل في نفوس التجار والحرفيين والبايع اليهود الذين كانوا يعملون من أجل اليوم الذي يأتي فيه الماشح (المسيح) ليعيدهم إلى أرضهم».

ولقد سعت هذه الأجهزة عبر المدارس اليهودية التي تعاطف دورها مع مطلع القرن العشرين إلى العمل على إيجاد مرتكز اجتماعي تربوي ثقافي للحركة الصهيونية من خلال مدرسة «الايانس» الابتدائية والمتوسطة للبنين في بغداد، وهي مدرسة أسستها جمعية «الاتحاد الاسرائيلي» الفرنسية عام ١٨٦٤ وعهدت رئاستها إلى المستر ماكس بمشاركة اثنين من الحرفيين اليهود الاوروبيين وهما اسحق لورين ساعاتي وهيرمان روزنفلد خياط، ثم جرى فيها تعليم الفرنسية والانكليزية والعبرية والعربية والتركية. وهي مدرسة لعبت دورا خطيرا في العمل على إقامة كيان صهيوني، حيث كانت مركزا للتنفوذ الصهيوني الذي تزايد في جمعية الاتحاد الاسرائيلية «الايانس» التي تتخذ من باريس مقرا لها ولها فرع آخر في لندن. خاصة بعد تأسيس أول محفل ماسوني في باريس عام ١٧٢٥م.

ومن المدارس اليهودية الأخرى في العراق التي كانت تعمل تحت الستار ذاته مدرسة مدراس تلمود

وتوراة ومدرسة لورا خضوري الابتدائية والمتوسطة للبنات ومدرسة رفقة نورائيل الابتدائية للبنات وغيرها بالإضافة إلى المدارس التي تم انشاؤها في عهد الانتداب البريطاني، ولقد سعت هذه المدارس «وبما تهيأت لها من فرص معنوية وامكانات مادية أن تمكن أبناء الطائفة اليهودية من الاطفال والاحداث والشباب من التعرف على تراثهم الديني التقليدي، والتوفر على دراسة التوراة وشروحها، وفيهما معا دعوة صريحة وقوية للعودة إلى ارض الميعاد (فلسطين) اضافة إلى أن هذه المدارس ومن خلال ملاكاتها التدريسية قد هيأت لهؤلاء فرصة الاثام بالخبرات العلمية الحديثة في فرنسا وبريطانيا، اما مناهج هذه المدارس التعليمية فيكفي الإشارة هنا إلى حجم الحصص المخصصة للتعليم الديني ونماذج «المحفوظات» الشعرية التي يلقنون بها التلاميذ ومنها.

يا ابنة بابل  
لا تتركي لغة الآباء  
تعلمي لغة العبرية  
ولا تكوني هزاة للشعوب

ولقد أبدى اليهود وهم الأثرياء آنذاك،

الاستعدادات الكاملة لتمويل هذه المدارس فقد جمعوا أموالا طائلة من خلال الربا والصيرفة والتجارة حتى أصبح ٩٥٪ بالمائة من واردات العراق قبل الحرب العالمية الثانية بأيدي اليهود، ثم اتضح فيما بعد أن عددا كبيرا من طلبة ومعلمي ومدرسي المدارس اليهودية كانوا أعضاء نشطين في الجمعيات والمنظمات الصهيونية التي اكتشفت أمر فعاليتها عام ١٩٥١، ومن بعد ذلك لاقت القصاص العادل بحقها من قبل قادة ورجالات ثورة السابع عشر من تموز ١٩٦٨، حيث تم اجتثاث شبكات التجسس والتآمر والقضاء عليها وتمت صيانة وحدة الشعب بجميع طبقاته وشرائحه الاجتماعية وقوميته المتأخية.

المدارس الإيرانية

أن المدخل التاريخي الذي اعتمده الدكتور قاضل البراك في دراسته عن المدارس اليهودية، يعتمد أيضا في دراسته عن المدارس الإيرانية إذ يقدم في البدء عرضا شاملا للاعقاد الفارسية على العرب مستندا في ذلك إلى الكثير من المصادر والمراجع التاريخية، ولقد عمل الإيرانيون في العصر الحديث وتحت اغطية متعددة إلى التدخل في الشؤون الداخلية للبلدان

ت	الاسم	المدينة	المهنة	الموالب	الهنة	تاريخ الانتهاء
١	ابراهيم اسحق دودلوري	بغداد	الهدية	١٨٧١	معلم	١٩٢٧ / ٢ / ١
٢	ابراهيم اسحق منشي	بغداد	فرج الله		معلم صانع	١٩٢٧ / ١٠ / ١٥
٣	ابراهيم الياس	بغداد	هبة		معلم اسلحة	
٤	ابراهيم جليل حلي قطان	بغداد	الحامضات	١٨٩٩	موظف في الأثر	١٩٢٧ / ٢ / ١
٥	ابراهيم حليم	بغداد	طاطران		معلم اسلحة	١٩٢٧ / ٢ / ٥
٦	ابراهيم ماسون بيركة	بغداد	الكوليات		كاتب	١٩٢٧ / ٤ / ١
٧	ابراهيم نزار زكريا	بغداد	حاج الملاح	١٩٢٨	موظف في المصروف النشائي / سكرتير القطاع النشائي في تنظيم بغداد	١٩٢٧ / ١٣ / ١
٨	ابراهيم صالح	بغداد	الزينة		شباط	
٩	ابراهيم منشي منشي	بغداد	كتب الأرض		كاتب اعمال	١٩٢٧ / ٤ / ١
١٠	ابراهيم مرسي حوزا	بغداد	التسوية		معلم	١٩٢٧ / ٤ / ١
١١	ابراهيم خير سيم	بغداد	البروات		معلم بنجارة	١٩٢٧ / ١٠ / ٧٥
١٢	ابراهيم ناسي نسل	بغداد	العالمية	١٩٢٦	شريك في مدرسة لغوية جوري (من مولى الحرب وكان بعد وركي سيم عسكاري في داره عند القائد النشائي عليها في ١٨ / ١ / ١٩٤٧	
١٣	ابراهيم يوسف	بغداد	قصر علي		طالب	١٩٢٧ / ٤ / ١
١٤	انور كرمين	بغداد	الزينة		موظف في السلك	١٩٢٧ / ١٢ / ٦
١٥	انور يوسف الهادي عزا	بغداد	السب	١٩٢٩	موظف في الشركة الانجليزية	
١٦	اسحق ابراهيم الكيلاري	بغداد	قصر علي		طالب	١٩٢٧ / ٧ / ٢٢
١٧	اسحق ابراهيم اسحق	بغداد	الفت حدة	١٩٣٠	معلم اسلحة ومعلم صناعي	١٩٢٧ / ١ / ١
١٨	اسحق بابا سيم	بغداد	بستان كة		معلم مدرسة غزل الأملية	١٩٢٧ / ٧ / ٢٣
١٩	اسحق عسكري	بغداد	الفتل		معلم بنجارة	
٢٠	اسحق صالح اسحق	بغداد	فرج الله		معلم صناعة	١٩٢٧ / ٨ / ١٧
٢١	اسحق حزين	بغداد	فرج الله		كاتب	١٩٢٧ / ٨ / ١٧
٢٢	اسحق منشي شيرازي	الفتي	الساعة	١٩٢٣	موظف في السلك الخفيفة	١٩٢٧ / ٢ / ١
٢٣	اسحق منشي	بغداد	الديري		طالب في مدرسة شمس	١٩٢٧ / ١ / ١١
٢٤	اسحق سيم	بغداد	مهدية		طالب	١٩٢٧ / ١ / ١١
٢٥	اسحق بطروب	بغداد	الحامضات		معلم بنجارة	١٩٢٧ / ٢ / ١
٢٦	اسحق يوسف	بغداد	السب حدة		معلم	١٩٢٧ / ١ / ١١
٢٧	ابراهيم اسحق منشي	بغداد	فرج الله		كاتب	١٩٢٧ / ٢ / ١
٢٨	ابراهيم اسحق	بغداد	فت النكة		معلم	١٩٢٧ / ١ / ٢٨
٢٩	ابراهيم رحيم	بغداد	الكوليات الشرقية		معلم في شركة الدخان الألمانية	
٣٠	ابراهيم موشي	بغداد	الكوليات		معلم	
٣١	ابراهيم موشي	بغداد	الديري		طالب	١٩٢٧ / ١ / ١
٣٢	ابراهيم موشي	بغداد	السب		معلم	١٩٢٧ / ١ / ١٧
٣٣	ابراهيم موشي	بغداد	السب		معلم	
٣٤	ابراهيم موشي	بغداد	السب		معلم	
٣٥	ابراهيم موشي	بغداد	السب		معلم	
٣٦	ابراهيم موشي	بغداد	السب		معلم	
٣٧	ابراهيم موشي	بغداد	السب		معلم	
٣٨	ابراهيم موشي	بغداد	السب		معلم	
٣٩	ابراهيم موشي	بغداد	السب		معلم	
٤٠	ابراهيم موشي	بغداد	السب		معلم	
٤١	ابراهيم موشي	بغداد	السب		معلم	
٤٢	ابراهيم موشي	بغداد	السب		معلم	
٤٣	ابراهيم موشي	بغداد	السب		معلم	
٤٤	ابراهيم موشي	بغداد	السب		معلم	
٤٥	ابراهيم موشي	بغداد	السب		معلم	
٤٦	ابراهيم موشي	بغداد	السب		معلم	
٤٧	ابراهيم موشي	بغداد	السب		معلم	
٤٨	ابراهيم موشي	بغداد	السب		معلم	
٤٩	ابراهيم موشي	بغداد	السب		معلم	
٥٠	ابراهيم موشي	بغداد	السب		معلم	

بعض أسماء اليهود العراقيين الذين انتقلوا إلى احزاب الشيوعي العراقي



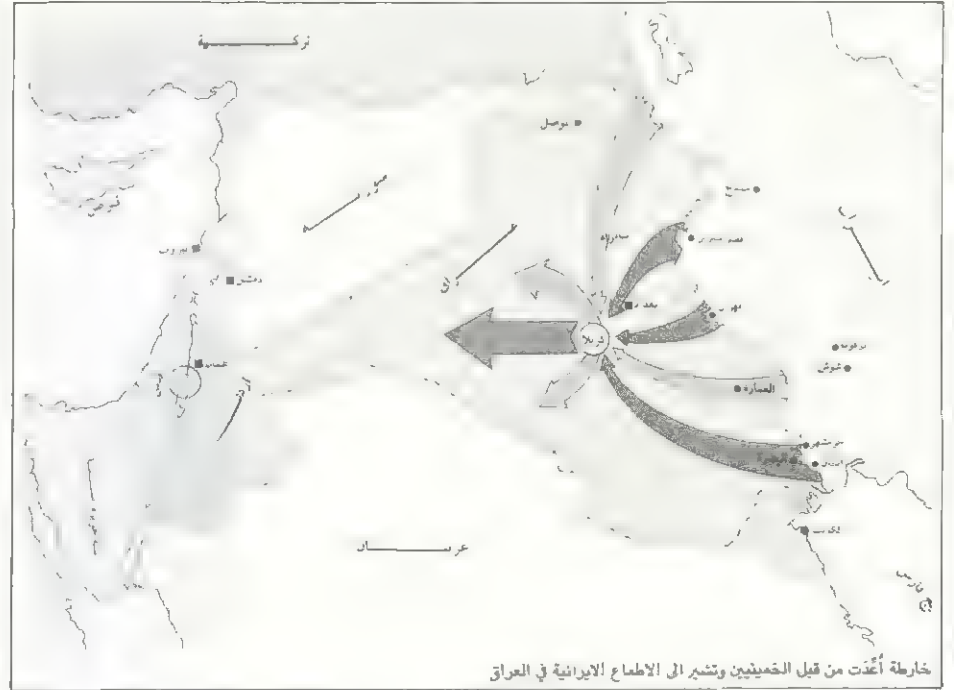
الإمبريالية والصهيونية، واستناداً إلى منطق العداء للعراق ولشعبه ولأمة العربية، كان عدد من التجار الإيرانيين يمدون منظمات وأحزاب سياسية دينية طائفية تخدم مطامع العنصريين بالدعم والمساعدة المادية، لقد بلغ عدد العناصر التي قامت بأعمال تخريبية وهم من أصل إيراني قبل الحرب وأثنائها ١٨١ شخصاً ومن بينها حزب الدعوة العميل اذ كشف التجار الإيرانيون عن دعمهم ومساندتهم لهذا الحزب كذلك كشفت التحقيقات التي أجرتها أجهزة الدولة الخاصة عن عدد كبير نسبياً من تجار بغداد المعروفين من أبناء التبعة الإيرانية ممن شاركوا في صورة أو بأخرى حزب الدعوة العميل ومنظمة العمل الفارسية ميولهما التأميرية ومخططاتهما التخريبية فانضموا في مراتبهما وتعاونوا معهما.

### الدور التخريبي لليهود والفرس في العراق

يعالج الباحث في الباب الثالث والآخر من كتابه موضوع المقارنة بين المدارس اليهودية والإيرانية، وهو موضوع يتمحور في نقاط الالتقاء التي تتفق عليها الغايات المشتركة بين هذين النوعين من المدارس فضلاً عن قيامهما معاً بالتخطيط لآثاره النعرات الطائفية والمذهبية سواء من خلال ممارساتهما أو من دعواتهما غير المعلنة ولقد مارست الصهيونية والضمينية عبر المدارس اليهودية والإيرانية في العراق كل الأساليب غير المشروعة من أجل تحقيق أهدافها التوسعية الشريرة تحت غطاء ديني مهمل، من خلال وجود طائفة يهودية وجالية و«تبعة» إيرانية كانت تسعى لتحقيق جملة من الأهداف منها:

- اعتماد تنظيمات سياسية ذات صبغة دينية تمارس أعمالاً أرامية وتقوم بالتجنس وتكون تابعة بصورة مباشرة للكيان الصهيوني وإيران.
- أحداث تخريب اجتماعي واقتصادي وايدولوجي من منطلق شعوبي حاد على الأمة العربية.
- التسلل إلى الاقطار المجاورة عبر مراكز تجارية ومؤسسات اعلامية وتعليمية.
- العمل على تشويه التاريخ العربي الاسلامي والحط من شأن الحضارة العربية الاسلامية وتحريف تعاليم الدين الحنيف.
- توثيق علاقات التعاون بين ايران والكيان الصهيوني في مجالات متعددة.
- تحجيم دور الحركة القومية العربية المؤثرة في الاحداث العربية والدولية ومحاولة اطفاء شعلة البعث العربي الاشتراكي.

- تمزيق وحدة الصف العربي واضعاف التضامن العربي ومحاربة أي جهد وحدوي عربي.
- وبعد، فإن الكتاب كما سبق أن اسلفنا لا نستطيع ان نقدمه دفعة واحدة للقارئ، وإنما يحتاج إلى قراءة متأنية ودقيقة، ذلك لأن فيه الكثير من التفاصيل التي لا بد من الاطلاع عليها، نظراً لأهميتها في سير الاحداث في المنطقة العربية، ولطبيعة الدور التخريبي الذي لعبته المدارس الإيرانية واليهودية في العراق، كجزء من مخطط شامل لتخريب المنطقة العربية برمتها. □



● تعليق صورة رئيس دولة ايران فقط في غرفة الإدارة بالمدرسة في حين ان الاعراف تقتضي برفع صورة رئيس دولة البلد الذي تقوم فيه المدرسة.

● فتح مدارس ملحقة، متوسطة واعدائية، دون اللجوء إلى موافقة الجهات المختصة وبايعاز من مسؤولي السفارة الإيرانية ببغداد.

١٥٠٠ تستخدم ادارات هذه المدارس اساليب غير مؤدبة في مخاطبة الجهات الرسمية العراقية تفصح عن شعور بالتحالي والغطرسة الفارسيين.

اما في المناهج الدراسية فيتضح التركيز على تعلم اللغة الفارسية خلافاً للمادة ٣٤ من تعليمات وزارة التربية العراقية، حتى ان القرآن الكريم يدرسونه باللغة الفارسية خلافاً لتعاليم الدين الاسلامي الحنيف، هذا فضلاً عن الكتب الدراسية المقررة التي تزخر بما يثير في نفوس الطلبة الإيرانيين من شعور بالتفوق العرقي والعنصرية العدوانية، عوضاً عن اهمال كل ما له علاقة بالعرب وبخاصة الادب العربي حيث جرى عندهم التركيز على الادب الفارسي والتاريخ الفارسي، وبالتالي فإنه تخرج من هذه المدارس الاف من الطلبة وهم حاقدون على العرب والعروبة واصبحوا مستعدين لتنفيذ اوامر السلطات الإيرانية خدمة لمصالحها بل والاسهام في جميع الفعاليات المعادية التي تقوم بها الأجهزة المختصة الإيرانية في فترات توتر العلاقات بين ايران والعراق وفي ظروف تصاعد المد الثوري التحرري في العراق الذي يعزز استقلال العراق وارتباطه القومي بالأمة العربية.

ولقد سعى الفرس من خلال عناصرهم، رجال الدين، تجار، حرفيين، صناعيون، موظفون في ادارات البنوك وقطاع الخدمات وغيرهم، إلى تنفيذ مخططاتهم التأميرية والتجسسية ضد العراق، ولقد اتضح ذلك بشكل سافر من خلال عناصر حزب الدعوة العميل المرتبط بمصالح الفرس في المنطقة والتي ترتبط أيضاً بالمصالح

العربية المجاورة، منها «ان الشاه رضا بهلوي الذي تظاهر بالحرص على العتبات المقدسة في العراق، وأراد لرجال الدين فيها دورها متميزاً يختصون به، كان هو نفسه يحارب رجال الدين في ايران ويعتبرهم اعداء لنظام حكمه فوجه جنوده نيران اسلحتهم إلى المصلين ورجال الدين في صحن مرقد الامام «علي بن موسى الرضا (ع) في مشهد»، اما المدارس الإيرانية في العراق اواخر العهد العثماني فمنها مدرسة الاخوة التي تأسست في منطقة الكاظمية عام ١٩٠٥ والمدرسة الحسينية التي تأسست في كربلاء عام ١٩٠٨ أو ١٩٠٩ والمدرسة العلوية في النجف التي تأسست عام ١٩٠٩ وتشرف على شؤونها مراقبة المدارس الإيرانية في العراق وغيرها من المدارس الأخرى التي أسست لرعاية أبناء الجالية الإيرانية والمحسوبين عليها من المتجنسين بالجنسية الإيرانية أم من المحسوبين على ايران بحكم روابطهم الاجتماعية والثقافية والتاريخية، وان هذه المدارس اتخذت بنائيات خاصة بها بعضها تبرع بها إيرانيون، وقد اقترفت هذه المدارس تجاوزات متعددة منها على سبيل المثال لا الحصر

- قيام طلبة مدرسة بهلوي في مدينة البصرة بمسيرات في شوارع المدينة وهم يحملون الاعلام الإيرانية ويدقون الطبول بغية توجيه الانظار اليهم وإلى ايران.
- منع رفع العلم العراقي في المدرسة العراقية بالمحمرة في حين كانت المدارس الإيرانية في العراق ترفع العلم الإيراني.
- احتواء مكتبات هذه المدارس على مجموعة ضخمة من الكتب التي تمجد تاريخ ايران وتقلل من قيمة الدول الأخرى، وباللغة الفارسية، فضلاً عن ان هذه المدارس تخلو من خريطة واحدة لجغرافية العراق ذلك لانها لا تعترف بالخرائط التي تعتبر العراق بلداً حراً مستقلاً وجزءاً من الأمة العربية.



تيودوراكيس تقديمها على أحد مسارح  
موسكو. □

غوستاف فلوبر  
٣٠٠ صفحة بخط يده

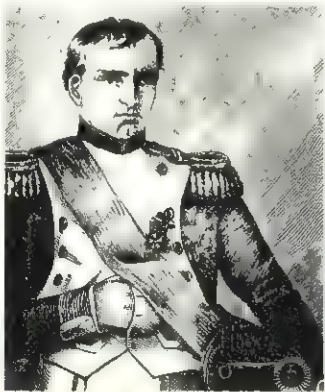
رواية «قلب رقيق» للكاتب الروائي  
الفرنسي غوستاف فلوبر تم العثور  
مؤخرا على ما يقارب الثمالة صفحة من  
مسودتها الاصلية، وذلك في العاصمة  
الاطالية، روما.

مؤلف رواية «مدام بوفاري» الشهيرة،  
ولد عام ١٨٢١ وتوفي عام ١٨٨٠، وقد  
واصل كتابة الرواية والتأليف الادبي على  
الرغم من تخصصه في ميدان القانون  
والمحاماة. □

ملعقة ذهبية  
من عصر نابليون

ملعقة ذهبية تزن نصف كيلوغرام تم  
انتشالها من اعماق خليج ابوكير ومن بين  
حطام سفينة الأورليون، سفينة القيادة  
الخاصة بنابليون اثناء حملته على مصر.  
ومن بين التسخرجات ايضا البوصلة  
الخاصة بالسفينة وقطع من المقدمة  
ومجموعة كبيرة م العملات الذهبية التي  
ترجع الى العصر الروماني وعصر لويس  
السادس عشر ولويس الثالث عشر  
ومجموعات من الاطباق الفضية يزن  
الواحد منها ثلاثة كيلوغرامات.

يُنْتَظَر ان يتم انتشال السفن الغارقة  
نفسها خلال الشهور القادمة، ومن  
المعروف ان اعمال الغوص والبحث يقوم  
بها فريق عمل فرنسي - مصري برئاسة  
الهيئة العامة للآثار المصرية. □



نابليون بونابرت.. كوز سميت الغارقة

علي جناح التبريزي  
في ألمانيا

مسرحية «علي جناح التبريزي وتايمة  
قُفَّه» للكاتب المسرحي المصري الفريد  
فرج عروضة مؤخرا على أحد مسارح  
برلين من قبل فرقة المسرح الحر.  
الفرقة التي قدمت هذا العمل  
المسرحي، مع عمل مسرحي آخر للكاتب  
نفسه وهو «سليمان الحلبي» تضم مجموعة  
من الفنانين والشباب العرب المقيمين في  
ألمانيا.

هاتان المسرحيتان سبق لهما ان قدمتا في  
عدد من اقطار الوطن العربي، وقد  
اخرجها للمسرح الألماني هرمان فان  
هارتن. □

محمد عبد الوهاب  
في سلسلة الكتب المسموعة

اول كتاب في سلسلة الكتب المسموعة  
التي تعدها ادارة العلاقات الثقافية بوزارة  
الخارجية المصرية سيكون عن حياة الفنان  
الموسيقيار محمد عبد الوهاب.  
المعروف ان هذه السلسلة ستعنى  
بتسجيل حياة مشاهير الفن المصري  
واعلامه، وقد تم تسجيل ستة اشربة  
كاسيت عن قصة حياة عبد الوهاب بدءا  
من العشرينات وحتى السبعينات بكل ما  
يتخللها فضلا عن تقديم نماذج من أبرز  
اعماله الفنية. □

عمل سمفوني جديد  
لتيودوراكيس

الموسيقيار اليوناني المعروف  
تيودوراكيس انتهى مؤخرا من تأليف  
سمفونية جديد سيقوم بتقديمها في الاتحاد  
السوفياتي وتحمل عنوان «اغنية العرض».

سيشارك في اداء الرقص على انغام  
السمفونية أكثر من مائتي راقص  
وراقصة، وسيتم عرضها بعد ذلك في  
بلغاريا وألمانيا الديمقراطية.

المعروف انه ليس هناك في اليونان اي  
مسرح يتسع لهذا العدد من الراقصين  
ولذلك قرر الموسيقار اليوناني

## أخر الدواء الهجرة!

ليست هناك اية جامعة أو أكاديمية من جامعات أو  
أكاديميات العالم الشهيرة في ميادين العلوم والانسانيات  
الا ويكون فيها أحد الاساتذة العرب المتخصصين  
الذي يشكل حضوره ضمن الهيئة التدريسية في الجامعة التي  
يتسبب اليها، فضلا أساسيا في عملية التعليم وخدمات  
التدريس التي تقدمها الجامعة لطلابها.

هذه حقيقة أكيدة بات الجميع يعرفونها، ففي جامعة  
السوربون الفرنسية، على سبيل المثال، عشرات الاساتذة  
العرب الذين يلغون محاضراتهم على طلبتهم، ومن مختلف  
جنسيات العالم، باللغة الفرنسية، ولا يهم ان تكون  
الموضوعات التي يملونها على الطلبة، علمية أو تاريخية أو لغوية  
أو قانونية، بل المهم هو انهم يساهمون في تنمية العقل  
الاوربي، وليس فرنسا مثلا اوحدا في هذا الميدان، بل ان  
هناك العديد من جامعات اميركا واسبانيا وبريطانيا وكندا  
وغيرها، ممن تحفل بتخصصات الاساتذة والعلماء العرب،  
فضلا عن معاهد الابحاث والعلوم، حيث يقدمون معارفهم  
لتلك الجامعات والمؤسسات التي يعملون فيها، وللطلبة  
المتلقين، بلغات البلدان التي يستوطنونها، او اتخذوا منها  
مواطن جديدة لهم، رغم انهم يتسبون الى المائة مليون عربي  
الذين يبحثون عن العلم والمعرفة، ويبحث عنها شبابهم  
بالاخص، وتكون بلدانهم مضطرة الى «استيراد» علماء  
واساتذة غير عرب من بلدان أخرى، وهكذا، ليوحى الامر في  
آخره ان ثمة خللا كبيرا يحدث دون ان ينتبه اليه احد!

ان مناقشة موضوع هجرة الادمغة العربية الى اوربا اصبح  
محورا لاكثر من ندوة علمية متخصصة، بل وعملت بعض  
الاقطار العربية مثل العراق ومصر على دعوة هؤلاء النخبة  
لخدمة بلدانهم مقدمة لهم كل الضمانات الاجتماعية  
والاقتصادية ومع هذا، ظل الكثير من علماء العرب في  
مواقعهم في اكاديميات اوربا، ومع هذا، ايضا، ما زال  
الكثيرون من الطلبة العرب الذين يتوجهون لتكملة تحصيلهم  
المعرفي في اوربا بالذات، يتلقون دروسهم على يد اساتذة من  
بلدانهم الاصلية، بل ان هناك من الطلبة العرب من راح  
يدرس طبعات اللغة العربية في جامعات بريطانيا او انه يحقق  
كتابا عربيا لبلاغي او نحوي عربي في معهد او أكاديمية غير  
عربية!

هذه الازدواجية المعرفية لا بد من وضع حلول ناجحة لها  
لكي لا يتفاقم الامر، وينسى الاساتذة العرب في اوربا احوال  
بلدانهم الاصلية وما تعانيه، بل وما تطلبه منهم من ضخ  
خبراتهم وعلومهم في شرايينها ليعود لها دم الحياة جديدا،  
صافيا، مفا.

انه مما يضير العالم الكبير ان يعيش في مجتمع لا يقدر علومه  
ومعارفه، ولكنه مما يضره ايضا ان يتجاهله ويهجره ناسيا  
انتسابه اليه، وكان آخر الدواء الهجرة، بدلا من البحث في  
السبل الكفيلة بتنمية وتطويره نحو الافضل، ووضع قدمه  
على سلم التطور الحضاري. □

فيصل جاسم

## اوراق ثقافية



## جائزة الكويت لعام ١٩٨٤

جائزة الكويت العلمية اعلنت المؤسسة المسؤولة عنها، ان باب الترشيحات ما زالت مفتوحة في مجال العلوم الاساسية والتطبيقية والأداب والفنون والفولكلور واحياء التراث العربي والاسلامي وعلوم الاقتصاد والاجتماع والزراعة. هذه الجائزة التي تمنحها مؤسسة الكويت للتقدم العلمي مقدارها عشرة آلاف دينار كويتي وميدالية ذهبية مع شهادة تقديرية. لجان التقييم التي تعتمدها المؤسسة ستعتمد الى دراسة النتائج والبحوث المقدمة اليها. □

## حياة بيكاسو على الشاشة

الكنديان توم باترسون مدير مهرجان اوناريو وكريس يانيف الذي كرس عقدين من عمره لدراسة حياة واعمال بيكاسو اصبح بإمكانهما الآن حق التصرف بمذكرات فرانسوا غليوت شريكة بيكاسو في حياته للفترة من عام ١٩٤٤ وحتى عام ١٩٥٤. هذان الكنديان اشترى حقوق المذكرات من غليوت مع احتفاظها بتسمية مخرج الفيلم والممثلين، وسيطلق على الفيلم اسم «الحياة مع بيكاسو». فرانسوا غليوت انجبت من بيكاسو ابنتها بالوما وابنها كلود وقد سعت قبل ذلك جهات عديدة لشراء حقوق المؤلف في مذكراتها ولكنها كانت تمتنع دائما عن الموافقة. □



بالوبيكاسو . قصة حياته في السينما

## الطريق الى الصين تزييف الحقائق

ما تزال السينما الاميركية تقدم حتى الآن بعض الافلام التي تعبر بشكل فيج وغليظ عن كراهية الشعوب الاخرى. سواء كانت شعوب العالم الثالث او العالم الاشتراكي. . . ولعل فيلم «الطريق الى الصين» احدث افلام هوليوود، يدور حول فتنة جميلة رقيقة، مثقفة، متعلمة، والتي تبحث عن والدها الذي انقطعت اخباره بعد زيارته الى الصين، تلك «الارض الفامضة» ويعاونها في البحث عنه احد الطيارين الذي يضطر في رحلته الى الهبوط في افغانستان، وبالتحديد في احد المعسكرات التي تكتظ بالمقاتلين، وهم هنا مجموعة تحارب عدوا يظهره الفيلم بمظهر وحشي ومهجي، ولكن الفيلم يشكك في قدرة الاقنسان على الصمود لا بمساعدة الاميركان، ذلك لان الافغاني حسب رأي الفيلم يتسم بالجهل والغباء حتى ان احد المقاتلين يركب الطائرة مع الفتاة التي تبحث عن والدها ومعه عبوة ناسفة وبدلا من ان يلتقيها على معسكر للسوفييات يلتقيها على معسكر للافغان. . .

تحاول الفتاة بعد ذلك، مع صديقها الطيار ان يعلماه شيئا الا انها يجدان صعوبة شديدة فهو يكاد ان يكون متخلفا عقليا وتضطر الطائرة الى الهبوط في عدة دول ليثبت الفيلم في النهاية ان كل فرد ما عدا الاميركي هو المرتبة الثانية او الثالثة. رقابة المصنقات الفنية في القاهرة قررت عدم السماح بمعرض الفيلم في صالات السينما نظرا لما يحمله من تشويهات ومن اساءة للجميع. □

## الشعر الاغريقي في سلسلة «عالم المعرفة»

في «عالم المعرفة» سلسلة الكتب الثقافية الشهيرة التي يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في الكويت صدر مؤخرا كتاب جديد من تأليف الدكتور احمد عثمان بعنوان «الشعر الاغريقي تراثا انسانيا وعاليا». سبق للمؤلف ان اصدر مسرحيتين من قبل هما «كليوباترا» و«ضيفنا الاعمى» يصير بالاضافة الى دراسات وكتب اخرى بالعربية والانكليزية واليونانية عن

الادب الاغريقي والروماني وتأثيرهما في الآداب العالمية، وهو حاصل على شهادة الدكتوراه من جامعة اثينا عام ١٩٧٤. يتناول المؤلف في كتابه الجديد هذا، الشعر الغنائي عند الاغريق واساليب نموه والرموز الاسطورية فيه، بالاضافة الى فصل خاص عن التراجيديات متمثلة باسخيلوس وسوفوكليس وبويريديدس، وفصل آخر عن الكوميديا عند اريستوفانيس وماتندروس. □

## احمد زكي حياته وفكره

اصدرت الهيئة المصرية العامة للكتاب كتابا عن الدكتور احمد زكي يحمل عنوان «احمد زكي. . حياته وفكره وادبه» لكتاب طبيب هو محمد محمد الجوادى له سلسلة عن اعلام الادب والعلوم في مصر. يتضمن الكتاب ثلاثة محاور اساسية هي حياة احمد زكي وعطاؤه في الفكر والسياسة والفلسفة ووجهات نظره في الحرية والاخلاق وآراؤه في الادب □

## البدو والانباط فيلمان من الاردن

وزارة الاعلام في الاردن قررت انتاج فيلمين وثائقيين عن مملكة الانباط وحياة البدو في الاردن بالتعاون مع ادارة التلفزيون في اسبانيا. الفيلمان يصوران طبيعة حياة البدو في الاردن، بكل تفاصيلها، وآثار مملكة الانباط، وسيتم عمل مونتاج الفيلمين في اسبانيا من قبل المخرج سميح عبده. □

## رجال القمم

الكاتب الفرنسي بوسانا نكور (١٧٧٠-١٨٤٦) اصدرت له قبل ايام احدى دور النشر الفرنسية رواية تقع ضمن ادب ما قبل الرومانسية، كما سبق لجورج صاند ان وصفتها في حينها، وهي رواية «رجال القمم». تتخذ رواية «رجال القمم» من سويسرا مكانا لحدثاتها، اما الزمن في الرواية فهو تجسيد لرؤية الروائي الفرنسي الذي يرى ان حياة الانسان انما هي تكثيف لما يجري في اعماق وليس بفعل التأثيرات الخارجية عليه. □



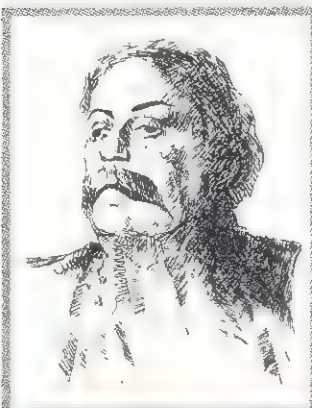
المعريد هرح



محمد عبد الوهاب



تيدودور تيودوراكييس



عوستاف فلوير



## قصة

## زهرة واحدة تكفي

قصة: عبد الستار ناصر



## ١ - ما رواه الراوي في المقدمة.

... انها جذور هذا الرجل الذي مات، تمتد في صحراء بلا حدود، هي تمتد في ضلوع ابنته (الماء) وتشرب من شهيق ابنه (ياسر) وقد يتسرع منها غصن أخضر في هذا البيت وغصن آخر في بيت جارتها الحسنة التي لم تصدق حتى هذا اليوم: ان زهير سلمان قد مات فعلا!

بين ليلة وضحاها، صارت المحلة كلها، تحكي قصة واحدة، قد يتقلب معناها على لسان (حفيفة) بنت الحاج فارس او تنطقها بلسان ملثوغ تلك الصبية الشقراء التي احبها اهل البصرة كلهم... او يتباهى (حميد عمران) انه الوحيد الذي يدري بما جرى...

لكن القصة واحدة، في كل بيت وفي كل زقاق، على تخوم المقاهي وفوق موائد الجنود العائدين من شرق البصرة، قصة الرجل الذي كان عليه ان يستشهد او تحسر الجبهة آلاف الرجال... هي قصة هذا البصراوي الذي علمته الشمس والمطر الخريفي الشاعم ونخل البصرة: كيف ينتقل الانسان الى عاشق وكيف تصير كلمة (بابا) حين تنطقها لمياء او يصرخ بها ياسر اكبر من كل الكلمات!

## ٢ - ماروته حفيفة عن الشهيد.

تقول حفيفة فارس: يا عيني عليه، كان بينه وبين العدو مسافة امتار، وكان العدو - بعد ان حقق ضرب موقع هنا وآخر هناك - يريد رفد جانبه بمزيد من الجنود والسلاح، ولولا ان (زهير سلمان) تمكن من العثور على اسلاك العدو المقبورة تحت التراب، من يدري كيف يصير حال اولادنا هناك؟

واذا نطقت حفيفة بقول عسير، عليها ان تنهي حكايتها بآية من القرآن، والا كيف تصدق النسوة بانها لم تقل سوى الحقيقة؟ اذن... تمكن الشهيد من العثور على اسلاك الهوائيات وراح يقطعها، حتى اذا احس به العدو صار عليه ان يموت مشوها تحت بنادقهم وتحت عاصفة من الصراخ راح تحت رياحها جسد جارتنا زهير، وراح معها كل ذاك النقاء المستحيل...

لكن جارتنا حفيفة، لم تسأل كيف جرى واين جرى هذا السحر العجيب، ولماذا كان الشهيد معزولا عن بقية الجنود... هي التي نطقت وانتهت من القصة - كما في كل مرة - بآية من القرآن لا تترك بعدها فرصة لسؤال!

## ٣ - ما رواه الصبية الشقراء عن الشهيد.

لكن الصبية الشقراء لم تنطق بشيء حتى مر شهر واحد، قالت بعد ان سمعت عشرات القصص عن هذا الرجل الذي صار اسمه شبه اسطورة: انه ذهب الى منطقة احرقها القنابل وكان السواد هو اللون الوحيد فيها... توغل، وكان يدري ان العدو يزحف نحو نهايات الحدود، وانه يتوي حرق الصحراء وقتل اعشائها البرية والفلك بكل نبض بشري فيها... كان يرصد المكان من شماله الى شرقه، وكان برفقته راصد آخر نهشته شظايا القنابل المتقودة، قال قبل ان يلفظ آخر انفاسه:

- احذر منهم، انهم يقتربون يا زهير... لكن زهير - هكذا قالت الصبية الشقراء - لم يأخذ جانب الحذر وقطع الشك بهذا اليقين الذي يقول له: انت وحدك الآن، وعليك ان تقوم بالمعجزة.

اقرب من اسرار العدو، ومر في شراك ارضه وفخاخ عقله المموج، كان زهير يعرف بعض الكلمات العجمية، تعلم ان يقولها بلا اخطاء... وعندما احس بالرعب والهياج الذي يقترب من ارضه، صار عليه ان يدخل في هذا الدغل البشري، ويقول بعض ما يعرف من كلمات جعلت ميزان افكارهم يهبط خاسرا ويصعد اكثر خسرانا... زرع فيهم اللوم من اقتراب حشودنا، حتى اذا مات بين حراش البنادق، تمكن ان يستمر في الخدعة التي انقلبت آلاف المقاتلين... كان وهو يتزف آخر نقطة دم يفكر ان خطته لن تفشل ابدا اذا احتمل الموت بلا سقوط... ولم يسقط زهير.

الشقراء الحلوة هي التي قالت هذا الكلام الساحر، لكنها لم تقل كيف جرى واين جرى هذا السحر العجيب، ولماذا كان الشهيد معزولا عن بقية الجنود، ثم من الذي اخبرها بهذا السر الذي لا يعرفه سوى الشهيد، سوى من قتلوه؟ الصبية الشقراء تبكي، لكنها لا تعرف غير هذه القصة مطلقا؟

## ٤ - ما رواه حميد عمران عن الشهيد.

قال حميد عمران دون ان يسأله احد من زبائن المقهى:

- انا وحدي من يعرف الحقيقة، كان البطل صديقي وجاري، وعشنا طفولتنا سوياً، لا يفارقني ابدا... يعرف ان اخيه وان حياته ليس سوى شهقي وزينة عمري، لكنه عاش بطلا واستشهد بين سيقان الدبابات وحراش البنادق دون ان ينكسر او يذعن او يساوم على حياته... كان يدري ان دمه النازف هو قربان

العمر هذه الارض، وان موته يساوي حياة آلاف المقاتلين الذي احبهم وعاش بينهم منذ ثلاث سنوات مضت!

اعرف ان البطولة ليست مجرد كلمة تقال، وان (زهير سلمان) ليس مجرد رجل يمكن ان يسحبه النسيان، انه رمز السنين التي مرت بين الشظايا والكوابيس والرعب الذي دام اكثر من الف يوم والف ليلة... هل يدري احد منكم ماذا يعني ان يمسي الانسان بنفسه الى ارض العدو ويزرع عشرات الالغام حول قواطعه؟ كيف يمكن لرجل واحد ان يقتل المئات من جنود العدو؟ ربما يقال ان هذا مجرد وهم او حلم او خيال او قصة يحكيها معنوه... لكنه صديقي، وانا اعرفه كما اعرف كل جزء في جسدي، اعرف كم هو عنيد وجبار هذا الانسان الذي عاش في دمي وصار اكثر قربا الى روحي من كل اخوتي!

والمقهى صامت، حنجرة واحدة تحكي، دمة تشبه العشق، ورجل يعرفه ابناء المحلة كلهم... وهل تراه انت انت القصة عند هذا الحد يا حميد عمران؟ لكنك لم تخبرنا كيف جرى واين جرى هذا السحر العجيب اللذيذ، ولماذا كان الشهيد معزولا عن بقية الجنود... ثم من الذي اخبرك بهذا السر الذي لا يعرفه سوى الشهيد، او سوى من ذبحوه؟ لكن حميد عمران، سيد المقهى، واعذب من يفهم اسرار الكلام... وقد قال، وصارت حكايته على لسان المختار ونسوة الزقاق وتسربت الى الدكاكين والبيوت... تطورت، كبرت، وصارت الرياح تنقل قصة الشهيد من شبر الى شبر ومن محلة الى اخرى.

## ٥ - ابناء الشهيد.

قالت لمياء الصغيرة: وداعا يا بابا... كنت احبك جدا.

وقال ياسر: انا اشبهك ايها العزيز، انا مثلك يا ابي، امشي في طريقك ايها الغالي...

كل شيء جميل ينطق بالماضي الجميل، الذي عاشه كل واحد من ابناء المحلة رفقة هذا الغائب الحاضر العنيد الذي قال (نعم) واحتكم الى نفسه وارضه ونخيل بصرته التي لا يعرف احلى منها...

قال نعم، ومات، دون ان يدري اية اسطورة واي وسام عظيم صار مجرد ان يذكر (اسمه) بين الناس...

لكن ابناء الشهيد يعرفون... انها جذور زهير سلمان، البصراوي الذي انجب لمياء وياسر، وكيف يمكن لجارته الحسنة ان تصدق - فعلا - ان كل ذلك الثراء الباذخ من النقاء يمكن ان



يموت ويتهي من خارطة الدنيا؟

٦ - ما روته الجسارة الحسنة عن الشهيد.

لكن الجارة الحسنة لها قصة غريبة تحكيها بين النساء، وربما كانت هو أول من يستغرب ذكرها. ترى كيف يمكنها ان تقول:

- ان زهر لم يذهب بنفسه الى هناك. كل جندي في شرق البصرة يشبه جارنا زهير. والشبه الذي بينه وبينهم هو الذي اومأ بموته. كيف يمكن ان نصدق ان هذا الدجل الذي احبه حتى الشيطان يمكن ان يسلب الموت منا؟ لا يمكن ان يكون (ابو ياسر) من النوع الذي يموت، هو الذي علم الشجرة كيف تنمو وتصلد أعلى من السحب البيضاء. هو الذي قال لي ذات يوم: صباح الخير يا سيدة البراءة، هو الذي أعطانا الحب والقناعة. لم اكن قبل ان أعرفه أنهم ما تعنيه (صباح الخير) ولا سحر بسمه الوجه، فهل يمكن ان يموت هذا البشري العظيم؟

غدا او بعد غد سترون كيف يأتي ويقول لكم: صباح الخير!

٧ - ما رواه الشهيد عن نفسه.

دخل المحلة في اول المساء، يثياب مسحها التربة وصارت بلونها، نظر الى الشناشيل القليلة الباقية من تراث الماضي، وابتسم في وجه صديقه القديم

(حميد عمران) آخر زبون بقي في المحهى. لم يشرب معه الشاي، فقد سلبته تلك العينان الغارقتان في الدهشة والدمع.

جلس قرب حميد وقال له:

- كيف حالك اليوم يا حميد؟

سمع قرقرة النارجيلة، وارتاح لهذا الصوت الذي يشبه ثرثرة الحمام. بينه وبين حميد مجرد متر واحد. اي وقت طويل فأت على آخر جلسة جمعتهم بأهل محله البسطاء؟!

مد أصابعه على الخيزران الذي صار مجرد ديكور في محلات التجار. وأحس بشيء يوجعه في بطون الذاكرة. أية ذكرى؟

اي وجع هذا الذي كابده منذ شهرين تحت حراب النباذق وتحت شتائم تلك الرؤوس التي هبطت عليه مثل غريبان جائعة؟ هل يمكن ان يكون حقيقيا ذلك الدم النازف الذي لم ينقطع ابدا؟ كم ولتر، يجوي جسد الانسان من الدم حتى تغرق الارض والساء به مرة واحدة؟!

- يا حميد، لا أصدق ان ما جرى كان قد جرى لي انا. يا حميد اعرف انك لا تدري كيف تسامرنى وكيف تخفف عني اوجاع روحي. لكن كيف اصدق تلك المرارة التي دخلت في فخاها؟ كل ذاك الدم الذي تناسر ذات الشمال وذات الجنوب، كان دمي انا، اراه وهو يخرج من بين مساماتي واقول: اسكت يا قلبي،

اصبر، انت ميت ولا نجاة لك، اذن مت وعلم اولادك كيف تصير اكبر عما يظنون.

ايه يا لمياء، كم عذبي وجهك، وانا ادري بانني لن اراك ولن ارى ياسر بعد الآن!

لكنها نعمة والله يا حميد ان أرجع صوب البلاد التي احببت وعند اهلي الذين يباركون كل خطوة من خطواتي، نعمة من الله يا حميد ان ترى وتسمع وتمش بين البشر الذين صرفتهم منذ طفولتي. الا يكفي اني جالس معك على (تحت) واحد أشم رائحة الشاي واسمع هذه القرقرة التي تدخل في عظامي؟ ليس من الضروري ان اشرب الشاي او اتفت دخان سكاثري، وليس غالبا على نفسي ان امتنع عن الطعام او عن تغير ثيابي. انني قانع بما انا فيه اليوم حتى ارى المكان الذي سأمضي اليه.

لكنني يا حميد - اعذرني - اريد أن أحكي لك ما جرى ومن حقل ان تقول ان هذا محض وهم او جنس. يكفيني يا صديقي ان اقول: تلك هي الحقيقة، لانني اليوم لا اعرف ان اكذب، فقد تسربت عن جسدي كل الصفات الدنيوية القديمة. ولا املك الآن سوى نقاتي وطبيتي وصدق روحي.

اسمعي يا حميد. انها قصتي واعتذر ان اسلوب في سرد ما جرى لا يشبه مع عندك من اسرار في

التشويق، فهذه (صفة) اخرى نسيها منذ رحلت عنكم. انني اليوم اذكر قصتي بلا رتوش. ما دام الذي جرى كان وراء روحي وليس امامها، ولك ما بقي خلفها - بالنسبة لنا - صار مجرد ماض هو ملك احبابنا واولادنا، اما (نحن) فقد صار عندنا الكثير الذي به (نعيش)!

كنا سبعة، في مهمة واحدة، لعلها من اصعب المهمات التي سمعنا عنها وعشناها. كان علينا اشغال العدو اكثر من عشر مساعات حتى تتقدم بعض حشودنا من الفيلق الرابع وتسعف الموقف!

والله يا حميد، لا اعرف كيف احكي ما جرى، انها محنة اختيارك للصفات، ماذا تقول - مثلا - عن وقت تخفي في الزحف على بطنك تحت وابل من رصاص وشظايا، وتحت سقف من دخان لا تدري حجم كثافته لانك اصبحت مجرد جزء من هذا الاخطبوط الاسود الذي يدخل في كل شقوق ولا يريد ان يخرج من جسمك حتى في الزفير؟

\*\*\*

هي واحدة من تلك العمليات التي تدري نهاياتها يا صديقي. ورغم هذا اخترنا ان نذهب. قال العميد:

- نريد من الرجال من كان عازيا فقط!

قلت له:

- سيدي، انا رجل عازب.

جمعوني مع العزاب الستة، كان واحد منهم يعرف انني كذبت، وأراد ان يخبرهم، لكنني قلت له:

- انا سعيد بما افعل.

لكنه صرخ في وجهي:

- انت مجنون.

عندها ابتسمت له، وهمت:

- من يدري، ربما ينقذك هذا المجنون من الهلاك؟!

وذهبتا ليلا.

كانت الساعة تقترب من الواحدة، ليس من قمر في السماء، كان علينا ان نصل خنادقهم وحشودهم قبل الفجر. لم يكن بيننا من يأمرنا، قلت لك يا حميد، هي واحدة من تلك المهمات التي يصير فيها «البقاء حياة» اقرب الى المستحيل واكثر من معجزة!

قال العميد قبل رحيلنا:

- المهم في هذه العملية هو تدمير وتفجير أية كمية من الذخيرة. الوصول الى هذا الهدف هو الغاية العليا بالنسبة لكم. اننا نعتبر كل واحد منكم مسؤول عن تنفيذ المهمة، وهناك - في ارض العدو - لا أريد ان ينتظر واحدكم رجوع الثاني مهما كان السبب. يكفي ان نفوز بمن يسود



ريشة خالد المعمر



منكم .. هذه هي الحقيقة، انها مهمة عسيرة جدا لا يتفها سوى من كان مثلكم!

ثم نظر الينا، تلك النظرة لا يمكن ان انساها، كان يريد اكتشاف كل نبض فينا وكل فكرة تدور في جماجمنا .. ولما اطمئن الينا ابتسم وقال كمن يبكي:

- مباركون انتم والله، كما انا سعيد بكم ..

نعم يا حميد، انني اذكر الكلمات، حرفا حرفا، وأشعر اليوم ماذا فعلت فينا تلك الكلمات النبوية العذبة، لقد جعلتني افهم نفسي واكتشف ما كان خفيا في جسدي!

وهل تراني اصدق ما جرى؟

\*\*\*

في الثالثة بعد منتصف الليل، رأينا أنفسنا قرب ارض مخفورة متعرجة واسلاك شائكة .. اذن، نحن اقتربنا بسرعة، فهذا المكان الذي وصلنا اليه كان مرسوما في اذهانتنا مفصلا ..

قال واحد منا اسمه منير:

- هذه ارض ملفومة .. يجب المرور عليها بخط مستقيم، حتى اذا انفجر اي (لغم) تحت الاول منا يكون البقية في امان ..

سأكون الاول، اتبعوني.

لكننا - اي والله يا حميد - وقفنا مثل سد منيع في وجه رفيقنا هذا، وقلنا بصوت واحد واحساس واحد:

- انت واحد منا يا منير، نحن في مهمة مشتركة، ومن الحق ان نقترح بيننا على من يكون الاول منا .. يارك الله فيك.

عجيب ما جرى يا حميد، فقد صار من نصيب هذا (المثير) ان يكون الاول فعلا، هل تراك تصغي يا حميد؟

لن أطيل عليك القصة، بعد نصف ساعة رأينا هذا الانسان الرائع يتطير اشلاء بين السماء والارض، وكان علينا - رغم ما جرى - ان نحمل أنفسنا من العدو الذي اكتشف امرنا ومن المكان المفلوم الذي نحن فيه!

وفي غمضة عين كنا جميعنا نفكر في شيء واحد، هو ان نتعد عن بعضنا وان ندور حول المكان، واذا تمكن اي واحد منا ان يصل المهدف المرسوم نكون قد انقذنا آلاف الجنود من غريان الموت التي تنتظر الصباح!

وهكذا يا حميد .. رأيت نفسي معزولا عن بقية الرفاق، لكنني - والله - كنت اشعر بما يدور في ذاك الركن الغامض من العالم .. اشعر بكل واحد منهم .. كانت كل رصاصة اسمع انطلاقها وكل قنبلة تتحرك صوب اجسادنا تقول لي:

- تقدم، يا ابن البصرة، هذا امتحانك يا زهير .. دع ياسر يعرف ودع لمياء تعرف

من يكون ابها .. هذا يومك يا زهير سلمان .. تقدم!

سمعت دوي انفجار قريب ..

سألت نفسي:

- ماذا جرى؟ هل تمكن احدنا من العثور على مخازن الذخيرة ام استشهد بينهم؟! لكن الارض التي تحت جلدي صارت تهتز مثل بركان أن اوان هياجه واهواله، قلت في ذات نفسي وانا اهتز مثل عراقي اذا أن اوان غضبه:

- اسرع الى هناك، هذه فرصتك الاخيرة! ركضت ..

كان الضوء الناري قد ملأ الدنيا، احترقت تلك السحب البيض التي كنت اراها أيام طفولتي، لكن الضوء ما زال يمشي مثل عملاق شائع عجيب .. ولتحت وابل من الشظايا ركضت .. لا ادري ماذا سأفعل بالضبط غير ان اتقدم واري وافعل اي شيء، ومثل ما تری في حلم عابر سريع، تمكنت ان اری وجه واحد من رفاقي .. هل كان يصرخ عن وجع، ام كان يتساقط؟ لست ادري .. لكنني اقتربت منه، اقتربت بسرعة، قال لي ... لم اكن اسمع اي شيء، بيد اني فهمت ان مخزن الذخيرة هناك حيث تشير سباته ..

ثم هوى صاحبي، تمكن ان يجبرني بمكان الذخيرة، ومات!

\*\*\*

هل تريد ان احكي لك البقية يا حميد؟ على اية حال، انها قصة موجزة لم اخبرك عن كل اسرارها ورعيها، يكفي ان اقول بانني توهمت نفسي في يوم القيامة وان بعد الذي جرى لا يمكن ان ارى هولا اكبر .. فقد تمكنت من نسف ما بقي من الذخيرة، هل تصدق بانني دخلت بينهم، بل تكلمت معهم، اعرف بعض ما ينطقون به يا حميد، وايضا، وتلك معجزتي يا صديقي، تمكنت من انقاذ الصديق الذي اراد فضح سري امام العميد .. انقذته من وهج النار بعد ان اسقطه الدوي الرهيب واللهيب الباهر الذي احاط المكان شبرا شبرا .. رأيت في عينيه ما يقول لي:

- ها قد انقذتني من الموت فعلا ايها المجنون!

واعتقد انه الوحيد الذي نجا من حراب بنادقهم ومن الحقد الذي نقلني في خمس دقائق من رجل حي الى مجرد كومة من لحم ودم ووزعي اجزاء فوق تلك الحراب المسمومة!

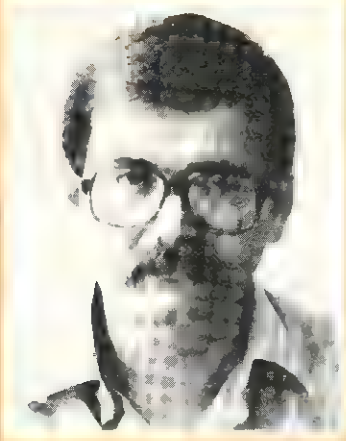
هل طال بك الجلوس معي يا حميد؟ لماذا لا تشرب شايا آخر .. اريد ان احكي لك قصة عودتي من هناك! □

تموز ١٩٨٣

## حوار

المستشرق اليوغسلافي داركو تانسكوفيتش:

# معركة العرب هي دخول الحداثة



تانسكوفيتش .. انطولوجيا للشعر العربي.

ادوار سعيد خلطين النظرة الاستشراقية والدراسات الشرقية

يجب ان لا ينس العرب هويتهم وهم يدرسون ثقافات الآخرين

ثقافتها ولها نافذتان واحدة على الشرق التركي الاسلامي وواحدة على الغرب الارثوذكسي ثم الماركسي .. وهذا لقاء مع رجل جاء من هناك .. «داركو تانسكوفيتش» احد الرموز الاستشراقية المهمة في جامعة بلغراد .. فهو اول من نشر انطولوجيا متكاملة للشعر العربي قديمه وحديثه باللغة المصرية الكرواتية .. وهو اول من انتبه الى مخاطر الازدواج اللغوي والثقافي في منطقة

بلغراد - من خالد النجار:

.. ولان البلدان السلافية تقع في هذا الممر الذي يفصل او يصل الشرق بالغرب .. ممر طريق الحرير التجاري، وجيوش الصليبيين، والرحالة الغربيين الباحثين عن الشرق الخرافي. ولان جغرافيتها جغرافية صراع دموي. ولقاء روحي. ولان حدودها متحركة، وشعوبها ممزقة. فقد تأسست





المغرب العربي، وخاصة بتونس التي اتخذها موضوعا لبحث السني يقع في حوالي اربعمائة صفحة. كتب في التصوف وكتب في الاستشراق وهو الآن يعكف على وضع دراسة عن النحو العربي واخرى عن الطرق الصوفية، ودورها السياسي بمنطقة البلقان. كما انه يصدد تجميع انطولوجيا شعرية خاصة بالشعر المغاربة - تونس والجزائر والمغرب - سواء المكتوبة بالعربية او الفرنسية. لكل هذا، التقينا فكان سؤال وكان جواب وكان حديث آخر.

■ ما هي ملامح الاستشراق اليوغسلافي. هذا الاستشراق الذي ظهر ونمى في جغرافية متاخمة للشرق؟  
■ «لعل خصوصية الاستشراق اليوغسلافي تكمن في انتمائه الى ارض - كما قلت في سؤالك متاخمة للشرق - فالشرق جزء من كياننا الروحي والمادي المعاصر. وذلك خلاف الاستشراق الالماني او الفرنسي او الانكليزي او الاميركي. لقد وجد هذا الاستشراق وتطور ضمن شروط تاريخية محددة، شكلت اهم ملامحه. فهوية الشرق متبدلة لدينا باستمرار. وهي خاضعة في هذا التغير للتحولات الايديولوجية التي عرفها مجتمعنا.

نحن لا نستطيع ان نخاطب الشرق كمحض آخر لانه قائم فينا. كما سبق ان بينت. وعلينا كذلك، الا نتخلص من تراثنا الاوروبي. فليس شرطا ان يفقد الانسان هويته وهو يدرس ثقافة الآخرين.

لقد عرف الاستشراق في يوغوسلافيا نزعتين متضابتين: واحدة تقول «بالمركزية الاوروبية» والتفوق الاوروبي وتري ان انتماؤنا للغرب مطلقا. وقد كان هذا الاتجاه وما يزال رغم ضعفه يميل الى معاداة الشرق. كتفافة، وقيم انسانية. ونزعة ثانية. بدأت تطفو على السطح منذ النصف الثاني من القرن الماضي. موقفها انهاري بالشرق. وتأي الاعتراف بأي قيم قادمة من الغرب. وكان على الاستشراق اليوغسلافي، ان يتجاوز هذا الانقسام الداخلي. حتى يبي كيانه ومناهج بحثه العملية.

ويبدو اننا توصلنا، في السنوات الاخيرة الى اجياد معادلة بين هذين الاتجاهين في تناول الشرق. مما اعطى الاستشراق اليوغسلافي امكانية مهمة في فهم ودراسة الشرق قديما وحديثا، بحيث لم يسقط هذا الاستشراق في الاخطاء التي تؤخذ عادة على الاستشراق الغربي عموما. الذي يتعاطى مع الشرق كجغرافية غريبة. فنحن نحاول قراءة

الخطاب الشرقي قراءة عقلانية ونقدية.

### المدرسة الاستشراقية في يوغوسلافيا

□ «ابن تموضع نفسك داخل المدرسة الاستشراقية اليوغسلافية؟ بماذا تهتم داخل هذا الشرق المتعدد؟

■ «دخلت عالم الشرق من بوابة الدراسات القبولوجية: فقد درست اللغة والاداب العربية والتركية وبعضا من الفارسية. كما درست اساس الحضارة الاسلامية، واللغات السامية المقارنة، وتاريخ اللغات التركية، لاختصاص اخيرا في اللغة والاداب العربية المعاصرة. كما ان لي اهتماما ببعض مظاهر الحضارة الاسلامية المعاصرة. وهي المواد التي ادرسها في قسم الاستشراق، التابع لكلية الاداب واللغات بجامعة بلغراد.

وقد كانت لي بعض المساهمات في هذه المجالات التي اناجزتها: «انطولوجيا للشعر العربي قديمه وحديثه. وهي اول انطولوجيا للشعر العربي في اللغة الصربية الكرواتية. ضمت اكثر من اربعين شاعرا من جميع العصور حتى اليوم. كما اني اشتغل منذ سنوات على وضع مختارات لشعراء المغرب العربي تشتمل شعراء يكتوبون بالفرنسية».

□ «لقد وضعت كتابا في اللغة الصربية الكرواتية عن التصوف. ما هو دافعك الى التصوف الاسلامي الذي يبدو اسرا للوعي الغربي؟»

■ «اضافة الى بعض المقالات التي وضعتها عن التصوف او قل بالاحرى عن بعض الملامح الصوفية التي تميزنا في الاعمال العربية والتركية، القديمة والحديثة. فقد جمعت طائفة من النصوص العلمية الغربية التي تعالج التصوف الاسلامي. وذلك مع المستشرق اليوغسلافي «إيفان شوب» ونشرناها مترجمة الى لغتنا. وقد كتبت لها مقدمة تمهيدية. تساعد القارئ اليوغسلافي على ارتياد هذا العالم. وقد ضم هذا الكتاب، دراسات كتبت اساسا في اللغات: الالمانية، والانكليزية، والفرنسية والروسية، والايطالية، والاسبانية.

■ «جاء اهتمامي بالتصوف خلال سنوات دراسي، فقد لاحظت حضور هذا التيار الروحي الكبير في جميع مناحي الحضارة الاسلامية على وجه التقريب في الشعر، في الفلسفة، في الفنون المعمارية والتشكيلية هذا من الناحية الثقافية اما من الناحية الاجتماعية والسياسية فقد كان وما زال للطرق الصوفية دور خطير في

حياة المجتمعات العربية والاسلامية. واني بصدد اعداد دراسة اخرى عن التصوف الاسلامي مركزا هذه المرة على الوظائف الاجتماعية للطرق الصوفية في جنوب شرقي اوروبا. تلك الطرق التي تعد من الآثار العثمانية المتبقية بعد انحسار الامبراطورية العثمانية عن هذه المناطق التي تمثل بلغاريا ورومانيا واليونان والباينا ويوغسلافيا».

### الازدواجية اللغوية

□ «كان لك اهتمام بالازدواجية اللغوية في تونس. هذا البلد الذي تسمى الفرنكفونية كوسيلة للدخول في الحداثة!! ماذا وجدت من خلال بحثك؟»

■ «اخترت تونس مجالا لبحثي اللغوي. لانها نموذج لحالة الازدواج اللغوي (Diaglossie) اي الانقسام الداخلي للغة العربية في تونس. بين فصحي وعامية. ولانها ايضا نموذجا للثنائية اللغوية

(Bilinguisme) المتمثلة في استعمال الفرنسية، والعربية، في نفس البيئة اللغوية. باختصار شديد يعيش المجتمع التونسي حالة انفصامات لغوية. استقرت واستتب لها الامر، منذ سنوات. على الرغم من محاولات تغييرها عن طريق «التمريب» او «التونسنة» او «الفرنسة»... هذا الوضع اللغوي. نجده في مجتمعات عربية اخرى، قديما وحديثا. ولكن ما يميز تونس هو ان هذا الوضع «استقر» فيها.

«لغات ومستويات لغوية عدة: تعايش داخل هذا المجتمع. لاوضح هذا اقدم صورة تقريبية للبيئة اللغوية التونسية: وسط العائلة والمقهى يتكلم الناس العامية. وداخل التعليم بكل مستوياته، يستعمل الناس العربية الفصحى والفرنسية. في الشركات والبنوك ومراكز البحث العلمي، الفرنسية هي السائدة. وفي الحياة الدينية والكتابة الادبية العربية الفصحى هي السائدة. ولان الانسان التونسي يتعاطى مع كل هذه المؤسسات وهو يتقلب في حياته اليومية. فان هذا الانسان يعبر عن نفسه مرة بالعامية ومرة بالفصحى ومرة بالفرنسية حسب المواقف التي يجد نفسه فيها».

□ «لا تعتقد ان هذا التواجد اللغوي المتعدد هل اقول المحتشد في بيئة اجتماعية واحدة مربك؟ وان هذه الالسن المكاثرة تتبادل التأثير فيما بينها بحكم تعايشها في جغرافيا واحدة؟ بحيث ينشأ عنها خلق لغوي مشوه ثم هي اخيرا تمتع متعاطيا بمجموعة، من اتقان احداها ثم والادهي ان

هذه اللغات بما تحمله كل منها من قيم وثقافات متغايرة يتعدى خطرهما اللسان الى الشخصية الوطنية. لتترك فيها شروخا عميقة. فالعامية خازنة، ومعبرة عن الروح الشعبية. والفصحى حاملة للتراث الاسلامي الشرقي. والفرنسية مباشرة بقيم ومفاهيم وعالم ثقافي مغاير تماما، بل مناقض لقيم الشخصية العربية الاسلامية كيف وجدت نتائج هذه الحالة اللغوية الاستثناء، وانت تدرسا؟»

■ «الوضع اللغوي المشطي والمستقر - على حاله - في نفس الوقت بتونس - اقول وباختصار شديد انه يكشف ويترجم ويعبر في الآن عن الخصائص الثقافية، والروحية والسياسية، والاقتصادية. لهذا المجتمع. وانا لا اريد ان ادخل اكثر وان اتوغل في تفاصيل وجزيئات اخرى، لانها محرجة... نتائج هذا البحث نشرت في كتاب يحوي اكثر من ثلاث مائة صفحة باللغة الصربية - الكرواتية. وقد انجزته بعد اقامة في تونس استمرت عاما كاملا هي مدة الدراسة الحقلية».

### الخطاب الادبي العربي

□ «ما الذي يثيرك في الخطاب الادبي العربي الحديث؟»

■ «انا قبل كل شيء لغوي. ما يثيرني في الاعمال الادبية العربية الحديثة. نشرها كانت ام شعرا. هو محاولة اخضاع اللغة العربية للتعبير عن الحداثة مع الحفاظ على خصائصها. فهي تتطور ضمن تقاليدها. ويسعدني كل انتصار تحققه في صراعها القوي لتأسيس وتجذير هوية عربية انسانية معاصرة».

□ «كنت القيت محاضرات في المعهد الاعلى للدراسات الاجتماعية... وقد تحدثت فعلا عن الاستشراق اليوغسلافي بهذه المناسبة اريد ان اسألك عن الخطاب الاستشراقي المضاد الذي يعد كتاب «ادوارد سعيد» اهم محطاته. ماذا تقول عن هذا الخطاب الذي تحول الى معزوفة ايديولوجية بائسة عند العرب الماضيين؟»

■ «كتاب الاستشراق لادوارد سعيد مهم. وقد اثار ضجة كبيرة عند صدورهم. تتجاوز في رأيي ولا تتناسب مع حجمه. لان الافكار التي طرحها منتقدا الخطاب الاستشراقي التقليدي ليست جديدة. فقد سبقه اليها مثلا «انور عبد الملك» في مقاله: «الاستشراق في ازمة» المنشور في مجلة «ديوجين» الفلسفية الصادرة عن اليونسكو وقد اثير نقاش طويل حول الموضوع شارك فيه عدد من اهم المستشرقين المعاصرين امثال المستشرق الايطالي «فرانسيسكو غابرييلي» والمستشرق الفرنسي «كلود كاهين»... كما



# «وطن بلا أسوار»

نهار الكوايس وممراتها... باتجاه الحريق

رجل مشلول قال: اليوم  
ستبدأ مسيرتنا

وانتهت المقطوعة، فأبى أمل وعزم  
واصرار تبته مثل هذه الكلمات القليلة،  
لكن المشحونة بمصائر اجيال كثيرة.  
والمهمومة بضرورة البدء من جديد، رغم  
عوامل الاحباط وما يعلق بالروح والبدن  
من ذبول وموت وخراب!  
ان مقطوعات هذا الكتاب لتبدو

طعنة، وقد تصل المقطوعة منه الى  
مطرين او سبع كلمات، الا انها تحتشد  
بعوالم متكاملة من الابعاءات والدلالات  
عوالم يأسرها الفن، فيضيء بها المعتم  
فيتا، وفي الخارج، هكذا تأخذ الكلمات  
بهاءها ومعناها، حيث تدعونا الى  
التحديث في الذات، وعناقى العمام  
والدموي فلا حياء في الفن، تقول امينة  
تحت عنوان «مسيرة».

محمد القيسي/الاردن

وطن بلا اسوار، هذه التفاتت  
العميقة الاسيانه، هذا الكتاب  
البيط لامينة العدوان، الكاتبة  
الاردنية، بجيء في زمن بلا اسوار حقا،  
وارض بلا اسوار، وحياة مهددة من كل  
الجهات، ذلك ان زمن بيروت كشف الى  
أي مدى نحن نتحرك تحت سماء  
مكشوفة، وأفق بلا حراس..

حين كانت الكاتبة تعمل على جمع  
أوراقها واعدادها للنشر ككتاب شعر، او  
قصائد نثر، وطلبت مني ان اقي نظرة على  
هذه الاوراق قصد كتابة مقدمة لهذه  
التف المبعثرة في اوراق الحياة تعاملت مع  
هذا الشكل من الكتابة بتعاطف ما، لكي  
كنت اختلق الاعذار، واميل الى ان اظل  
خارج دائرة التقديم، رغم ما سجلت من  
ملاحظات حول بعض المقطوعات.

كنت مترددا وربما عاجزا عن كتابة  
المقدمات في ظل مناخ الحرب، وقد صدر  
الكتاب اخيرا، فإذا هو يمتلك نكهة  
خاصة ويستجيب لروح ونفسية واجواء  
ما بعد الحرب، بعد هذا الدمار الذي لحق  
بنا جميعا، ولعل في ذلك ما يدل على  
صدق ومعاناة الكاتبة في رحلة تعاطيها  
هذا اللون الكتابي الذي هو ليس اكثر من  
استجابة لحالات الانفعال وانثائها وسط  
رماد العادي من الايام.

وطن بلا اسوار، كتاب يوازي الخوف  
والفراغ، يضم ما يقارب ستين مقطوعة  
نثرية هي في الغالب سوناتات جارية او

كنا نلقى ومن حين الى آخر في المجلات  
العربية كتابات تنتقد الاستشراق.  
«نقطة الانطلاق عند «ادوارد سعيد»  
صحيحة ومقبولة. وهي ان الاستشراق  
الاوربي منذ نشأته كان مرتبطا برؤية  
استعمارية.. والتوسع الاستعماري  
ساهم بزعج في تطوير المؤسسة  
الاستشراقية. هذه حقائق. كما نوافق انه  
ثمة بقايا من هذه الرؤية ما تزال موجودة  
عند بعض المستشرقين. ولكن ما تغافل  
عنه «ادوارد سعيد» هو الاستشراق  
العلمي، الصحيح، الذي تحرر من عقدة  
«المركزية الاوروبية». والتي كان يحدد من  
خلالها الآخر». هذا السبب، لا احب  
كلمة ORIENTALISME التي يترجمها  
العرب بالاستشراق. لانها مصطلح  
ملتبس، وغامض. هناك فرق بين النزعة  
الاستشراقية. وبين الدراسات  
الشرقية.. وما يقصده «ادوارد سعيد»  
وغيره بالنقد. هو هذه النزعة  
الاستشراقية.. ونحن الذين شارس  
الدراسات الشرقية. ترفض هذه التهمة.  
لأننا يدورنا نحارب هذه الرؤية.. ولعل  
في ما كتبه المستشرق الفرنسي «ماكسيم  
رودنسن» اهم رد عن كل هذا.

□ «الا ترى معي ان اغلب المستشرقين  
الفرنسيين لا يصح عليهم ما تقول. فهم  
اضافة الى ارتباطات بعضهم بالمؤسسات  
الاستعمارية في الماضي.. ووزارة  
الخارجية.. يمثلون سلطة علمية، مركزية  
، مجالها المغرب العربي ولبنان.. يتعلم  
المغاربة منهم لتتهم. ويتخرجون على  
ايدهم مستشرقين عجلين.. تصور معي  
مستشراقا اسمه محمد بن كذا او اسمه  
عمرو بن زيد؟»

■ «اولا، لا اشاطرك الاجزئيا فيما  
تقول. اما الناحية التي التقي فيها معك  
فهي التالي: اعتبر ان حالة التأثير  
الاجتماعي والثقافي والسياسي على بلاد  
المغرب العربي تستمر. حتى يبرز  
الوعي بالهوية الذاتية. ويتشتر. لا  
كمطلب ايدولوجي وانما كواقع متغير.  
حيث ستقام مؤسسات تعليمية وعلمية  
وطنية تتجاوب مع متطلبات العصر وهذا  
طريق الحدانة الطويل».

□ «ما هي آخر اعمالك؟»  
■ «ترجمت اخيرا الى لغتنا «الصربية -  
الكراتوية» كتاب «الاعتبار» لاسامه بن  
منقذ الاديب والفارس العربي. وهو الآن  
تحت الطبع. كما بدأت ومنذ سنوات  
تأليف كتاب في النحو العربي - وهو كتاب  
تعليمي موجه الى طلبة اللغة والآداب  
العربية بجامعة بلغراد ببوغسلافيا. كما  
اواصل دراستي لنشاط الطرق الصوفية في  
منطقتنا. □





## طيور التطور أم تطور الطيور!

لا يبالغ الكتاب والفنانون الذين يصفون ولادة كل اثر لهم.. وكأنها ولادة طفل.. والكاتب غير التجاري يشعر بمساعدة غامرة عندما يصدر له كتاب جديد، يماثل شعور الوالدين بالمولود الجديد.. ولكن الفرحة لا تتم عندما يكتشف المؤلف ان كتابه قد ولد ممسوخا بفعل الاخطاء المطبعية مثلما تتكرر الفرحة بميلاد طفل مشوه او كسيع.

وقد مرّ كاتب هذه السطور بتجارب مريرة خلال الاعوام القليلة الماضية وقد اصدر خلالها عددا من الكتب.. فلم يسلم كتاب لي من تشويهات الطبع والتحريف، مع اختلاف في الدرجة والعدد والحجم... واذا كان كتابي الجديد عن القضية الكردية في العشرينات هو الاقل في عدد اخطائه المطبعية فان «بركات التحريف» عوّضت عن ذلك في اسمي بتغييره من عزيز الى (عزي) - ووه في خلقه شؤون!! ولو كانت المسودات التي دفعته للطبع هي المسؤولة لما حزننت كثيرا.. فكيف يقع مثل هذا التحريف اذن؟ وكيف تكتب المرفوع مرفوعا فاذا هو عند الطبع منصوب؟ وكيف يقع ان تحذف كلمة او حرف ليتغير المعنى كله راسا على عقب؟

غير ان جميع اخطاء كتيبي المطبوعة في بيروت او اوروبا لا تُعد شيئا يذكر بالمقارنة مع كتاب سياسي لي صدر اخيرا تحت عنوان «في الاحداث»... فقد مسخته الاخطاء المطبعية مسحا من الصفحات الاولى وحتى الخاتمة، وانني استغرب كيف لم يقع التحريف على اسم الكتاب واسم مؤلفه لتكون «الزفة» كاملة وبالتمام! وما دام المبكي يُضحك احيانا، فليعلم القارئ الكريم بان التحريف في كتابي المظلوم هذا وصل الى حد ابدال كلمة «تطور» بكلمة «طيور»!

فأي طباع عبقري! وأي مصحح أكثر عبقرية! وبعد ساعات من مشاعر الحزن والاحباط والغضب، وجدت ان الافضل هو استسلامي للمصائب وتسليمي بالامر الواقع، ثم جاءتني الفكرة التالية:

لماذا لا ابدل عنوان كتابي الى «علم تطور الطيور»، واستخدم اسما مستعارا للمؤلف، فاخلص من المشكلة كلها؟

فليحمننا الله جميعا من معجزات التحريف الطباعي، مع احترامي للسادة الطباعين والمصححين، ولدور النشر والطباعة... ومعدرة عن هذا المزاح... □

د. عزيز الحاج

### سجادة الصلاة

ان امينة العدوان تبدو وحيدة في وطنها الذي بلا أسوار وحده من يصرخ باتجاه الآخرين، ليقبلوا، ويعملوا على وأد وحدتها وانتشالها من قرارة فراخ الاشياء من المعنى حتى لا تظل لائبة في وحشتها، وحتى يشيدوا جميعا اسوار الوطن القادم. □

هامش:

وطن بلا اسوار، من منشورات المؤسسة العربية للدراسات والنشر - بيروت.

الحياة بتحويلها الى مؤسسات كبيرة للخوف والتخلف والصقيع، هكذا تطلق الكأبة طيرها الكاشف، الذي يرى ويعرف ثم يدلي بشهادته المليئة بالمرارة والفهر في «اعلام» ص ٥٥:

أعطاه لسانا وسيفا وقال له:

اقتنه وهو يصلي

وقل للناس

بذ فتنة

لانه لا يصلي

ولانه أحرق

لنعي اي موت يحاصرنا؟!

ان امينة العدوان تكشف تجربة العربي في هذا الزمن، اذا تحصر وجوده ما بين اربعة جدران ضيقة تقول في «اقيم في زنزانة».

حينما أحرقوا مسجدا

رسمت ماذن

رسمت الأقصى، رسمت القيامة.

حين منعوا الاناشيد الوطنية

رسمت عبادة، كوفية، عقالا

رسمت مقاتلا، سيفاً، حصنا

رسمت، رسمت، رسمت

رسمت ونظراتهم تلاحقي

رسمت وأقدامهم تلاحقي

أقاموا في بيتي

رسمت بيتا

طرودني من مكتبي

رسمت مكتبا

طرودني الى الشارع

طرودني الشارع

اقيم في زنزانة

ولا اقيم في وطني

بل انها تذهب الى مناخ اكثر قتامة وقتلا، اذ تصوره كالظامي القادم من صحراء وهو المحاط بكل اسباب وعوامل الغناء هذا الظما، لكنه محكوم بالمشط، محكوم بالحلم والعذاب، حلم ان يصل الى الماء وحلم الخلاص تقول:

أتى من الصحراء

سيموت عطشا

اسقوه ماء

نظروا الى النهر

وقالوا.

لا يوجد ماء

ان نهار وممرات هذا الكتاب مليئة بالكوابيس، مليئة بقناطر القمع والمنع وشارات المرور الحمراء، مليئة بكل ما يطعن الروح، ويفسد الهواء، النقي، الحق الطبيعي للانسان، من هنا غتمت كتبات امينة العدوان بهذا النفس الذي يبدو في ظاهرة سوداوية وشديد الحلكة، لكن جوهره يشع بنفحة ونبرة عالية من التفاؤل، وبمزيد من الاصرار على تثبيت شرعية هذا الامل، وهذه الحركة اذ يقول «محارب» ص ٥٤:

ابن اسير

توقفي حاجز خشبية

قد تؤخرني

ولكن

لن توقفي عن المسير

بل هي تمضي الى أبعد من ذلك، ان تكشف بلغة الايماء الوسائل الشيطانية التي يمارسها المتنفذون والمتسلطون في الارض لصالح سيادة عناصر الشر التي تجهد في سعيها الى تدمير الانسان وتشويه

للوهلة الاولى قصائد شعر حديثة لكنها خارجة عن الاطار السائد، متفائلة باتجاه حريتها وطقسها ومناخها الخاص، باتجاه حريق الاشكال والصور الجاهزة، وما الفناء طويلا من قوالب ما زلنا نودعها المخاوف والاسرار واوجاع الاشياء نتجه لتقول حالتها واعماقها، وما يشد الروح من جبال الايام التي تختنق الوقت والفرح، هذه الروح التي يأخذها الفناء، يأخذها الفن، ليس الى مقعد مريح، او شرفة مظلة، بل ينتزعها من ياقها لتري دمار الحب او رماد القناعات. اعتقد مطمئنا، ان ذلك هو مهمة الكتابة في اي مناخ او ظرف كان، دونما ضرورة للدخول في حوار مغلق، حول ما اذا كانت هذه الكتابة شعرا، او نثرا، او بما يسمى قصيدة نثر، فلا ينبغي ان تشغل البال والسورق حول هذا، ما دامت الكتابة ليست هي الغاية والمهدف في حد ذاتها، بل ما يمكن ان تكشف عنه هذه الكتابة من طاقات كامنة في الذات، او ما تحركه فينا لتخطو او تتساءل، او تخضنا قلقها، وما من ضرورة ايضا، ان نظل نلوك غبار الكلام وسقط النقاش، كلما نشرت قصيدة هنا نخلو من الوزن، فالوزن ليس هوية الشعر الوحيدة، ولا الطريق المهد الى الاعماق والروح والعذاب، فمن ذا الذي يستطيع ان يحدد الهوية او الطريق، وكيف نقبض على مثل هذا الهواء الساحر او الغيمة التي لا تقف!

هكذا تحطف الكاتبة غناها، او تحدهه اذ تقول تحت عنوان «غناء».

للمحاريين اغني

للمحاريين انشد

وأهدى شمسا

للقادمين الى المستقبل

وكأنما الكاتبة كانت تقرأ صفحة ما تأتي من العتمة والخذلان، اذ كتبت تحت عنوان «ما زال نائها» تقول:

منه الساعة يرن

اغرق الطوفان من في المنزل.

منه الساعة يرن

حان أوان استيقاظه

وما زال

نائها!!

تراه من يكون هذا الذي ما زال نائها؟ رجال ما عادي؟ وماذا تعني هذه المفردات: الطوفان، المنزل، الساعة، الرنين، النوم؟ الكلمات والحروف بما شحنت به من دلالات ورموز تشكل كل ما يسربل ما بين محيط التأطير وخليج الهمود، البست هي هومونا هذه التي في الكلمات، او ليس هو وجودنا الذي يهده اكثر من طوفان واكثر من زلزال طاريء وغير طاريء وكم نحتاج من رنين



فصاحته، وحسن صياغة كلامه وملاحظته، ثم ذكر أسر الروم ولده... واجتمع عندي عشية ذلك اليوم جماعة من فضلاء البصرة وعلمائها فحكيت لهم ما شاهدت من ذلك السائل، وما سمعت من لطافة عبارته وتحقيق مراده، وطرافة اشاراته في تسهيل ايراده فحكى كل واحد من جلسائه انه شاهد من هذا السائل وجلسه مثل ما شاهدت، وانه سمع منه في معنى آخر فصلا احسن مما سمعت، وكان يغير في كل مسجد زيه وشكله، ويظهر في فنون الخيل فضله، فتمجبا من جريانه في ميدانه، وتصرفه في تلون احسانه، فأنشأت المقامة الحرامية، ثم بنيت عليها سائر المقامات، وكان اول شيء صنعته، وذكر ابن الجوزي هذه الحكاية في تاريخه، وزاد فيها ان الحريري عرض هذه المقامة الحرامية على انو شروان بن خالد ووزير السلطان، فاستحسنها، وأمره أن يضيف اليها ما شاكلها، فأثما خمسين مقامة.

وأيا كان الخلاف حول سبب انشاء هذه المقامات وبطلها ابي زيد فان هذه المقامات عمل في رابع منقطع القرن، حوى من متخير الالفاظ ومتنخل الاساليب وناصع البيان، مع احكام السبك واشراق الديداجة والبعد عن الركاسة والابتذال - ما جعلها قمة في الاداب العربية ترتفع عن مقام المتحدي والمعارض على السواء... وقد صاغها مجالس متنوعة تختلف موضوعاتها باختلاف البلاد التي تحيل انه زارها، ورحل اليها، ما بين فرغانة وغانة.



## أبو القاسم الحريري ومقاماته

ولمؤرخي الاداب العربية اقوال مختلفة في سبب انشائها: نقل ياقوت عن عبيد الله بن محمد اليزاز ببغداد، قال: سمعت الرئيس ابا محمد القاسم بن علي الحريري صاحب المقامات يقول: أبو زيد السروجي، كان شيخا شحاذا بليغا، ومكديا فصيحاً، ورد علينا البصرة، فوقف يوما في مسجد بني حرام، فسلم ثم سأل الناس - وكان بعض الولاة حاضرا - والمسجد غاص بالفضلاء - فأعجبته

اخذوا بتدريسها في المدارس والمعاهد، ويقرؤها في الاندية والمحافل، بل إن شهرتها امتدت في حياته الى الاندلس، فوجد فريق من علمائها على الحريري ببغداد - منهم الحسن بن علي البطليوسي، والحجاج بن يوسف القضاعي، وأبو القاسم ابن جهور - وقرأوا عليه بمنزله هذه المقامات ثم عادوا الى بلادهم حيث تلقاها عنهم العلماء والادباء. وتناولوها رواية وحفظا، ومدراسة وشرحا ونقدا.

لم يبلغ كتاب من كتب الادب ما بلغته مقامات الحريري - التي ابدع انشاءها ابو محمد القاسم بن علي الحريري - من نباهة الذكر، وبعد الصيت، فانه لم تكذ تصدر منها النسخة الاولى في بغداد حتى اقبل الوراقون على كتابتها، والعلماء على قراءتها عليه من شتى الجهات، ذكروا ان الحريري وقع بخطه في شهر سنة اربع عشرة وخمسمائة على سبعمائة نسخة! كما ان العلماء في جميع الاقطار العربية

شخص قد ظهر، لم ينتظم مثله سلك النظر، ولا وقع لي انه من البشر، مشتتلا ضامن الوبر، يتطير من فمه شواظ الشرر، تارة يشب بأجمه كالشيطان، وتارة يعسل بأربعة كالسرحان، متطرفا كفين من الحديد، وقمها تحلة القسم على الصعيد، فخنست له حتى اصحصر وتتبعته على الاثر، واذا به اقتحم منازل اهل البلى، وسكان الثرى، ولا يرقب فيهم ذمة، ولا يرحم لهم رمة، فجعل بظاً الاجداث ويخترقها، ويستافها وينتشفها، حتى وقع على ضالته، وادرك ذنين ليلته، فرأيت منه العجب العجيب، في سفي تلك الاحجار والتراب، حتى وصل الى البائس، في ذلك القمر الدامس فجبهه من ضريحه، وثبته على صفيحة، لسلب اكفانه وحطم ارائه ثم عاد وتناول حجرا وهال عليه ذلك التراب والاحجار، وولى حتى دخل الجدار... □

تكلّموا حتى شمتت من كلامهم، وتلاوموا حتى مللت من ملامهم، وكان كلامهم في صفة الدواة، التي للكتابة اجل الأدوات، فقلت لن ابرح حتى اسمع صفتها، واذا بمصقهم شرع في نعتها ونعتها، وقال اما صفتها بالطول والعرض، فانها ظلمات بعضها فوق بعض، ياطنها أظلم من ظاهرها، مواردنا اتن من مصادرها...  
● من مقامات ابن نايقا - عبدالله بن محمد بن نايقا بن داود -  
- المقامة الثانية [النباشية]:

حدثني بعض التاك، قال خرجت في السلاح الشاك، وقد نشر الظلام سربه، وقضى النهار نحبه، والحلة داعية الى السلة، فاندمنت في بعض الطرق، متعرضا ابنا اللق، حتى اذا حدا الدجى قلاصه واستلم الجو دلاصه، توجست حسامينا، فتواريت منه كميناً، واذا

● من مقامات الختفي ابي العلاء احمد بن ابي بكر بن احمد: -  
المقامة السابعة وتعرف بالدواتية:  
حكى الفارس بن بسام قال قال لي عقلي قم، اذهب وتفرج على ادباء قم، وكنت متوطنا بالري، وقد تبين الرشد من الغي، فرافقت الوقار والسكينة، وسرت حتى دخلت هذه المدينة، فوجدت جل اهلها غلاة يحبون السب والوقية، وانا اتمصب للصهرين، حنفي اقول بالختنين:

بالشام قومي وبغداد الهوى وانا بالرقتين وبالفسطاط اخواني فدخلت بعض مجامعها، وخرجت منه الى جامعها واذا بزمرة اخبية يزعمون انهم اذكاء، وكان استهم في وسطهم، يريهم انه من اوسطهم.

أسود اذا ما كان يوم وليمة ولكنهم يوم اللقاء ثعالب!



مختارات من المقامات الأدبية



## في المركبات المزجية



في لغتنا العربية، يعني التركيب المزجي:

امتزاج، اختلاط، الكلمتين في كلمة واحدة. بأن تتصل الثانية، بنهاية الأولى... فتأخذان بنية - صيغة - الكلمة الواحدة. ولا يتعدى التركيب المزجي:

الكلمتين، حصراً.

- في الظروف الزمانية والمكانية، تقرأ حالة في التركيب المزجي، بمثل القول:

- أعود صديقي، صباح صباح - صباح مساء - يوم يوم...

فيكون المعنى أنك تعود - كل - صباح - في الأولى - وكل صباح ومساء - في الثانية - وكل يوم، على التوالي - في الثالثة.

- والقاعدة في أعرابها، إن تأتي مبنية على فتح الجزئين... كما في الأعداد المركبة... فتقول في أعرابها:

- صباح صباح - ظرف زمني، مبني على فتح الجزئين، في محل نصب على الظرفية.

- ويكون خطأ أن تقول، بالتونين، أسأل عنك صباحاً ومساءً.

- فإذا أبطلت حالة التركيب المزجي، بالعطف أو الإضافة، تبطل حالة البناء، وتأخذ كل كلمة موقعها في الأعراب والتصرف.

بمثل أن تقول: أسأل عنك صباحاً ومساءً بالتونين... فتأتي، صباحاً، منصوبة على الظرفية. وتأخذ مساء حركة المعطوف عليه صباحاً.

- واسلوب المركب المزجي، يضيف إلى معنى الكلمتين المركبتين، حالة في التواصل زماناً ومكاناً... بما لا يفيد الأسلوب بالإضافة.

فالقول: أزوره صباح مساء، يفيد أنك «تلازمه»... تواصل زيارتك دون انقطاع «فتصل» المساء بالصباح، بمثل ما امتزجا في صيغة التركيب المزجي.

- وعلى هذا النحو، نقول في المركب المزجي:

- هو جاري: بيت بيت.

والتقدير: ملاصقاً بيته، بيتي.

- ومثله القول:

- فلان بين بين. بمعنى أنه متوسط الحال. فتأخذ أعرابها بالبناء على فتح الجزئين، في محل نصب على الحالية.

- زليس يخاف ما في هذا الأسلوب المزجي، من قوة في المعنى، ومثانة في السبك، بما يوافق الأسلوب البلاغي الرفيع، الذي شرطه: الأبيحاز.

- وتقرأ في أمثالنا: «الصباح... رباح» على وجه التناوب في الانفراج الزمني... فإذا استصيحبت وجهاً جليلاً بمثل إشراقة الصبح، فالفصح وصفه «صبيحاً» من «الصباح» مصدر الثلاثي: صبح، بضم الباء. وليس في الفصح وصفه «صبوحاً» بالواو. كما هو شائع.

- فالصبوح والصبوحة، في الفصح، تعنيان ما يؤكل أو يشرب في الغداة، أي: الصباح. فأخذوهما تسمية للناقة التي تحلب صباحاً.

- فإذا أخذت بالوصف: أصبح على وزن: أقفل، تكون غنيت الشبهة في اللون، بما يشبه الصباحة والوضاءة في الوجه. فلا يكون في الفصح تسمية الشعر الذي يخالطه الشيب: أصبح، فشقان ما بين الصباحة والشيب.

ومع ذلك فإن من جاء بعدهما من كتاب المقامات إنما قصد محاكاة الحريري والنسج على منواله، والسير في دربه، فمنهم من حاول ولم يوفق، ومنهم من عمل ولكنه اخلق. وقد عبر ياقوت عن منزلة الحريري قائلاً:

وافقه من السعد ما لم يوافق مثله كتاب، جمع بين الجودة والبلاغة واتسعت له الألفاظ حتى أخذ بأرقها وملك ريقها، واحسن نسقها، حتى لو ادعى الإعجاز لما وجد من يدفع صدره، ولا يرد قوله، ولا يأتي بما يقاربها فضلاً عن أن يأتي بمثلها، ثم رزقت مع ذلك الشهرة وبعد الصمت والانضاق على استحسانها، من الموافق والمخالف ما استحقت به وأكثر... فانها لم تخل من نقد بعضهم وتجرعهم له، فهم ابن الأثير في المثل السائر وابن الطقطقي في الآداب السلطانية.

ومن أشهر من نال منه أبو محمد عبدالله بن أحمد بن أحمد المعروف بابن الخشاب، وضع رسالة جمع فيها المأخذ التي وقع عليها في المقامات.

وقام الامام عبد الله بن بري فألف رسالة انتصر فيها للحريري من مأخذ ابن الخشاب، ثم جاء عبد اللطيف بن يوسف البغدادي، فنصب نفسه حكماً بينهما، ووضع رسالة أسماها الانصاف بين ابن بري وابن الخشاب في كلامهما على المقامات. وبجانب الحركة الفكرية والأدبية التي أحدثتها المقامات في المشرق، في العراق ومصر والشام، فإن مثل هذه الحركات قامت في أوروبا أيضاً، في اسبانيا وبريطانيا وفرنسا وألمانيا.

وكان أول من عمل من ذلك ما قام به المستشرق الهولندي جوليوس سنة ١٦٥٦ م من ترجمة المقامة الأولى إلى اللغة اللاتينية، ثم نقل المستشرق الهولندي شولتنس ست مقامات بين سنتي ١٧٣١، ١٧٤٠ م ونقل بعده فانثوريدي بارادي مستحبات من سبع عشرة مقامة بين سنتي ١٧٨٦ و ١٧٩٥ إلى اللاتينية أيضاً.

وفي فرنسا قام المستشرق كوسان دي برسفال بنشر المثن العربي الكامل، وطبع سنة ١٨١٢ كما قام دي ساسي بجمع مخطوطات المقامات وشروحها، وعمل منها شرحاً عربياً، وطبع المثن والشرح في باريس سنة ١٨٢٢ ثم طبع مرة أخرى في باريس أيضاً بين سنتي ١٨٤٧، ١٨٥٣، واشتهرت هذه الطبعة في الشرق والغرب، وتصدى لها بالنقد الشيخ ناصيف الأيازجي.

وقد كانت المقامات من أوائل ما طبع من الكتب العربية، وأول طبعة لها كانت طبعة باريس ١٨١٩ م. ثم توالى طبعاتها

وأفرغها في قوالب طريفة في الأدب والنقد والوعظ والفكاهة، يتخللها وصف للمجتمع وأحوال الناس، وجعلها في أسلوب السجع الكامل بعد أن وشاها بالوان البديع، من الجناس والطباق والمقابلة.

وكان أول لقاء وقع بين الحارث بن همام وأبي زيد السروجي في صنعاء، وكان في رواء الشباب وربيع العمر، حيث لقي الحارث أبا زيد خطيباً واعظاً، ثم عرفه بعد ذلك مخادعاً مختللاً، وعليه بنى الحريري المقامة الأولى وأسماها المقامة الضحائية. ثم أخذ الحارث يقطع الأسفار، ويحجب القياقي والقفار، ليلقى أبا زيد، مرة في ساحة القضاء، وأخرى في مجالس الولاة، وآونة في أندية الأدباء، واعظاً أو شاعراً، أو شحاذاً أو خاصصاً، ثم يمضي بها العمر وتتابع الأيام، إلى أن يلتقيا في أخريات عمرهما بالمسجد الجامع بالبصرة بعد أن خلقت جدتهما، وذوي عودهما، ورث برد شبابهما، وإذا أبو زيد يقف في حشد الناس، يعلن توبته، ويندم على ما قدم من ذنوب وأثام، وينشد:

أستغفر الله من ذنوب.

أفرطت فيهن واعتديت

كم خضت بحر الضلال جهلاً

ورحت في الغر واعتديت

وكم تناهيت في التخطي

إلى الخطايا وما انتهيت

فلتني كنت قبل هذا

نساءً ولم أجن ما جنيت

يا رب عفواً، فأنت أهل

للعفو عني، وإن عصيت

ثم يخفي أبو زيد ويعود إلى بلده سروج، يلبس الصفوف، ويؤم الصفوف، ويمنح الحارث بمدها إلى الراحة ويكف عن الأسفار، ويكون هذا آخر لقاء بينهما، وبه تنتهي المقامة الخمسون، آخر المقامات.

ولم يكن الحريري مبتدع فن المقامات، بل سبقه إلى هذا الفن بديع الزمان الهمداني، وإلى ذلك يشير بقوله في صدر المقامات يتحدث عن سبقه:

هذا مع اعترافي بأن البديع رحمه الله سبق غايات، وصاحب آيات، وأن المتصدي بعده لانشاء مقامة، ولو أوتي بلاغة قدامة، لا يغترف إلا من فضاله، ولا يسري هذا المسرى إلا بدلالته، والله در القائل:

فلا قبل مياها بكيت صباية

يسعدني شفت النفس قبل التندم

ولكن بكت قبلي فهج لي البكا

بكاها فقلت: الفضل للمتقدم

الشيرازي، وعين صاحب الخير بالبصرة، وهو منصب ظل به إلى أن مات، فتوارثه أولاده من بعده، وظل فيهم إلى عهد العماد الاصفهاني الذي زار البصرة سنة ٥٥٦ هـ.

وللحريري ديوان رسائل وشعر في غير المقامات، وله «درة الغواص في أوهم الخواص، وملحة الإعراب في صناعة الإعراب». وشرح مقاماته ٣٥ شارحاً من أجل العلماء.

في باريس ولندن ودلي والقاهرة وبيروت.

ومؤلف المقامات أبو محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري منسوباً إلى صناعة الحرير أو بيعه، ولد سنة ٤٤٦ هـ بالمشان، وهي قرية قرب البصرة ثم رحل إلى البصرة وسكن في محلة بني حرام وهم قبيلة من العرب سكنوا بالبصرة، وتآدب بها، وقرأ العربية على أبي الحسن بن فضال المجاشعي، وألفقه على





المنير



هذه الصفحة  
منير حر المحرري  
المحلة وأصدقائها المؤمنين  
بخطها بطلون منه بأرائهم في  
مختلف جوانب الحياة العربية.  
وليس بالضرورة أن تعكس  
أراؤهم خط المحلة بالكامل  
أو أن تتطابق معه

الاغراض السامية والدونية، الجادة والترفيهية، حتى أن من يقصدها للفرجة أو المقامرة أو المغامرة أو المتاجرة، يتفوق باضطراد، ويتزايد عاما بعد عام، على حساب الفئة الأكثر جدية والاسمي هدفا.

هل باتت باريس جسدا - مجرد نهد وفخذ - لا عقلا أو فكريا في مفهوم عالم السياحة، ومواضيع القطعان السياحية التي تتدافع شرقا وغربا، طلبا للقشور وظواهر الأمور؟

هل استقطبت أزمة الحضارة الغربية، حتى بات سكان طبقات الفكر العليا أمثال روجيه غارودي أو جاك بيرك، يبحثون عن حل شرقي للمسألة الغربية؟ هل يشهد المستقبل القريب هجرة معاكسة على صعيد الفكر والروح؟ هل يشهد الشرق بعثات أوروبية تحط في رحابه، طلبا للموجود الروحي، بعد أكثر من قرن ونصف مضت على وصول الطهطاوي إلى باريس طلبا للاقتباس الثقافي والاقتداء الحضاري؟ هل يعمد الغرب إلى استيراد أصالة «الروح الشرقية» إلى جانب المنتجات النفطية؟

لو لم تتقهقر جيوش المسلمين بقيادة عبد الرحمن الغفافي في معركة «بلاط الشهداء» على الحدود الفرنسية - الإسبانية، ولو لم ينحسر رداء الإسلام عن إسبانيا بفعل المذابح الدموية ومحكم التفتيش، لكان لأوروبا اليوم شأن آخر.

محكم التفتيش ومذابحها الرهيبة ضد الإسلام، أضرت بأوروبا أكثر مما أضرت بالإسلام ذاته... كلنت انتحارا أوروبيا وليس نحرا للإسلام. ففي كنيسة - مسجد «ايا صوفيا» بتركيا رأيت كيف تتعانق الأدیان السماوية من خلال تزواج الصليب بالهلال. وفي جمهوريات الجنوب بالاتحاد السوفياتي، رأيت كيف يتحول الإسلام إلى وطن، بكل معاني الكلمة.

باختصار... لم تعد أوروبا في حساباتنا «عقدة» استعمارية نرهبها ونحقد عليها، وليست «عقيدة» حضارية نؤمن بعبقريتها ونتهاقت عليها، إنها مجرد مساحة فوق سطح هذا الكوكب نعطيها كما نأخذ منها، نحبها بالعدل ونحاربها بالظلم.

لعل أميركا قد استأثرت بكل أحقادنا، فلم يعد لأوروبا أي مكان في «بيت الحق» العربي.

ما علينا.. نعود إلى مواطننا الذاتية، فالسياسة كالسياحة مفسدة، ولو فتحنا سيرة أميركا القذرة، فلن تنتهي إلا في «مجاري التاريخ».

كان إحساسي الطاعني، وأنا اتسكع في شوارع باريس، أنني فوق الخارطة الفرنسية، لا داخل روح باريس. لعل هذا هو الفرق بين الطهطاوي وبينني، بين السياحة والثقافة، بين القرن التاسع عشر ونهاية القرن العشرين، بين الرواد الذين اقتحموا حضارة فرنسا وسكنوا روح باريس، وبين الأوغاد اللاهئين وراء «تاء التانيث» أو «نون النسوة» فوق الخارطة الفرنسية. □

في الماضي كان العربي يقصد باريس طلبا للعلم، ورغبة في الاقتباس الثقافي والحضاري.

كان النابغة المصري، رفاعة الطهطاوي، أول مبعوث عربي يحط في «عاصمة النور» قبل قرن ونصف وينجب منها كتابه الرائد «الدر النفيس في تاريخ باريس» أو «تخليص الأبريز في تلخيص باريز».

بعد ذلك كرت حبات السبحة، وصارت باريس «مربط خيلنا» حيث جاء طه حسين وتوفيق الحكيم ويحيى حقي وسهيل إدريس، وتوالد جيل جديد من الكتابات التي تعكس دهشة الإنسان الشرقي في العوالم الغربية، ومدى قلقه وحيرته إزاء الموجودات الحضارية فوق القارة الأوروبية.

هل نسينا «قنديل أم هاشم» أو «عصفور من الشرق» أو «الحي اللاتيني»؟

في ختام هذا المسلسل الأدبي جاءت رائعة الكاتب السوداني الطيب صالح... «موسم الهجرة إلى الشمال» التي صدرت قبل نحو من عشر سنوات، وجسدت بشكل مذهل، ذلك الخلاف الهائل بين روح الشرق وشخصية الغرب.

كان رحيق العداء التاريخي المستحلب من ضروع القرون الماضية، قد اسكر بطل الرواية، ودفعه إلى قتل عشيقاته الأوروبيات قبل أن يعود إلى «شرق المتوسط» ويختفي إلى الأبد.

لعل الطيب صالح قد رد بأسلوبه الشرقي على مقولة رديارد كبلنج.. الشرق شرق والغرب غرب، ولن يلتقيا.

لكن الإمام محمد عبده الذي قصد باريس مع رفيقه الأفغاني طلبا للحرية قبيل مطلع هذا القرن، استطاع أن يرى في الحضارة الغربية جانباً إيجابياً، وأن يكتشف تحت طيات توحشها، وجهاً إنسانياً، فهو القائل.. في الغرب وجدت إسلاماً ولم أجد مسلمين، وفي الشرق وجدت مسلمين ولم أجد إسلاماً.

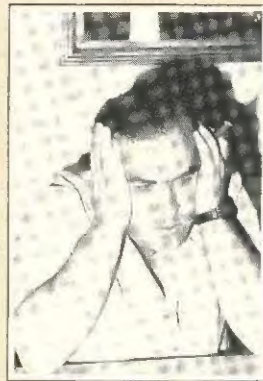
هذه الأيام، لم تعد باريس خاصة، وأوروبا عامة، قبلة الإعلام أو العلماء، ولم يعد الشرقي بحاجة إلى موهبة الحكيم وحقي وإدريس كي يفتح مغاليقها ويستكنه أسرارها. يكفي أن ينضم إلى مجموعة سياحية كي يكون خلال ساعات قليلة في قلب «مدينة النور».

هل ظلت مدينة النور؟ أم أن هذا الاحتكار النوراني تبعثر في كل عواصم العالم التي أخذت تنافس باريس وتتفوق عليها؟

ربما كانت السياحة كالسياسة، تفسد المعاني الكبيرة ذات الاعتبار العالية، ولكنها ترفع من شأن التفاصيل الصغيرة، وتمنحها قيمة وأهمية حيث تختصر المسافات وتقارب ما بين الشعوب.

لم تعد باريس راهنا محجا للمشاهير والأثرياء والمفكرين، بل صارت ساحة لكل من هب ودب، ولكافة

## غرب المتوسط



نهد الريماوي



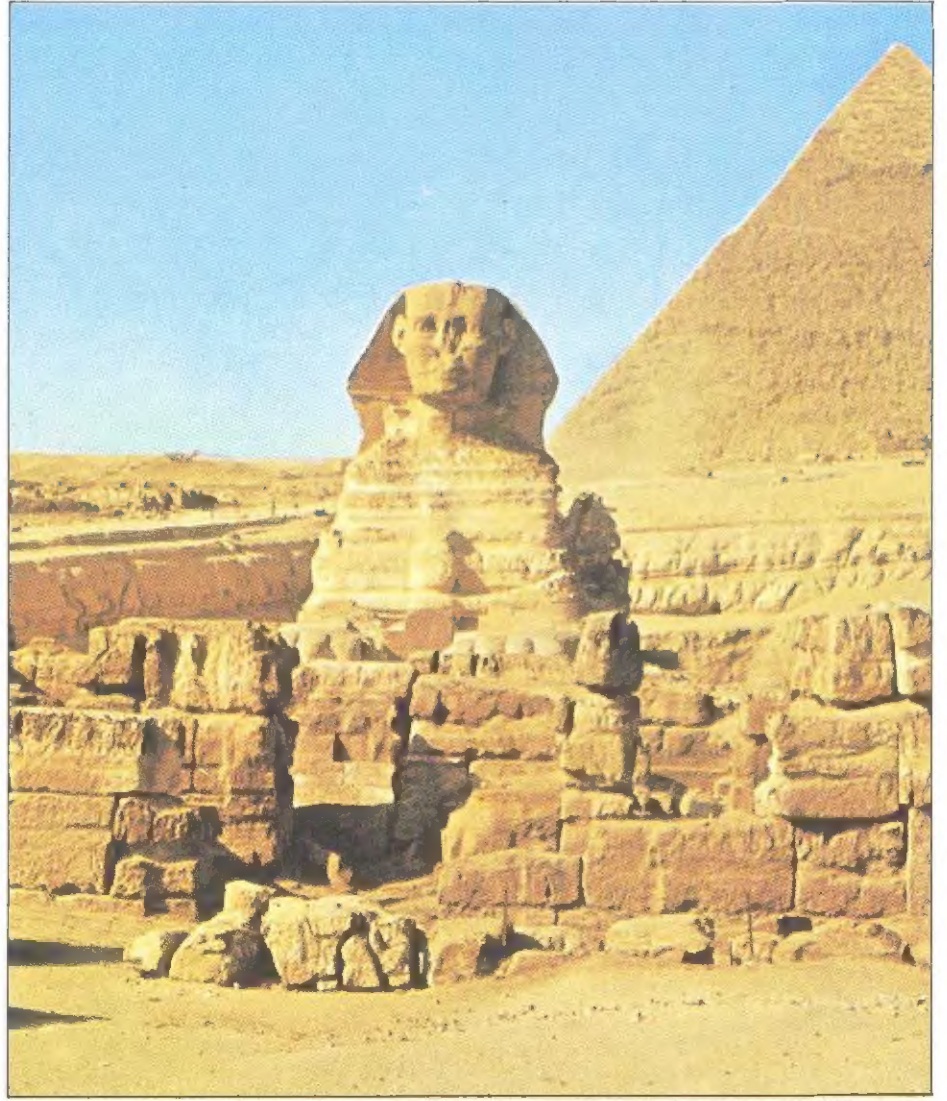
## الجيزة مدينة الاهرامات

الجيزة، محافظة بمصر، شمالي الوجه القبلي، تشترك في حدودها الجغرافية مع محافظات القليوبية والمنوفية والبحيرة، بالوجه البحري، ومع محافظة القاهرة ايضاً، ولقد بنيت في عهد الدولة الفاطمية حيث سميت بالجيزة، الى ان غير اسمها في العهد العثماني، اذ سميت ولاية الجيزة، ثم مديرية الجيزة عام ١٨٨٩ للميلاد... تمتد تاريخياً، في عمق الحضارة الفرعونية القديمة، اذ تكثر فيها الاهرامات ومنها هرم خوفو وخفرع ومنقرع وابو الهول، فضلاً عن اهرامات اخرى اقل شهرة مثل هرم سقارة ودهشور...

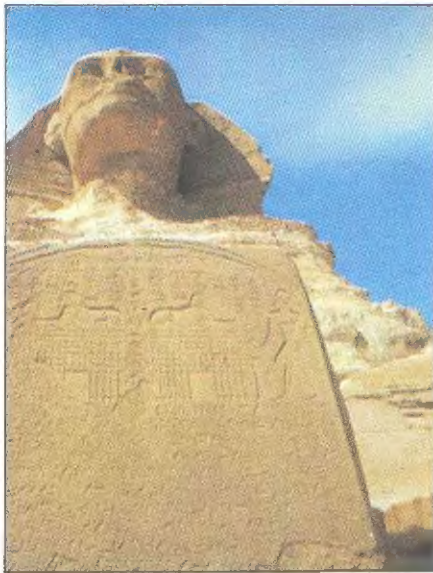
ما زالت البعثات الاثرية تعمل بها، لاكتشاف المزيد من اللقى الاثرية، وكان آخر ما كشفت عنه الحفريات التي تمت حول المدينة، مقبرة ام خوفو وابنته التي شكل اكتشافها اهمية كبرى للتعرف على تاريخ المنطقة، والتاريخ الفرعوني برمه. □

### الغلاف الاخير

الجيزة... اهرامات عملاقة وأرض معطاء



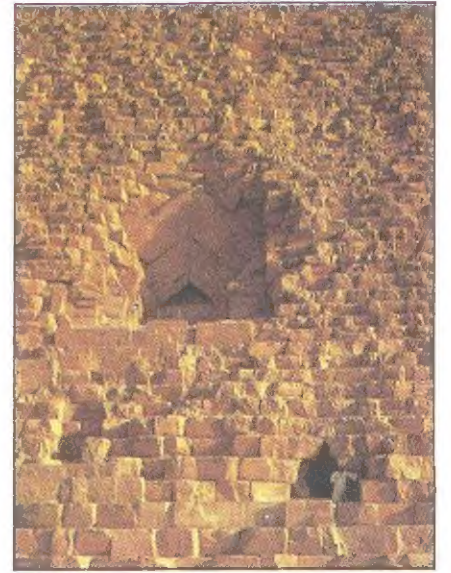
على بعد سبعة كيلومترات من الجيزة... اهرامات وتمائيل



نقوش فرعونية... ورسم ذات دلالات



أحد الاهرامات من الجو



مدخل أحد الاهرامات... أحجار عملاقة



